

香港考試及評核局

評核促進學習

2011全港性系統評估學生表現 中三級中國語文科

善用評估資料促進學與教

2011年11月30日



9:30 a.m.- 9:45 a.m.	接待及簽到	
9:45 a.m.- 10:45 a.m.	全港性系統評估學生表現 中國語文（中學三年級）	香港考試及評核局 教育評核服務部 科目經理 張紫薇女士
10:45 a.m.- 10:55 a.m.	小休	
10:55 a.m.- 11:15 a.m.	全港性系統評估學生表現 中國語文（中學三年級）	香港考試及評核局 教育評核服務部 高級科目主任 羅潔怡女士 及 科目經理 張紫薇女士
11:15 a.m.- 11:30 a.m.	總結與答問	上述講者

程序

- 一、 簡介基本能力評估
- 二、 2011年全港性系統評估學生表現及示例
紙筆評估：閱讀、寫作、聆聽及視聽資訊
- 三、 2011年全港性系統評估學生表現及示例
抽樣評估：說話
- 四、 總結及答問



一、簡介基本能力



學生評估

為教師提供多一種資源
協助日常教學

全港性系統評估

為學校及政府提供數據
改善教學及支援措施

終身學習 全人發展

香港教育制度
改革建議

中華人民共和國香港特別行政區
教育統籌委員會
二〇〇〇年九月

二十一世紀教育藍圖

- 世界邁向知識社會
(knowledge economy)
- 社會對教育的素質有要求
- 教育改革目的是提昇教育品質
- 基本能力評估本着回饋教學，改善教與學，帶出「評估促進教學」的精神而建立

基本能力評估(BCA)

項目	學生評估(SA) <u>Student Assessment</u>	全港性系統評估(TSA) <u>Territory-wide System Assessment</u>
形式	網上評估 <u>Online Assessment</u>	紙筆評估 <u>Paper Assessment</u>
參與	按校本需要	全港學校
日期	日常教學、靈活彈性	定期進行 ➢ 4月口試評估 ➢ 6月紙筆評估
性質	個別學生學習表現	全港及學校整體表現
運用	教師日常教學	政策參考 學校課程整體規劃參考
評改	設網上即時評改系統 ➢ 閱讀、聆聽及視訊 題目	聘請專業教師批改 ➢ 說話能力主考員 ➢ 各科閱卷員

全港性系統評估-目的

“……其功能是幫助了解各學校在中、英、數三科是否達致基本能力水平，促使學校結合評估數據與學校發展的需要，制定改善學與教成效的計畫。”

“為學校管理當局及政府提供全港學生在中、英、數三科的基本能力水平的資料，以便為有需要的學校提供支援……。”



全港性系統評估特色

- 涵蓋基本能力
- 每名學生做不同卷別
- 每題題目均有明確評估重點
- 聚焦評估各範疇的能力表現，以便老師掌握學生在該學習範疇的學習強弱
- 所得的數據、資料用作診斷和改進學與教，並非評定學校的等第或學生個人成績

基本能力評估(BCA)

定義	一個剛達到基本能力學生在中、英、數的表現水平： ➢ 在該學習階段中達到最低而可接受的水平 ➢ 不需額外的學習支援 ➢ 有能力繼續下一個學習階段	
操作步驟	1. 技術操作	以評量方法為各分卷找出等值分數，以便比較作答不同卷別的學生
	2. 專業判斷	透過裁判小組的專業判斷，釐定一個剛達到基本能力學生應得的分數
注意事項	在各學習階段進行 水平釐定 後，往後每年將以此水平標準來擬訂學校及全港已達基本水平的學生百分率，這百分率不會被該年評估題目的困難程度所影響。	

T
S
A

水平釐定

- 為確保過去數年所釐定的水平的穩定和一致，本局須把2011年全港性系統評估的成績與2010年的成績作「等值研究」
- 「等值研究」以抽樣形式，抽選部分學生作答含相同题目的研究測驗(Secure Research Test)，以進行比較
- 把2011年的評估成績與過往成績等值後，就可運用過去所釐定的水平，計算2011年達基本水平的學生百分率

	研究測驗	TSA 2010	TSA 2011
2010年參加全港性系統評估學生			
2011年參加全港性系統評估學生			



2004至2011年全港學生達標百分率

	科目	已達基本能力水平的學生百分率							
		2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
P3	中	82.7	84.7	85.2	84.9	85.4	#	85.9	86.4
P6		--	75.8	76.5	76.7	76.4	#	77.0	77.2
S3		--	--	75.6	76.2	76.5	76.5	76.8	76.7
P3	英	75.9	78.8	79.4	79.5	79.3	#	79.2	79.8
P6		--	70.5	71.3	71.3	71.5	#	71.6	71.7
S3		--	--	68.6	69.2	68.9	68.8	69.2	69.2
P3	數	84.9	86.8	86.9	86.9	86.9	#	87.0	87.0
P6		--	83.0	83.8	83.8	84.1	#	84.2	84.1
S3		--	--	78.4	79.9	79.8	80	80.1	80.1



全港性系統評估

二、2011年學生 整體表現概說 及示例

紙筆評估：
閱讀、寫作、聆聽及視聽資訊



評估設計—紙筆評估(6月22日舉行)

範疇	分卷一	分卷二	分卷三
閱讀	9CR1	9CR2	9CR3
寫作	9CW1	9CW2	9CW3
聆聽	9CL1	9CL2	
視聽資訊	9CAV		

說話評估(4月12、13日舉行)

	題目編號	抽樣方式
個人短講	9CSI1- 9CSI8	每所學校參與人數12或24人不等，視乎中三級實際人數而定。
小組討論	9CSG1-9CSG8	

中國語文報告

範疇	題目分析報告 (以卷別為序)	題目分析報告 (以基本能力為序)
閱讀	✓	✓
寫作	✓	--
聆聽	✓	✓
說話	✓	--
視聽資訊	✓	--



閱讀範疇

評核重點

► 語體文

- 表層理解(明顯信息、複述性理解、內容大要)
- 歸納內容重點

► 文言文

- 理解文意

► 實用文

- 辨識格式
- 識別主要信息

範疇	基本能力
閱讀	BR3.1 能認讀一般閱讀材料中的常用字 ¹
	BR3.2 能理解篇章中大部分詞句的含義
	BR3.3 能歸納篇章的內容要點
	BR3.4 能判別篇章的一般寫作方法 ²
	BR3.5 能概略理解淺易文言文作品 ³
	BR3.6 能概略理解常見的實用文 ⁴
	BR3.7 能識別視聽資訊 ⁵ 中主要的信息

備註

1 國家語文課程標準要求學生在初中階段完結時，認識常用字3500字(部分屬簡化字)，可供參考。

2 如敘述、描寫(人物、景物)、抒情(直接抒情)、說明(分類、舉例)、議論(例證、因果)。

3 淺易文言文作品是指篇幅較短，少用典故，詞義、語法與現代漢語相近，內容與現今生活有共通性的文言作品。

4 中學生一般會讀到的實用文有書信、啓事、通告、演講辭、說明書、會議紀錄、報告、廣告等。

5 中學生一般獲取視聽資訊的來源有電視節目、互聯網、電影、電子資訊與廣告等。

閱讀範疇—語體文

閱讀	整體表現	表現良好	建議/備註
語體文	強項	弱項	-回答深層次理解的題目 -推敲字裏行間隱含意義 -抽取文章的主要信息 -增強各種寫作手法的辨識和應用 -採用不同的閱讀策略 -學習分析文章的結構
	-基礎理解能力不錯，理解表層結構的意義，能從字、詞、句的含義，掌握文章表面的事實和信息 -理解文章明顯的意念	-判別篇章的寫作方法 -分析文章的諷喻、作者隱含的情感	

9CR1 Q2

就第②至③段所見，無錫給作者最深的印象是甚麼？

- A. 金光粼粼的湖水
- B. 滿目蕭瑟的寒風
- C. 歷史悠久的古城
- D. 香飄四溢的食肆

9CR2 (9CR3) Q5

作者為甚麼被慧芬拍肩膀後會抖了一抖？因為作者：

- A. 覺得很掃興
- B. 作了虧心事
- C. 不喜歡被觸摸
- D. 害怕慧芬責罵

9CR1 Q14 (9CR2 Q13)

雪糕車為甚麼沒有被淘汰？因為：

- A. 雪糕車已在香港深入人心
- B. 雪糕車在香港有悠久的歷史
- C. 雪糕車已成為香港人的品牌
- D. 雪糕車售賣的雪糕能推陳出新

9CR2 (9CR3) Q7

本文主要說明甚麼道理？

- A. 人不應心存僥倖
- B. 母親照顧孩子無微不至
- C. 我們應重視別人的規勸
- D. 人不要隨便給予別人忠告

9CR1 Q12 (9CR2 Q11)

為甚麼香港人聽見雪糕車播放《藍色多瑙河》的樂曲時，卻沒聯想到多瑙河？

因為：

- A. 香港人不認識這首樂曲的背景
- B. 陶醉於悅耳的樂曲中，忘卻一切
- C. 眼前雪糕的口感比遙遠的名勝更具體
- D. 遙遠的多瑙河不及雪糕車令人感到親切

9CR1 Q10 (9CR2 Q9)

以下哪一項不符合文中對雪糕車的描述？

- A. 給香港人親切的感覺
- B. 是香港人的集體回憶
- C. 難以知道它準確的停車地點
- D. 以《藍色多瑙河》作為招徠

9CR3 Q9

作者在第③段引用孔子的話是要說明甚麼？

- A. 君子即使獨處也要時刻自我警惕
- B. 君子常於獨處時自我反思，檢討過失
- C. 能做到「慎獨」是成為君子的重要條件
- D. 君子有高尙的品德和情操，是大眾的模範

9CR2 (9CR3) Q2

在第12行，作者為甚麼說「鬧鐘和一個願意喚醒你的人，是我們生活的『安全響號』」？

因為：

- A. 兩者都提醒作者要準時上班
- B. 兩者都提醒我們要做應做的事
- C. 人要有「安全響號」才活得健康
- D. 人要依賴「安全響號」來維持生活的紀律



9CR2 Q6

9CR1 Q11 (9CR2 Q10)

下列哪一項**不是**文中使用的描寫手法？

- A. 語言描寫
- B. 肖像描寫**
- C. 心理描寫
- D. 行為描寫

為甚麼作者在本文第10行「先聲奪人」一詞要使用引號呢？

- A. 誇張了雪糕車在假日播曲的音量
- B. 強調雪糕車以播放樂曲吸引顧客**
- C. 諷刺雪糕車播放樂曲以招徠顧客的手法
- D. 引用成語具體說明雪糕車播放的樂曲優美



閱讀	整體表現		表現良好	建議/備註
	強項	弱項		
文言文	一理解淺易的文言作品，能從文章的字詞推敲上下文理 一如9CR3 徐芳《諾皋廣志》	一理解情節較複雜的故事或說理文章 一如9CR2 李元綱《厚德錄》	一能理解事情脈絡與發展 一如9CR1 鄧牧《伯牙琴》	一多閱讀不同類型的簡易文言文，除故事性的，也可包括：遊記、寓言、說理等等 一認識常見的文言字詞，有助推敲文理



9CR3 Q18

9CR2 Q17

僧人為何最後被老虎吃掉？

因為：

- A. 僧人自知命危，於是捐軀讓老虎吃掉
- B. 老虎難抵飢餓，認為僧人肉甘可口
- C. 僧人錯發指令，使老虎吃掉僧人的血肉
- D. 老虎獸性難馴，嘗僧人的血後激發本性**

為甚麼孝基把富人的財產給那乞丐？

因為：

- A. 同情他的遭遇
- B. 欣賞他做事謹慎
- C. 相信他已洗心革面**
- D. 察覺他做事能有新意



9CR1 Q16

9CR3 Q15

狗後來有甚麼改變？

- A. 變得驕傲，獨自吃光獵物**
- B. 變得禮貌，分享打獵所得
- C. 變得驕傲，吩咐越人打獵
- D. 變得禮貌，只吃餘下的獵物

僧人遇見小虎時，牠的情況怎麼樣？

- A. 一隻前腳折斷，沒精打采**
- B. 一隻前腳屈曲，搖尾乞憐
- C. 一隻前腳屈曲，精神不振
- D. 一隻前腳折斷，哀哭嚎鳴

乞丐管理倉庫有甚麼表現？

- A. 爲人馴服，處事拘謹
- B. 做事小心，沒有犯錯**
- C. 爲人馴服，但求無過
- D. 做事小心，戰戰兢兢

越人被嘲笑的原因是甚麼？

越人：

- A. 養狗得不償失**
- B. 遭受狗的欺壓
- C. 飼養的牲畜被狗吃光
- D. 提供太多食物給狗享用



閱讀	整體表現	表現良好	建議/備註
實用文	一能分辨實用文的類別，辨識相關標題 一能理解實用文的內容，識別實用文的主要信息 一整體表現不俗，並能將信息轉化於生活應用之中 如：CR1 說明書	一能應答實用文理解的各種提問 如：CR3 演講辭	一注意理解問卷調查及演講辭的信息及理據的獨特性

雪兒的皮膚敏感，她想使用畢痛特效靈，你會給她甚麼忠告？

- A. 不可飲酒
- B. 不應使用該產品
- C. 先參考醫生意見**
- D. 注意藥品的保存期很短

下列哪一項最適合作爲這篇文章的標題？

- A. 崇業區中學生消費模式建議書
- B. 崇業區中學生消遣模式調查報告**
- C. 崇業區華平青少年中心工作報告
- D. 崇業區華平青少年中心活動建議書



下列哪兩項是文章的建議？

- I. 學校可增加體育課節
- II. 家長宜多參加親子活動
- III. 家長多指導子女改善人際關係
- IV. 學生宜多參與有益身心的戶外活動

- A. I、II
- B. I、III
- C. II、IV**
- D. III、IV

如要提昇溝通和社交能力，可運用音樂治療的哪些技巧？

- A. 彈奏樂器、反省和柔和音樂
- B. 小組學習、反省和聆聽技巧
- C. 柔和音樂、唱遊和小組學習**
- D. 小組學習、彈奏樂器和訂立人生目標



聆聽範疇

評核重點

➤ 內容

- 局部信息
- 內容重點
- 主題
- 銜接、補充、說明

➤ 語氣

- 話語的實際意思
- 說話者隱含意義

範疇	基本能力	備註
聆聽	• BL3.1 能理解話語的主題和內容要點	1 如補充、說明及舉例。 2 中學生一般獲取視聽資訊的來源有電視節目、互聯網、電影、電子資訊與廣告等。
	• BL3.2 能透過說話者的語氣，聽出話語的實際意思	
	• BL3.3 能概略理解話語內容的前後關係¹	
	• BL3.4 能識別視聽資訊²中主要的信息	

全港性系統評估

聆聽範疇—整體表現

整體表現		表現良好	備註
強項	弱項	-能綜合語段的內容重點，聽出說話者的觀點和評論	-練習時或聆聽日常生活的語段可多注意講者語氣及立場，講者的對應和話輪轉換 -訓練摘錄整段話語的重點，顧及前言後語的關係
具備良好的表層聆聽能力 -能透過聆聽話語內容，回答提問表層或局部信息的題目 掌握局部細節 分別語氣及摘錄要點平穩進步中	-對整段話語內容的理解、前後語意、說話敘事的因果關係，歸納說話者的觀點 -聽出話語的實際意思和說話者觀點、立場		

全港性系統評估

9CL1 (CL2) Q5

9CL1 Q16

以下哪**兩項**是保護「非物質文化遺產」的方法？
(作答超過2項將不予評分)

- A. 比較各地文化
- B. 到實地考察文化**
- C. 支援文化承傳者**
- D. 由學院作文化研究
- E. 考證文化檔案真偽

根據話語內容，下列哪一項是幾位同學對專題展覽主題的討論結果？

- A. 尚未決定主題**
- B. 以剪紙為主題
- C. 以崑曲為主題
- D. 以崑曲及剪紙為主題

全港性系統評估

9CL1 (CL2) Q1

9CL2 Q8

根據話語節錄，偉明這樣說主要想表達甚麼意思？

- A. 取笑淑儀混淆非物質與物質文化遺產
- B. 責怪淑儀對非物質文化遺產的認識不足**
- C. 建議淑儀增加對非物質文化遺產的認識
- D. 吩咐淑儀查考關於非物質文化遺產的知識

根據話語節錄，淑儀這樣說主要想表達甚麼意思？

- A. 偉明對食物的要求高
- B. 飛機攪行業沒有人繼承
- C. 偉明提出的候選食物不夠代表性**
- D. 要選出代表香港的食物是很困難的

何老師向同學**主要**介紹崑曲的甚麼資料？

- A.派別
- B.角色
- C.歷史源流**
- D.表演程序

以下哪一項是偉明的建議？

- A. 學會成員投票選出專題展覽主題
- B. 展示「非物質文化遺產」的起源與歷史
- C. 提出「非物質文化遺產」應包括甚麼項目
- D. 以投票選出代表香港的「非物質文化遺產」候選項目**

寫作範疇

評核重點

- 實用文
- 文章寫作
- 內容
- 結構
- 文句
- 詞語運用
- 錯別字
- 標點符號

範疇	基本能力
寫作	• BW3.1 能按寫作要求，擬定內容
	• BW3.2 能運用指定的表達方式 ¹
	• BW3.3 能組織素材，適當分段
	• BW3.4 能寫大致通順的文句
	• BW3.5 能寫常用的簡單實用文 ²

1 如敘述、描寫、抒情、說明、議論、游說。

2 如書信(請假信)、啓事、通告、報告。

全港性寫作範疇－實用文

寫作	整體表現		表現良好	建議/備註
實用文	強項	弱項	一懂得填補題目欠缺的資料，又能拓展文意 一能寫信息齊備的實用文	一及早熟習常用的基礎實用文格式 一觀察日常生活實用文的語境和應用 一認讀圖表及作擷取及綜合資料的練習
	一大致能撰寫格式完整，內容要點齊備的實用文 一掌握通告和報告的格式上有所進步	一未能提供必要的補充資料 一易混淆其他實用文文體，如書信 一在整合資料，選用恰當的語氣撰寫實用文章方面仍須努力		

全港性寫作範疇－實用文

寫作	整體表現		表現良好	建議/備註
啓事	強項	弱項	一正確書寫職銜 一補充報名的方法	一熟習不同種類的啓事要求 一注意撰寫不同實用文須使用不同的格式、資料及語氣
	一能掌握啓事的功能，寫出主要信息 一格式大致正確	一混淆時空，抄錄錯誤的時地和人物資料 一部分沒有小心審題，鉅細無遺地抄錄資料 一或誤用其他實用文體裁，如演講辭		

全港性寫作範疇－實用文

寫作	整體表現		表現良好	建議/備註
通告	強項	弱項	一正確書寫職銜	一重視通告格式要求，特別是標題及結束語 一注意撰寫不同實用文須使用不同的格式、資料及語氣
	一基礎格式的掌握較以往佳 一內容重點完整，具備各項基本資料 一大致符合最基本要求，良好表現增加	一沒有分類描述或具體指出應遵守的守則內容 一格式仍偶有混亂，混淆了書信體，亦有學生欠寫或錯寫結束語		

全港性寫作範疇－實用文

寫作	整體表現		表現良好	建議/備註
報告	強項	弱項	一能適當地使用材料 一能仔細的列舉屏山的變遷和提出具體的活動建議	一撰寫實用文時宜審慎，並加以提昇重整和拓展方面的能力 一注意撰寫不同實用文須使用不同的格式、資料及語氣
	一大致掌握報告的格式 一能抄錄相關資料，列舉「考察結果」今昔不同的地方和對來年活動提出兩項具體的建議 一更多學生注意書寫小標題	一資料不加剪裁，沒有作綜合的今昔比較 一撰寫內容易有疏漏 一標題上加上了標點符號或多餘的詞語		

寫作範疇－實用文（9CW1啟事）

資料：

請細閱以下一則在義工招募活動後，由香城學習中心社工黃麗華寄給中心主任的電郵。假如你是黃麗華，試撰寫一則在該招募活動前發布的啟事，邀請社區內的家長參加親子義工培訓計畫。（字數不限）

寄件者：黃麗華
收件者：李主任
主旨：親子義工培訓計畫進度報告

寄件日期：2011/04/06 14:13

李主任：

兩星期的「親子義工培訓計畫」招募期（3月22日至4月4日）已經完結。統計得悉共60人報名。由於只有20個義工名額，我們抽籤決定最後入選的名單。是次計畫的準備工作大致完成。我們已發信通知所有入選的家長義工，必須參與兩項大型活動，以下是活動詳情：

目的：1) 促進親子溝通和合作
2) 服務社區

項目：

內容	日期	時間	地點
四次義工遊戲及工作坊	六月(逢星期六)	下午 1:00-2:30	區內社會服務單位
四次親子義工服務活動	七月(逢星期六)	下午 2:00-5:30	

由於招募後的突發事故，培訓計畫安排須略作改動：
1) 社工周永恆因病請假，改由社工葉慧兒替代；
2) 原訂的義工培訓場地雷永兒童中心，由於內部裝修尚未完成，活動改在本區的社區中心舉行。

敬祈垂注！

黃麗華

附件：親子義工培訓計畫啟事

達基本能力學生
寫作範疇
實用文
(9CW1啟事)

香城學習中心活動啟事

本中心將會在三月二十二日至四月四日間，進行親子義工培訓計劃的招募義工期。此活動主要是為家長而設，目的是促進親子溝通和合作和服務社區。活動的詳情如下：

六月的逢星期六下午一時至二時半有義工遊戲及工作坊。七月的逢星期六下午二時至五時半則有義工服務的義工。

是次的機會難得，名額有限。如有興趣，可到香城學習中心聯絡社工黃麗華。

黃麗華啟

表現說明

- 內容齊備，能交代招募啟事的資料，如培訓計畫的對象、目的、活動內容及招募日期。
- 格式欠完整，沒有職銜和發文日期。
- 文句大致通順，惟略見沙石。



作者		討論內容	
1	環保先鋒 02/04/2011 4:07	☐ RE: 環保守則 [回應] [新文章] 我是李劍星，是學校的環保學會會長。最近老師要求我思考營造環保課室的方法，我非常苦惱。主持，你有甚麼建議呀？	
2	論壇主持 03/04/2011 9:17	☐ RE: RE: 環保守則 [回應] [新文章] 方法很多啊！不用苦惱！你可以先思考同學不環保的行爲，再擬定方針吧！	
3	環保先鋒 03/04/2011 9:56	☐ RE: RE: 環保守則 [回應] [新文章] 唔！我們的課室不太整潔，地板、書桌面及抽屜都很髒！有時值日生會忘記擦黑板。另外，同學常忘記把廢紙放入回收箱內，十分浪費！	
4	論壇主持 03/04/2011 10:11	☐ RE: RE: RE: 環保守則 [回應] [新文章] 原來如此，改善這些地方不就是好方法嗎？你看還有哪些問題呢？	
5	環保先鋒 04/04/2011 14:10	☐ RE: RE: RE: RE: 環保守則 [回應] [新文章] 對了！同學愛使用空調，天氣剛剛回暖，氣溫不足 26 度就開冷氣了！實在太浪費！只要多關窗戶，又或是脫掉毛衣、外套，就會感到涼快和舒適。同學離開課室也常常不把電腦、風扇或冷氣機的電源關掉，非常不環保啊！	
6	論壇主持 04/04/2011 15:03	☐ RE: RE: RE: RE: RE: 環保守則 [回應] [新文章] 是這樣啊！你已掌握環保的小盆友。只要針對現況，列明環保守則的具體要求，如增添一些小盆栽以美化環境，請同學遵守。我相信你們的學校也可以成為環保的模範！	

愉快中學環保節能通告

各位同學，本校育了成為環保節能學校，最近將實施一系列環保政策。

以下是一些環保守則：

- 一、每天各班的值日生應擦黑板，各班同學清理地板、書桌面及抽屜。
- 二、根據校規，在26度時才能開冷氣，請同學不要在26度以下開啟，同學在離開課室之前，應把窗器的電源關掉。
- 三、請同學將廢紙放入回收箱內。
- 四、同學可以在校內增添小盆栽；請同學保護學校的花草樹木。

希望各位同學能遵守以上守則，學校是大家的第二個家，大家也不想看到自己的家被弄七八糟的，對不對？

敬此通告上

環保籌委會長
李劍星

二零一一年四月二十三日

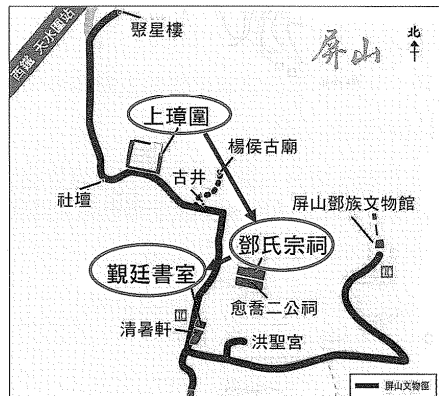
表現説明

- 內容大致完整，能點明事件緣由及清楚列舉各項環保守則，惟正文以「對不對」結尾，語氣並不恰當。
- 格式欠缺：多寫「各位同學」一句演講辭式的開首語，結束語錯誤。
- 文句大致通順，尚能達意。
- 「自己」誤作「自己」。

(字數)

(字數)

日期：2011 年 2 月 4 日（上午 10 時至下午 4 時）
地點：元朗 屏山文物徑
路線圖：1.圍村生活—上璋圍
2.重點景觀—鄧氏宗祠、觀廷書室



寫作範疇－實用文 (9CW3 報告)

志明：唔！不要再採用考察的形式了！大家還是回去想一些新主意吧！



寫作範疇 - 實用文(9CW3報告)

陳逸芬老師： 考察活動報告及活動建議		村屋則建有書室，供村民子弟讀書；例如：鄧氏宗祠、觀慈書室。昔日的鄧氏宗祠是用來祭祖、舉行儀式、聚會和慶賀；而現今的鄧氏宗祠只用作祭祖、舉行儀式和聚會。至於昔日的觀慈書室是用來祭祖和學習，但現今的觀慈書室則用來作聚會的地方。	
甲、前言	屏山文物徑於1993年成立，坐落在新界的西北區。它的歷史文物豐富，大多是中國傳統式的古建築物。為了讓同學探究歷史，培養對歷史的興趣，並從圍村生活、教育兩方面考察新界傳統文化，本校歷史學會於2011年2月4日舉辦了一次元朗屏山文物徑的考察活動。	丙、活動建議	鑒於同學在這次活動反應熱烈，我會希望把明年活動主題定為「認識圍村文化」，並且舉行有關圍村歷史的展覽，讓同學能更深入認識圍村文化。另外，我會亦建議行一個圍村攝影比賽，讓同學能靠自己去發現圍村的另一面目。
乙、考察結果	(一) 圍村生活 根據同學當天的觀察而記錄，發現很多外來人士已搬入村內居住，而原來的居民大多已遷走。上璋圍原來高高的四道圍牆只餘下一道仍矗立在上璋圍，而且，大海也不復見，上璋圍已被天水圍新市鎮包圍，西鐵站更與上璋圍毗鄰而見。	愉康中學歷史學會會長李志明謹啟 二零一一年二月十九日	
丙、教育設施	中國傳統圍村教育多在宗祠進行，富裕的		

寫作範疇 - 實用文(9CW3報告)

表現說明

- 內容大致完整，能根據考察紀錄指出圍村生活及教育設施的改變，並提出來年活動建議。惟資料交代欠詳盡，如未能指出原居民為鄧氏族人。
- 格式大致完整，包括：上款、標題、小標題及發文日期。惟職銜與署名中間須留一空格。
- 文句尚能清楚達意。

寫作範疇 - 學生的文章寫作方式分布

題目	記敘	說明	論說/議論	抒情	描寫
9CW1 _____的喜悅	**	**		*	*
9CW2 眼睛	**	***	*		
9CW3 期望	*	**	***	**	

寫作範疇 - 文章寫作

	整體表現	表現良好	建議/備註
內容	一 大致能以書面語書寫內容淺白，結構簡單的文章 一 學生鮮有立意新穎又見解獨到的文章，多為題材狹窄，單線結構的三段式文章	一 懂得用心鋪陳，細意營造文章 一 發揮想像力，創意甚佳。文章能貼題，言之有物。文章內容豐富準確，扣題寫作，表現優異	一 多閱讀，增加文章的深度；多討論，以集思廣益；多寫作，觀察身邊熟悉的人或事 一 反思生活經驗，從描寫生活及熟識的事物開始 一 學習使用不同的寫作手法
結構	一 有分段意識，然而段落之間銜接生硬，主題不明 一 結構以一線貫穿前進式或三段式最為常見 一 結構鬆散，流於隨意	一 結構謹嚴，首尾呼應，層層鋪排 一 能按內容編排結構，運用過渡句及段落帶出全文主體，如以起承轉合的結構說明值得喜悅之處	

	整體表現	表現良好	建議/備註
文句	- 一多用單句，鮮有複句 - 一句與句之間欠銜接，少用連詞 - 一文句流於累贅，也有文句殘缺或夾雜口語 - 一描寫過於直接粗糙，浪費好的題材	一文句通順且變化多端	- 一應用不同的修辭技巧於文章中 - 一嘗試創作較抽象的題目，注意事物的概念

	整體表現	表現良好	建議/備註
詞語運用	一詞彙貧乏	- 一用詞變化多端 - 一詞彙豐富 - 一善用修辭手法、成語及生動的詞語	一使用不同方法積累詞語並有意識的使用
錯別字	- 一錯字問題頗見嚴重，部分文章有十個錯別字。近年較常見學生書寫一些半繁半簡的字體 - 一多口語和流行語	一偶有錯別字	一注意書寫正確簡化字，避免同音異字或日文漢字
標點符號	- 一多用逗號、句號 - 一書寫標點符號非常馬虎，例如逗號像頓號，句號像英式句號 - 一時有一逗到底的情況	- 一錯用標點，表現與一般學生相若 - 一偶有使用較生僻的標點	一學生平日應多注意書寫正確的字體，也宜注意不同的詞彙和標點符號的運用

	整體表現		表現良好	建議/備註
	強項	弱項		
視訊	- 一能處理記憶性資料 - 一大致能掌握短片的主要信息，回答表層理解的題目	一題目要求綜合性理解片段，或必須同時注意畫面及旁白的題目，表現則有待改進	- 一能回答綜合理解的題目 - 一能歸納話語的內容，聚焦於問題的中心，從而找出正確答案 - 一理解前言後語	- 一採用聆聽式的訓練，即做筆記記下細節和重要信息 - 一加強快速並細緻地瀏覽視訊畫面的能力，以掌握正確的信息回答提問

根據短片的畫面顯示，華容道的遊戲板上有哪些人物？

- A. 華容、黃忠、關羽
- B. 趙雲、馬超、黃忠
- C. 諸葛亮、華容、關羽
- D. 諸葛亮、趙雲、黃忠

下列哪一項是第二部分短片的主要信息？

- A. 說明兒童遊戲的演變
- B. 推廣從前香港遊戲的優點
- C. 介紹從前香港遊戲的玩耍方法
- D. 指出從前的遊戲比現在的遊戲更優秀

9CAV Q2

「蹴鞠」源於甚麼活動？

A. 士兵的康樂活動

B. 婦孺的表演活動

C. 士兵的鬥智活動

D. 婦孺的娛樂活動

9CAV Q10

下列哪一項是拍「公仔紙」(畫片兒)的遊戲規則？

A. 雙手同時拍向對方手心

B. 必須有兩個以上的人玩耍

C. 勝利者可獲得對手的公仔紙(畫片兒)

D. 公仔紙(畫片兒)著地後沒有彩色圖像的一面為勝

三、 2011年學生 整體表現概說 及示例

抽樣評估：說話

說話範疇－個人短講

	整體表現		表現良好學生	建議
	強項	弱項		
內容	- 切題 - 能表達自己的意見 - 短講大致完整	- 內容平淡乏味，缺乏創意 - 未能善用2分鐘時間 - <u>未能注意題目關鍵字眼</u>	- 內容豐富，重點明確 - 能援引恰當例子加以闡釋 - <u>意念新穎</u>	- 訓練寫腦圖、大綱等 - 加強審題訓練
條理	- 條理尚清晰	- 隨說隨想，欠缺組織	- 善用標示語，層次鮮明	
表情達意	- 遣詞用字大致恰當 - 表達尚算清楚	- 詞彙貧乏，欠變化，偶有夾雜通俗詞語和英語	- 詞彙豐富，生動多變	- 廣泛閱讀
語速語氣	- 聲量適中，語速快慢有致	- 說話太快，聲量不足	- 因應內容變化語速語氣，說話清晰響亮，充滿自信	- 多讓學生於班上發言

說話範疇－小組討論

	整體表現		表現良好學生	建議
	強項	弱項		
內容	- 能主動參與討論，樂於發言	- 論點空泛，欠有力的論據 - <u>對社會時事認識不足</u> - <u>未能拓展討論空間</u> ，重複自己或別人的觀點	- 清楚闡述個人意見，尊重別人發言；能就別人觀點加以補充或闡釋 - <u>論據充足</u>	- 多閱讀報章 - 訓練專心聆聽的技巧 - 摘記要點
條理	- 能承接討論和回應別人		- 有條不紊，掌握承接話題的技巧	
表情達意	- 用詞準確恰當	- 用詞單調，欠變化	- 詞彙豐富、變化多端	
語速語氣		- 部分學生聲線微弱	- 能因應說話內容而變化	

例子

9CSI6：假如你有機會回到過去，你最想跟哪一位中國歷史人物見面和交談呢？為甚麼？

→ 側重介紹歷史人物的事蹟，欠交代面談原因

9CSI1：假如你到月球旅行時遇見嫦娥，你會送甚麼紀念品給她？為甚麼？

→ 送火箭給她，讓她重返地面

→ 把嫦娥與織女混淆



例子

9CSI1：假如你到月球旅行時遇見嫦娥，你會送甚麼紀念品給她？為甚麼？

→ 具有本土特色，也有環保概念

→ 如印有維港景色的環保照明電筒、畫上香港區旗的紙扇等



例子

9CSG4：根據統計顯示，香港人的壽命愈來愈長，現在一般的退休年齡是60歲，有人建議將退休年齡延長。你同意這個建議嗎？為甚麼？

→ 不知道近年許多國家正在研究或討論延長退休年齡的問題

→ 不了解延長退休年齡對社會、經濟、個人等各方面的利弊



例子

9CSG5：有人認為用明星賣廣告是最佳的推銷方法。你同意這種說法嗎？為甚麼？

→ 討論圍繞用明星賣廣告是不是最佳的方法，惟未能拓展話題，如甚麼推銷方法才是最佳



例子

9CSG7：有人認為小組習作比個人習作更有助於學習。你同意嗎？為甚麼？

→ 學生能列舉不同的例子佐證，如自己的經驗、朋友的例子、設例等

概述2006-2011年全港性系統評估 學生表現

題目類型	學生表現
社會時事	部分學生對為社會時事認識不足，以致內容貧乏，欠論點，乏例證
校園生活	大部分學生於這類題目的表現較為理想及平穩
看圖說話	學生大致理解圖畫的內容，惟偏重描述圖意，表達看法則過於簡單
想像性	部分學生表達的內容一般，欠缺創新意念

全港性系統評估

結構

- 部分學生未能善用兩分鐘時間組織短講內容，部分學生於表述時欠缺條理或重複內容；未能善用標示語

用詞

- 部分學生詞彙貧乏，偶有通俗詞語或夾雜英語

審題

- 小部分學生未能注意題目中的關鍵字眼

全港性系統評估

說話技巧

- 部分學生多助語詞或「口頭禪」；說話出現懶音或聲量不足
- 小部分學生未能掌握討論技巧，常用「我同意」或「我不同意你的看法」等語句

其他

- 小部分學生在短講時手持講稿，與主考員欠缺眼神接觸；身體左搖右擺
- 個別學生默不作聲，態度不認真

社會時事

- 有人建議當空氣污染指數達到「嚴重」的水平時，學校應該停課。你同意這個建議嗎？為甚麼？
(TSA 2008—小組討論)
- 根據統計顯示，香港人的壽命愈來愈長，現在一般的退休年齡是60歲，有人建議將退休年齡延長。你同意這個建議嗎？為甚麼？
(TSA 2011—小組討論)



校園生活

- 試以班會幹事身份，提議一項活動以加強同學對本班的歸屬感，並說明這項活動的內容。
(TSA 2009—個人短講)
- 有人建議學校的訓導老師每個星期最少突擊檢查學生書包一次，以免學生攜帶違規的物品回校。你認為這種做法有效嗎？為甚麼？
(TSA 2010—小組討論)



看圖說話

- 試簡述以下圖畫的內容，並談談你的看法。



(TSA 2010 一個人短講)



想像性

- 假如你在街上遇到香港特別行政區行政長官(即特首)，你會跟他說些甚麼？為甚麼？
(TSA 2009 一個人短講)
- 假如你有機會回到過去，你最想跟哪一位中國歷史人物見面和交談呢？為甚麼？
(TSA 2011 一個人短講)





四、總結及答問



謝謝！

