**中國語文科 第二學習階段**

|  |  |
| --- | --- |
| **活動名稱** | 「孫悟空三打白骨精」(簡化版) |
| **學習重點** | 1. 透過老師入戲 (Teacher in Role )，營造有意義的教學情境，讓學生可運用創意和多角度思考能力幫助角色解難。
2. 透過定鏡(Still Image)及思路追蹤 (Thought Tracking)，提升學生運用批評性思考的能力，透過肢體和語言表達個人對事件的看法。
3. 透過討論和觀賞演出示範，培養學生的觀察力和欣賞能力。
4. 透過延伸活動，培養學生對事件的綜合能力、多角度和批評性思考、分析能力及表達能力。
 |
| **使用說明** | 1. 建議教師根據教案建議按步驟運用各項教學材料。
2. 教師在使用材料前，宜先透徹了解各教學法的理念及施行方法，或參與相關的培訓工作坊，以發揮這套教材的最大效能。
 |