

《送還真誠》

教學資料冊

2018 年 12 月 24 日版

香港大學教育學院

羅燕琴

計劃：

**“Provision of Services on the Project in the Promotion of
Assessment Literacy of Chinese Language Teachers to
Enhance Effective Learning and Teaching
in Primary Schools”**

計劃研究員：羅燕琴

教學資料冊撰寫委員會：

羅燕琴、譚詠兒、何灝勤

版權持有者：香港大學教育學院及教育局

目錄

《送還真誠》教學設計理念與教學目標	4
教學流程簡圖	9
第一教節至第三教節教學內容	10
第一教節教案	12
第二教節至第三教節教案	18
第四教節至第五教節教學內容	25
第四教節至第五教節教案	27
附件一：《送還真誠》文本分析	32
附件二：《送還真誠》教師小錦囊	34
附件三：引領思維閱讀	39
附件四：《送還真誠》第四教節至第五教節簡報	40
附件五：《送還真誠》學生文本	43
附件六：《送還真誠》工作紙	46

《送還真誠》教學設計理念與教學目標

級別：小學四年級

教節：共五個教節

教學內容：《送還真誠》

《送還真誠》內容大要：作者記敘「我」小時候作弄一位老太太和一位小女孩的經過。「我」因為一位小女孩送還茶葉的真誠行為而感到愧疚，決心不再作弄別人。

學習主題：學生能通過「我」的行為和內心的轉變而明白真誠待人的重要。

教學安排：

《送還真誠》的設計有以下教學取向：

1. 學生細讀文本，掌握重要字詞的意義、事件發生的時序變化、人物行為和感受。
2. 學習取向以協作活動為主，通過學生小組討論和循環塗鴉等學習活動，逐步掌握自我提問及回應問題的技巧。學生分析文章的深層意義和表達個人對篇章主題的看法，並聯繫日常生活經驗，應用所學。
3. 學習過程強調教學與評估結合，教師通過評估檢視學生的學習成效，調適教學，並給予具體的回饋。整個教學設計包括 5 教節，第 1 至第 3 教節為文本教學，第 4 至第 5 教節為學習向作者提問/自我提問的活動。

根據羅燕琴博士的評估閱讀能力的評估框架，《送還真誠》的教學設計可分成三個層次（見圖 1）。本教案設計的第 1-3 教節主要處理文本字詞、表層意思、段意和主旨（第一和第二個層次）；第 4-5 教節主要以小組討論和循環塗鴉的活動，鼓勵學生自設問題及回答問題，理解文本深層意思及篇章主題，並表達個人對文章的看法（第二及第三個層次）。

圖 1：《送還真誠》教學設計

層次	教學內容	所需課節（40分鐘一節）	課節	教材
文本表層-深層	<p>理解重點詞語、句子和文本意思。</p> <p>整理結構段段旨。</p> <p>歸納主旨：作者記敘「我」小時候作弄別人的經過。「我」因為一位小女孩送還茶葉的真誠行為而感到愧疚，所以決心不再作弄別人；作者藉此指出真誠待人的重要。</p>	3	第 1-3 節	<p>1. 《送還真誠》工作紙 1.1：整理段旨、主旨</p> <p>2. 《送還真誠》工作紙 2.1：溫習詞語運用及造句</p>
深層-讀者層	<p>向作者提問/自設問題及構思答案，以深化對主題的理解。</p> <p>反思並聯繫生活：回顧自己在日常生活中，是否有真誠待人？又有否試過被人感動而改正自己行為的經歷？從而明白，人與人之間真誠的互動能為世界帶來更美好的改變。</p>	2	第 4-5 節	<p>1. 《送還真誠》工作紙 3.1、3.2</p> <p>2. 《送還真誠》簡報</p>

教學目的：

1. 學生能夠通過故事理解真誠待人的重要，人與人之間真誠的互動能為世界帶來更美好的改變。
2. 學生能夠藉故事中「我」的經歷，體現到在個人的成長過程中，

遇到的人和發生的事，都能令人轉變。

3. 學生能通過故事內容，反省自己待人的態度，能否如文中的小女孩般待人真誠。

本文的主要內容是作者記敘「我」小時候作弄別人的經過。「我」因為一位小女孩送還茶葉的真誠行為而感到愧疚，所以決心不再作弄別人，作者藉此指出真誠待人的重要。學生能通過「我」的轉變：從一個作弄別人的不老實孩子，受小女孩真誠的行為感動而悔改，不再作弄別人，而回顧自己在日常生活中，有否真誠待人？又有否試過被人感動而改正自己行為的經歷？從而明白，人與人之間真誠的互動能為世界帶來更美好的改變。

教學目標：

1. 閱讀範疇：

- (1)學生能認讀重點字詞：

老實	搞惡作劇	教唆	泡過	猶豫	揣進
前仰後合	設想	沏好一杯	品一品	掃興	東張西望
氣喘吁吁	遲疑	默默地	木然	興味	愧疚
真誠	捏碎	撒	徑直		

- (2)學生能複述和解釋課文的內容大意：「我」小時候作弄別人的經過。
- (3)學生能寫出篇章每個結構段的段旨。
- (4)學生能寫出文章主旨：作者記敘「我」小時候作弄別人的經過。「我」因為一位小女孩送還茶葉的真誠行為而感到愧疚，所以決心不再作弄別人；作者藉此指出真誠待人的重要。
- (5)學生能按時序，藉「我」作弄別人的兩次經歷中，說出「我」的行為的變化和感受。
- (6)學生能分析「我」的感受和行為的改變：從老實的小孩到被大孩子教唆去作弄別人；從作弄別人到被小女孩送還茶葉的真誠行為而感到內疚，而不再作弄別人。
- (7)學生能運用向作者提問/自設問題的閱讀策略，根據文本設計問題，並寫出答案，理解文章深層內容和主旨。

(8)學生能根據參考答案的要求，評估個人及同儕的短答題表現。

2. 寫作範疇：

(1)學生能正確書寫及運用重點字詞。

教唆	猶豫	掃興	氣喘吁吁	遲疑	愧疚
真誠	捏碎				

(2)學生能夠運用「……可是……」、「……但……」(轉折複句)和「既然……就」(遞進複句)造句。

3. 聆聽範疇：

(1)學生能夠專心聆聽教師的講解，並記下要點。

(2)學生能夠專心聆聽其他同學的討論，給予恰當的回應，並記下要點。

4. 說話範疇：

(1)學生能富有感情地朗讀課文。

(2)學生能夠在回答教師提問時，有條理地表達自己的想法和意見。

(3)學生能夠在分組討論及口頭匯報時，有條理地表達自己的想法和意見。

(4)學生能夠運用適當的語氣和語調表達匯報的內容。

5. 品德情意範疇：

(1)學生能夠體會真誠的可貴。

(2)學生能夠明白人應該反思個人的行為，知錯能改，知道自己做錯後，應勇於改進。

6. 思維範疇：

(1)學生能從多角度思考及理解人物的行為和感受。

學習材料：

1. 《送還真誠》學生版文本

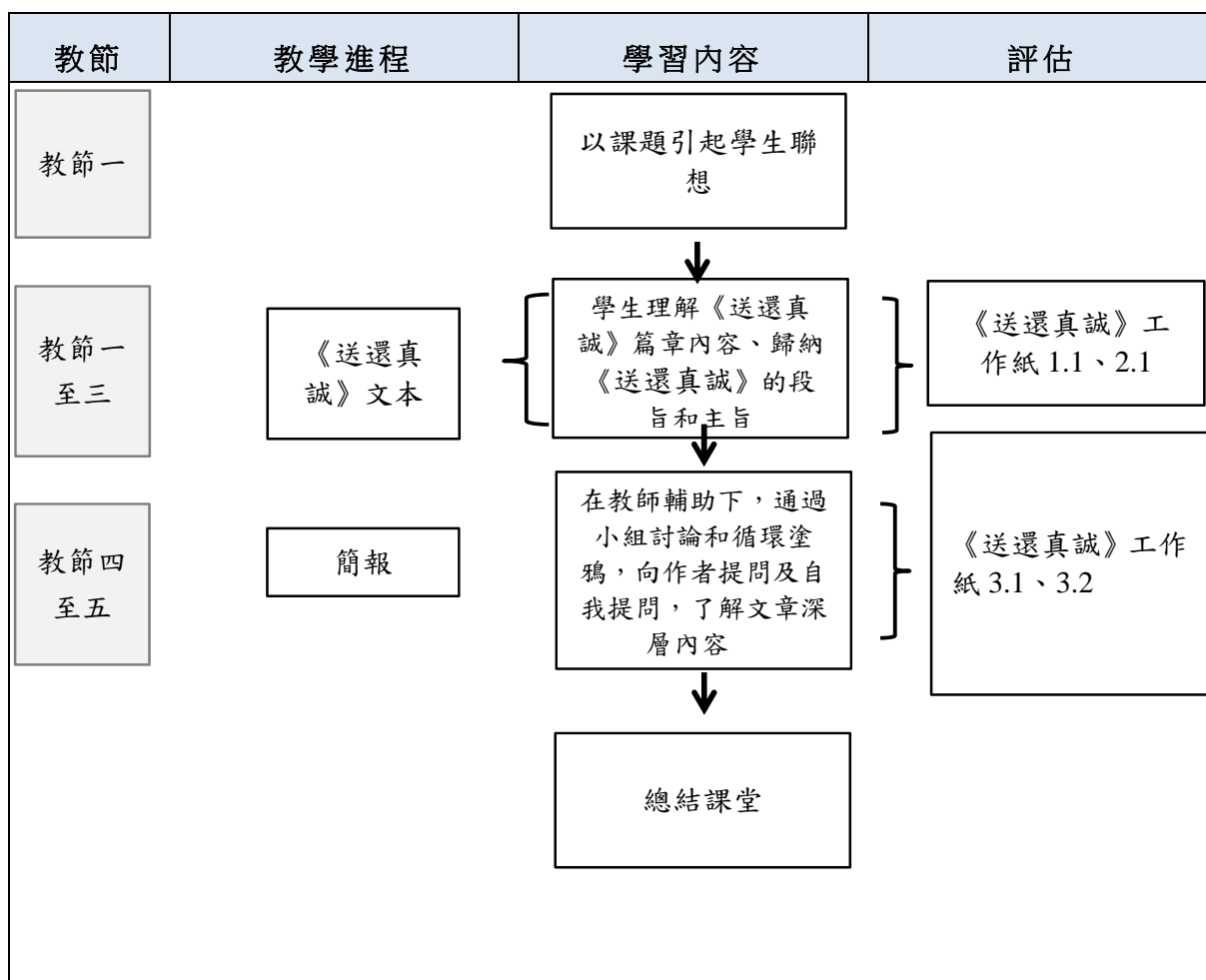
2. 《送還真誠》自我提問簡報

3. 《送還真誠》工作紙 1.1 （整理段旨及主旨）
4. 《送還真誠》工作紙 2.1 （字詞/句式）
5. 《送還真誠》工作紙 3.1（心路歷程）、3.2（自我提問）
6. 《送還真誠》教學補充資料
7. 12 張大畫紙及不同顏色的顏色筆
8. 足夠全班使用的貼紙
9. 用作識別身份的標籤貼紙
10. 評級用的星星貼紙

列印教材、教具、工作紙提示：

1. 課前準備《送還真誠》簡報。
2. 課前列印《送還真誠》學生版文本。
3. 課前列印《送還真誠》工作紙。

教學流程簡圖



第一教節至第三教節教學內容

級別：小學四年級

教節：第一教節至第三教節

教學時間：每節 40 分鐘

教學目標：

1. 閱讀範疇：

(1)學生能認讀重點字詞：

老實	搞惡作劇	教唆	泡過	猶豫	揣進
前仰後合	設想	沏好一杯	品一品	掃興	東張西望
氣喘吁吁	遲疑	默默地	木然	興味	愧疚
真誠	捏碎	撒	徑直		

(2)學生能複述和解釋課文的內容大意：「我」小時候作弄別人的經過。

(3)學生能分析「我」的感受和行為的改變：從老實的小孩到被大孩子教唆去作弄別人；從作弄別人到被小女孩送還茶葉的真誠行為而感到愧疚，而不再作弄別人。

(4)學生能寫出篇章每個結構段的段旨。

(5)學生能寫出文章主旨：作者記敘「我」小時候作弄別人的經過。「我」因為一位小女孩送還茶葉的真誠行為而感到愧疚，所以決心不再作弄別人；作者藉此指出真誠待人的重要。

2. 寫作範疇：

(1)學生能正確書寫及運用重點字詞。

教唆	猶豫	掃興	氣喘吁吁	遲疑	愧疚
真誠	捏碎				

(2)學生能夠運用「……可是……」、「…… 但……」(轉折複句)和「既然……就」(遞進複句)。

3. 聆聽範疇：

(1)學生能夠專心聆聽教師的講解，並記下要點。

4. 說話範疇：

(1)學生能富有感情地朗讀課文。

(2)學生能夠在回答教師提問時，有條理地表達自己的想法和意見。

(3)學生能夠在分組討論及口頭匯報時，有條理地表達自己的想法和意見。

(4)學生能夠運用適當的語氣和語調表達匯報的內容。

5. 思維範疇：

(1)學生能從多角度思考及明白人物的行為和感受。

學習材料：

1. 《送還真誠》學生版文本
2. 《送還真誠》自我提問簡報
3. 《送還真誠》工作紙 1.1 (整理段旨及主旨)
4. 《送還真誠》工作紙 2.1 (字詞／句式)
5. 6 張大畫紙及不同顏色的顏色筆
6. 足夠全班使用的貼紙
7. 用作識別身份的標籤貼紙
8. 評級用的星星貼紙

列印教材、教具、工作紙提示：

1. 課前列印《送還真誠》學生版文本，供學生課前及課後參閱。
2. 課前列印《送還真誠》工作紙。

第一教節教案

教學目標	教師活動	學生活動	時間分配
引入課題，讓學生作出聯想，引起學習動機。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問學生有否試過作弄別人？之後又有否後悔？ 2. 教師板書課題「送還真誠」到黑板上。 3. 請學生猜猜故事內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生自由分享經歷。 3. 學生由題目猜測故事內容，但須指出猜測的理據所在。 	5 分鐘
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠認讀和理解重點字詞。 2. 學生能正確書寫及應用重點字詞。 3. 學生能複述和解釋課文的內容大意和寫出篇章結構段的段意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師派發《送還真誠》學生版文本。 2. 教師請學生朗讀第一段。 3. 教師請學生圈出不明白的字詞。 4. 教師解釋字詞： 老實：「誠實和忠誠」 惡作劇：「捉弄別人並使人難堪的行動」 5. 教師提問： <i>小時候，我一向被老師和同學們看作是個老實孩子。可是，老實孩子也會搞惡作劇。</i> (1) 究竟文中的「我」是老實的孩子，還是不老實？ (2) 你們是否猜對之前的預測？試猜猜故事如何發 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀《送還真誠》文本。 2. 學生朗讀並聆聽課文第一段。 3. 學生圈出不明白的字詞，提問教師。 4. 學生聆聽教師講解。 5. 學生回應教師問題： (1) 學生可以有不同的回應，言之成理便可。 ● 如「我」只是在教師面前扮作老實，其實他並不是一個老實的孩子，因為文中說：「我一向被老師和同學們<i>看作</i>是個老實孩子。」 ● 學生也可以說「我」雖然是老實的孩子，但有時也會偶爾作弄別人，一般的孩子也會這樣做。因為文中說：「<i>可是</i>，老實孩子也會搞惡作劇。」 (2) 學生回答，並猜測故事 	25 分鐘

	<p>展？</p> <p>6. 教師請學生朗讀第二段。</p> <p>7. 教師請學生圈出不明白的字詞，並提出不明白的字詞。</p> <p>8. 教師板書及解釋字詞： *教唆：「誘導唆使或慫恿指使別人做壞事」</p> <table><tr><td>誘 導 唆 使 或 慫 恿 指 使 別 人 做 壞 事</td><td>慫 恿</td></tr><tr><td>這 個 黑 社 會 壞 份 子，常 常 教 唆 附 近 的 中 學 生 偷 超 級 市 場 的 東 西。</td><td>勸 阻</td></tr></table> <p>9. 教師提問：</p> <p>(1) 老實的我為甚麼會作弄路人？</p> <p>(2) 他們如何作弄別人？</p> <p>(3) 學生的預測與故事發展相近嗎？試猜測第三段內容的發展。</p> <p>10. 教師請學生朗讀第三段。</p> <p>11. 教師請學生圈出不明白</p>	誘 導 唆 使 或 慫 恿 指 使 別 人 做 壞 事	慫 恿	這 個 黑 社 會 壞 份 子，常 常 教 唆 附 近 的 中 學 生 偷 超 級 市 場 的 東 西。	勸 阻	<p>的發展。</p> <p>6. 學生朗讀課文第二段。</p> <p>7. 學生圈出不明白的字詞，提問教師。</p> <p>8. 學生聆聽教師的解釋。</p> <p>9. 學生回答：</p> <p>(1) 因為受一群大孩子的教唆，而作弄別人。</p> <p>(2) 他們把用過的茶葉包得平平整整，就像剛從茶葉店買來似的。然後丟在路上，看拾到茶葉的路人的表情。</p> <p>(3) 學生自由作答，並猜測第三段內容的發展。</p> <p>10. 學生朗讀課文第三段。</p> <p>11. 學生圈出不明白的字</p>	
誘 導 唆 使 或 慫 恿 指 使 別 人 做 壞 事	慫 恿						
這 個 黑 社 會 壞 份 子，常 常 教 唆 附 近 的 中 學 生 偷 超 級 市 場 的 東 西。	勸 阻						

	<p>的字詞。</p> <p>12. 教師解釋字詞：</p> <p>*猶豫：「自己缺少對事情的看法和見解，對事做不了主」</p> <table><tr><td>拿不定主意的樣子</td><td>遲疑</td></tr><tr><td>有一位小童失足掉進水中，小明毫不猶豫，跳進水中救人。</td><td>果斷</td></tr></table> <p>揣(音娶)進：「放在衣服裏」(查「粵語審音配詞字庫」指「揣」的粵音為(取)。)</p> <p>前仰後合：「身體前後晃動。形容大笑得直不起腰的樣子」</p> <p>設想：「想像、假想」</p> <p>*掃興：「興致高昂時因遇不快之事而使興致一下子跌落下來」</p> <table><tr><td>興致高昂時，因遇不快之事而使興致一下子跌落下來</td><td>失望/灰心、敗興</td></tr><tr><td>我和妹妹本來想到西貢去游泳，誰料掛了八號風球，真掃興。</td><td>興致高昂</td></tr></table>	拿不定主意的樣子	遲疑	有一位小童失足掉進水中，小明毫不猶豫，跳進水中救人。	果斷	興致高昂時，因遇不快之事而使興致一下子跌落下來	失望/灰心、敗興	我和妹妹本來想到西貢去游泳，誰料掛了八號風球，真掃興。	興致高昂	<p>詞，提問教師。</p> <p>12. 學生聆聽教師的解釋。</p>
拿不定主意的樣子	遲疑									
有一位小童失足掉進水中，小明毫不猶豫，跳進水中救人。	果斷									
興致高昂時，因遇不快之事而使興致一下子跌落下來	失望/灰心、敗興									
我和妹妹本來想到西貢去游泳，誰料掛了八號風球，真掃興。	興致高昂									

	<p>13. 教師提問：</p> <p>(1) 學生的猜想與第三段的內容相近嗎？</p> <p>(2) 請學生扮演老太太把茶葉放入懷中的動作。着學生留意重要詞語：猶豫、揣進懷</p> <p>(3) 為甚麼老太太會有這些動作？</p> <p>(4) 試扮演那羣小孩子的動作。着學生留意重要詞語：前仰後合</p> <p>(5) 誰最高興？誰最失望？為甚麼？</p> <p>14. 分析第一段和第三段「可是」和第三段「但」表達了甚麼意思？</p> <ul style="list-style-type: none">● 小時候，我一向被老師和同學們看作是個老實孩子。可是，老實孩子也會搞惡作劇。● 她彎腰把茶葉拾起來，打開包裝紙，聞了聞，猶豫了一下，但還是重新包好揣進懷裏。● 我們大家笑得前仰後合，設想着老太太把茶葉帶回家該是多麼高興，可是，等沏好一杯品一品，又該是多麼掃興。 <p>* 這是轉折的意思，上文和下理之間是相對/相反的意思，也表達與原來意思的不同。</p>	<p>13. 學生回應教師的要求及問題。</p> <p>(1) 學生解釋他們的猜想是否與文意相近。</p> <p>(2) 學生扮演： 她彎腰把茶葉拾起來，打開包裝紙，聞了聞，猶豫了一下，但還是重新包好揣進懷裏。</p> <p>(3) 老太太不知道紙包裹是甚麼東西，聞到可能是茶葉的味道，思考是否帶回家，所以猶豫一下，但最後她還是放進懷裏，拿了回家。（學生學生可以有不同的回應，言之成理便可。）</p> <p>(4) 學生扮演： 我們大家笑得前仰後合</p> <p>(5)</p> <table><tr><td>高興</td><td>失望</td></tr><tr><td>小孩子</td><td>老太太</td></tr><tr><td>成功作弄別人</td><td>茶葉原來用過的</td></tr></table> <p>14. 學生自由作答，但要言之有理。</p>	高興	失望	小孩子	老太太	成功作弄別人	茶葉原來用過的	
高興	失望								
小孩子	老太太								
成功作弄別人	茶葉原來用過的								

	<p>* 教師借分析這些句式，幫助學生通過理解重要詞語和句子，深入了解故事中人物的心態，和「我」在第一至第三段的行為和感受</p> <p>15. 教師引導學生整理第一段(背景)和第二段和第三段(發展：事件一)的段意：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 第1段：引言/背景：老實孩子也會搞惡作劇 ● 第2-3段：發展(事件一)：「我」和其他小孩，用泡過的茶葉，作弄老婆婆的經過。 	15. 教師引導學生完成工作紙 1.1。	
總結課堂 佈置課業	<p>1. 師生一起總結本課所學：從字詞了解背後的意思，並學習整理每個層次的大意。</p> <p>2. 請學生用今天所學的詞語，撮述這三段的内容。</p> <p>3. 教師佈置課業：著學生回家預習第四至第七段，並完成工作紙 1.1。</p>	<p>1. 學生聆聽教師指示，並記下要點。</p> <p>2. 學生用今天所學的詞語撮述這三段的内容。 我在一羣大孩子的教唆下，把泡過又曬乾準備裝枕頭用的茶葉包好，假裝丟失在路上，偷看被誰拾到，拾到後是什麼表情。一位老太太把茶葉拾起，猶豫了一下，包好揣進懷裏。我們大家笑得前仰後合，設想老太太掃興的表情。</p> <p>3. 聆聽教師指示，並記下要點，回家完成 1.1。</p>	5 分鐘

板書

《送還真誠》

1. 老實

2. 惡作劇

3. 教唆

4. 猶豫

5. 揣進

6. 前仰後合

段旨

第 1 段：引言/背景：老實孩子也會搞惡作劇

第 2-3 段：發展(事件一)：
「我」和其他小孩，用泡過的茶葉，作弄老婆婆的經過。

第二教節至第三教節教案

教學目標	教師活動	學生活動	時間分配			
重溫上節課文內容。	1. 教師提問學生上節課所學。第一段(背景)和第二、第三段(發展：事件一)	1. 學生回答教師提問。	5 分鐘			
1. 學生能夠認讀和理解重點字詞。 2. 學生能正確書寫及應用重點字詞。 3. 學生能複述和解釋課文的內容大意和寫出篇章結構段的段意。	1. 教師請學生朗讀第四段。 2. 教師請學生圈出不明白的字詞。 3. 板書及講解詞語意思：東張西望：「向四處張望。形容這裏那裏地到處看」 *氣喘吁吁(粵音虛)：「吁吁是喘氣的聲音，即是形容呼吸急促，喘氣不止」 <table><tr><td>呼 吸 急 促，喘氣不止</td><td>氣 喘 如 牛、氣急敗壞</td></tr><tr><td>小明氣喘吁吁奔到老師面前，解釋他遲到的原因。</td><td>心 平 氣 和、悠然自得</td></tr></table> 遲疑：「猶豫；拿不定主意」 默默地：「無聲無息，沒人知道，安安心心守本分，做好自己應該做的事」 4. 教師提問問題： (1) 學生第四段的第一句：「既然這次玩得開心，	呼 吸 急 促，喘氣不止	氣 喘 如 牛、氣急敗壞	小明氣喘吁吁奔到老師面前，解釋他遲到的原因。	心 平 氣 和、悠然自得	1. 學生聆聽和朗讀課文第四段。 2. 學生圈出不明白的字詞，提問教師。 3. 學生聆聽教師的解釋。
呼 吸 急 促，喘氣不止	氣 喘 如 牛、氣急敗壞					
小明氣喘吁吁奔到老師面前，解釋他遲到的原因。	心 平 氣 和、悠然自得					

	<p>就很想再來一次，於是我們又包了一包茶葉。」有何作用？又有甚麼意思？</p> <p>(2) 為甚麼「我」走在路上，要東張西望？</p> <p>(3) 為甚麼當小女孩拿着那包茶葉送還給「我」時，遲疑了一下，才默默地接過那包茶葉？</p> <p>(4) 試模仿小女孩的語氣說：「小哥哥，我看見你不小心掉在地上的」。</p> <p>(5) 猜猜我接着會有何反應？教師可運用第一段引導學生思考「我」是否一位「老實」孩子。</p> <p>5. 教師請學生朗讀第五至第六段。</p> <p>6. 教師請學生圈出不明白的字詞。</p> <p>7. 教師板書及講解詞語意思：</p> <p>樹樁：「樹木砍伐或死亡後殘留在地上直立的一段。」</p> <p>木然：「指一時癡呆不知所措的樣子，又或受震驚後造成的。」</p> <p>興味：「趣味」</p> <p>*愧疚：「指感覺對不起他人，很歉疚和慚愧」</p>	<p>這次作弄別人的經歷。</p> <p>(2) 因為「我」要不讓路人知道他們要作弄別人。</p> <p>(3) 他沒想到女孩會把茶葉還給他，所以遲疑了一下，也不知道如何反應，所以默默地接過那包茶葉。</p> <p>(4) 學生模仿小女孩的語氣說：「小哥哥，我看見你不小心掉在地上的」。</p> <p>(5) 學生自由作答，須言之有理。</p> <p>5. 學生朗讀並聆聽課文第五至第六段。</p> <p>6. 學生圈出不明白的字詞，提問教師。</p> <p>7. 學生聆聽教師解釋字詞。</p>	
--	---	--	--

	<table><tr><td>指感覺對不起他人，很歉疚和慚愧</td><td>羞愧、歉疚、慚愧、懊悔、內疚、過意、不去</td></tr><tr><td>陳大明因為在外工作，離家十年，沒有照顧家人，所以感到很愧疚。</td><td>坦然、安心、安然</td></tr></table> <p>*真誠：「真心實意，坦誠相待」</p> <table><tr><td>真心實意，坦誠相待。</td><td>真心、坦誠</td></tr><tr><td>小明和同學打架後，經陳老師勸導，他真誠地向同學道歉。</td><td>虛偽</td></tr></table> <p>8. 教師提問：</p> <p>(1) 請學生做下列詞語的動作或表情：像一根樹樁似的站立、木然、愧疚。</p> <p>(2) 為甚麼「我」像一根樹樁似的站立，目送小女孩的背影。</p> <p>(3) 為甚麼「我」要向小女孩道謝？</p>	指感覺對不起他人，很歉疚和慚愧	羞愧、歉疚、慚愧、懊悔、內疚、過意、不去	陳大明因為在外工作，離家十年，沒有照顧家人，所以感到很愧疚。	坦然、安心、安然	真心實意，坦誠相待。	真心、坦誠	小明和同學打架後，經陳老師勸導，他真誠地向同學道歉。	虛偽	
指感覺對不起他人，很歉疚和慚愧	羞愧、歉疚、慚愧、懊悔、內疚、過意、不去									
陳大明因為在外工作，離家十年，沒有照顧家人，所以感到很愧疚。	坦然、安心、安然									
真心實意，坦誠相待。	真心、坦誠									
小明和同學打架後，經陳老師勸導，他真誠地向同學道歉。	虛偽									
	<p>8. 回應教師問題：</p> <p>(1) 學生呈現有關動作或表情：像一根樹樁似的站立、木然、愧疚。</p> <p>(2) 因為「我」反思自己作弄別人的行為，實在不對，對小女孩感到愧疚。</p> <p>(3) 因為小女孩把茶葉送還，也讓「我」反思自己做得不對的行為。</p>									

	<p>(4) 試模仿「我」的語氣，大聲向小女孩致謝。</p> <p>(5) 為甚麼「我」的興味消失，並對老太太和小女孩感到愧疚？</p> <p>(6) 「她送還的是那份寶貴的真誠」是甚麼意思？</p> <p>9. 教師請學生朗讀第七段。</p> <p>10. 教師請學生圈出不明白的字詞。</p> <p>11. 教師板書並解釋字詞意思： 捏碎：「用拇指和其他手指夾碎東西」 撒：「散落、灑」 教師可請學生一起做「捏碎」的動作。</p> <p>12. 教師提問： (1) 請學生做「我」的動作及表情：「我慢慢地握緊了手指，捏碎了那紙包，茶葉撒了一地，我徑直朝前走去。」 (2) 為甚麼「我」要捏碎那紙包？</p> <p>13. 教師引導學生整理第四至第六段(發展：事件二)，教師可以提示學生</p>	<p>(4) 模仿「我」的語氣，大聲向小女孩致謝：真誠的語氣。</p> <p>(5) 「我」知道自己做得不對：因為「我」欺騙了老太太和小女孩，所以感到羞愧，也因為令老太太不開心，欺騙了小女孩的真誠，感到內疚。</p> <p>(6) 「我」與朋友欺騙路人的惡作劇，表示他忘記了待人要真誠。小女孩送還茶葉，讓他對自己的行為反思，明白待人要真誠。</p> <p>9. 朗讀並聆聽課文第七段。</p> <p>10. 學生圈出不明白的字詞，提問教師。</p> <p>11. 學生理解重點字詞意思，回答提問，並做「捏碎」的動作。</p> <p>12. 學生回應： (1) 學生做「我」的動作及表情。 (2) 表示「我」決心不再欺騙及作弄別人。</p> <p>13. 學生撰寫第四至第七段段旨。</p>	
--	--	--	--

	<p>用「因為……所以」的句式寫出段旨及第七段「我」的感受。(工作紙 1.1)：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 第4-6段：發展(事件二)： 「我」因為被小女孩送還茶葉的真誠感動，所以感到十分愧疚。 ● 第7段：感受：「我」決定不再跟隨其他小孩作弄別人。 		
<p>1. 學生能投入參與循環塗鴉活動。</p> <p>2. 學生能寫出文章主旨。</p>	<p>循環塗鴉活動歸納主旨</p> <p>教師展示工作紙 1.1 的四個結構段的段旨。請學生分組擬寫主旨：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提示學生如何撰寫主旨：可以分三部份整理： <ol style="list-style-type: none"> (1) 本文記敘的事件 (2) 「我」的轉變 (3) 作者帶出的道理 2. 教師請學生分成 4 人一組，然後派發大畫紙及顏色筆（每組不同顏色）。 3. 教師請學生用 10 分鐘共同討論主旨 4. 教師請學生按簡報次序把畫紙交到下一組別： <p>第一組給第二組 第二組給第三組 第三組給第一組</p> <p>第四組給第六組 第六組給第五組 第五組給第四組</p> <p>***因組別太多，所以把整班學生分開兩大組作循環，</p>	<p>循環塗鴉活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生聆聽教師講解，並且記下筆記。 2. 學生進行分組。 3. 學生和同學共同討論主旨。 4. 按簡報次序把畫紙交到下一組別： <p>第一組給第二組 第二組給第三組 第三組給第一組</p> <p>第四組給第六組 第六組給第五組 第五組給第四組</p> 	20 分鐘

	<p>以節省時間。</p> <p>5. 限時 3 分鐘，請學生根據收到的內容，討論並修改答案。</p> <p>6. 教師請學生按簡報次序再次把畫紙交到下一組別。</p> <p>7. 限時 2 分鐘，請學生根據收到的內容，討論並修改答案。</p> <p>8. 請學生以 5 分鐘時間，閱讀各組別修改的內容，並整理出最後的答案。</p> <p>9. 教師請學生把自己組別的大畫紙張貼到課室周圍/黑板上。</p> <p>10. 教師派發星星貼紙。講解評分要求：</p> <p>(1) 上品：3 星星，能夠完整地表達各重點關係的主旨。</p> <p>(2) 中品：2 星星，能夠表達基本內容重點(事件、「我」的轉變、道理)的主旨。</p> <p>(3) 下品/仍需努力：1 星星，主旨有缺漏，需要多些修改。</p> <p>11. 請學生用 5 分鐘時間，離開座位閱讀各組的內容。每組討論後，為其他組別評分。</p> <p>12. 教師就學生的表現和評分略作回饋後，請學生回家後，整理主旨： <i>作者記敘「我」小時候作弄別人的經過。 「我」因為一位小女孩</i> </p>	<p>5. 學生利用 3 分鐘時間，根據收到的內容，討論並修改答案。</p> <p>6. 按簡報次序把畫紙再次交到下一組別。</p> <p>7. 學生利用 2 分鐘時間，根據收到的內容，討論並修改答案。</p> <p>8. 學生利用 5 分鐘時間，閱讀各組別修改的內容，並整理出最後的答案。</p> <p>9. 學生根據教師指示，把自己組別的大畫紙，張貼到課室周圍/黑板。</p> <p>10. 學生聆聽教師指示。</p> <p>11. 學生離開座位閱讀各組的內容，各組討論後，貼上星星評分。</p> <p>12. 學生回家後，整理主旨：</p>	
--	--	---	--

	送還茶葉的真誠行為而 感到愧疚，所以決心不 再作弄別人；作者藉此 指出真誠待人的重要。		
總結課堂 佈置課業	1.教師總結今堂所學，並佈 置學生家課： (1) 整理主旨； (2) 做 2.1 有關字詞句的家 課。	1.學生留心聆聽重溫內容。	5 分鐘

板書

《送還真誠》			
1. 東張西望	10. 捏碎	段旨	
2. 氣喘吁吁	11. 撒		
3. 遲疑		第4-6段：發展(事件二)：「我」因為被小女孩 送還茶葉的真誠行為感動，所以感到十分 愧疚。	
4. 默默地			
5. 樹樁			
6. 木然			
7. 興味			
8. 愧疚		第7段：感受：「我」決定不再跟隨其他小 孩作弄別人。	
9. 真誠			

第四教節至第五教節教學內容

級別：小學四年級

教節：第四教節至第五教節

教學時間：每節 40 分鐘

教學目標：

1. 閱讀範疇：

- (1) 學生能按時序，藉「我」作弄別人的兩次經歷中，說出「我」的感受和行為的變化。
- (2) 學生能分析「我」的感受和行為的改變：從老實的小孩到被大孩子教唆去作弄別人；從作弄別人到被小女孩送還的真誠而感到愧疚，而不再作弄別人。
- (3) 學生能運用向作者提問及自我提問的閱讀策略，根據文本設計問題，並寫出答案，理解文章深層內容及主旨。
- (4) 學生能根據參考答案的要求，評估個人及同儕的短答題表現。

2. 聆聽範疇：

- (1) 學生能夠專心聆聽其他同學的討論，給予恰當的回應，並記下要點。

3. 說話範疇：

- (1) 學生能夠在分組討論及口頭匯報時，有條理地表達自己的想法和意見。
- (2) 學生能夠運用適當的語氣和語調表達匯報的內容。

4. 品德情意範疇：

- (1) 學生能夠體會真誠的可貴。
- (2) 學生能夠明白人應該反思個人的行為，知錯能改，知道自己做錯後，應勇於改進。

5. 思維範疇：

- (1) 學生能從多角度思考及明白人物的行為和感受。

學習材料：

1. 《送還真誠》學生版文本
2. 《送還真誠》自我提問簡報
3. 《送還真誠》工作紙 3.1（心路歷程）、3.2（自我提問）
4. 6 張大畫紙及不同顏色的顏色筆
5. 足夠全班使用的貼紙
6. 用作識別身份的標籤貼紙
7. 評級用的星星貼紙

列印教材、教具、工作紙提示：

1. 課前需準備《送還真誠》簡報。
2. 課前需列印《送還真誠》工作紙。

第四教節至第五教節教案

教學目標	教師活動	學生活動	時間分配
重溫上教節內容。	教師提問學生所學：重溫主旨。	1. 學生聆聽教師指示，重溫所學內容。	3 分鐘
1. 學生能按時序，說出文中「我」的心情變化。	1. 教師派發工作紙 3.1，按時序，與學生共同討論文中「我」的心情變化。	1. 學生指出「我」的心情變化。	7 分鐘
1. 學生能夠認識向作者提問及自我提問的做法。 2. 學生能學習好問題應具備的條件。	1. 教師派發工作紙 3.2，請學生留意「向作者提問及自我提問小錦囊」。 2. 教師打開向作者提問及自我提問簡報，先引導學生在閱讀過程中，要主動思考所閱讀的內容。 3. 指出向作者提問及自我提問，不但可以加深個人對篇章內容的理解，更能在這個提問與尋找知識的過程中，檢視自己對文章內容的理解和解決閱讀所遇到的問題。 4. 舉例向作者提問及自我提問時，可以有假定的對象，以幫助我們想到好問題。 5. 教師打開自我提問簡報，指出好問題應具備以下條件： (1) 與文章重要內容有關； (2) 能夠幫助我們連結各段的重要內容；	1. 學生聆聽及回應教師的解釋	10 分鐘

	<p>(3) 能幫助我們瞭解文章的重要意思；</p> <p>(4) 能幫助我們預測文意，如果是閱讀故事，更可以幫助我們想像故事的發展；</p> <p>(5) 能幫助我們思考主旨/作者為甚麼這樣寫呢？</p> <p>表層問題：</p> <p>1. 文中有甚麼人物？發生在甚麼地方？發生了哪些事情？（教師指出這只是對文本提出最基本的問題）</p> <p>中/中高層次問題：</p> <p>1. 作者告訴我們甚麼重要內容？為甚麼這些內容這麼重要？</p> <p>2. 作者有甚麼感受？為甚麼有這些感受？</p> <p>高層次問題：</p> <p>1. 作者希望我們明白甚麼道理？</p> <p>2. 這（重要內容／道理／感受）與文章主題有甚麼關係？</p>		
<p>1. 學生能認識如何提問好問題。</p> <p>2. 學生能回答問題。</p>	<p>1. 教師打開簡報以第 1 段示範提問，並請學生嘗試解答。</p> <p>(1) 作者告訴我們甚麼重要內容？</p> <p>作者先帶出「我」本身不是一個壞孩子，反而是教師和同學眼中的老實的孩子，從而突出之後的兩次事件，「我」如何受人唆使，又如何不再作弄別人的改變。</p> <p>(2) 為甚麼這些內容這麼重要？</p>	<p>1. 學生聆聽教師講解，並回答問題。</p>	<p>15 分鐘</p>

	<p>這樣更可以突出「我」在之後發生的經歷，突出「送還真誠」的重要意義。</p> <p>2. 教師打開簡報，展示第 3 段，提問學生以下問題。</p> <p>(1) 作者告訴我們甚麼重要內容？為甚麼這些內容這麼重要？</p> <p>作者描述「我」和他的朋友作弄老太太的經過。這事件重要因為可突出「我」之後的改變。從以戲弄人感到高興到不會再作弄別人的心路歷程。</p> <p>(2) 「我」有甚麼感受？為甚麼有這些感受？</p> <p>「我」感到很開心，因為想到老太太掃興的可笑樣子。</p> <p>3. 教師指出問題可以分為 1 星、2 星及 3 星。答案同樣可以分為 1 星、2 星、3 星。</p> <p>4. 教師可以用附件二的示例向學生解釋答案 1 至 3 星的要求。</p>		
<p>1. 學生能投入參與循環塗鴉活動。</p> <p>2. 學生能運用向角色提問的閱讀策略，根據文本設計問題，並寫出答案，理解文章深層內容。</p> <p>3. 學生能根據參考答</p>	<p>循環塗鴉活動進行「向作者提問」練習</p> <p>教師打開《送還真誠》簡報，請學生分組，就第五至七段提問和擬寫答案：</p> <p>1. 教師請學生分成 4 人一組，然後派發大畫紙及顏色筆(每組不同顏色)。</p> <p>2. 教師請學生用 10 分鐘共同討論提問的問題和答案。</p> <p>3. 教師請學生按簡報次序把畫紙交到下一組別：</p> <p>第 5 段</p> <p>第一組給第二組</p> <p>第二組給第三組</p>	<p>循環塗鴉活動</p> <p>1. 學生進行分組。</p> <p>2. 學生和同學共同討論第五至七段的問題和答案。</p> <p>3. 學生按簡報次序把畫紙交到下一組別：</p> <p>第一組給第二組</p>	35 分鐘

<p>案的要求，評估個人及同儕的短答題表現。</p>	<p>第三組給第一組</p> <p>第 6-7 段</p> <p>第四組給第六組</p> <p>第六組給第五組</p> <p>第五組給第四組</p> <p>4. 限時 3 分鐘，請學生根據收到的內容，討論並修改答案。</p> <p>5. 教師請學生按簡報次序再次把畫紙交到下一組別。</p> <p>6. 限時 2 分鐘，請學生根據收到的內容，討論並修改答案。</p> <p>7. 請學生以 5 分鐘時間，閱讀各組別修改的內容，並整理出最終問題和答案。</p> <p>8. 教師請學生把自己組別的大畫紙張貼到課室周圍/黑板上。</p> <p>9. 教師派發星星貼紙。請學生用 5 分鐘時間，離開座位閱讀各組的內容，為每組評分。</p> <p>10. 教師就學生的表現和評分給予回饋。</p> <p>***教師可以用 iPad 把學生的問題與答案拍下，並以投影器展示答案，向全班學生給予回饋。</p>	<p>第二組給第三組</p> <p>第三組給第一組</p> <p>第四組給第六組</p> <p>第六組給第五組</p> <p>第五組給第四組</p> <p>4. 學生利用 3 分鐘時間，根據收到的內容，討論並修改答案。</p> <p>5. 按簡報次序把畫紙再次交到下一組別。</p> <p>6. 學生利用 2 分鐘時間，根據收到的內容，討論並修改答案。</p> <p>7. 學生利用 5 分鐘時間，閱讀各組別修改的內容，並整理出最終問題和答案。</p> <p>8. 學生根據教師指示，把自己組別的大畫紙，張貼到課室周圍/黑板。</p> <p>9. 學生離開座位閱讀各組的內容，並貼星星評分。</p> <p>10. 學生留心聆聽同學的表現。</p>	
----------------------------	--	---	--

總結課程	<p>1. 總結整個課程所學內容，鼓勵學生日後在閱讀時：</p> <p>(1) 多思考字詞意思；</p> <p>(2) 多留意不同句式所表達的意思；</p> <p>(3) 整理段旨；</p> <p>(4) 綜合段旨，歸納主旨；</p> <p>(5) 嘗試運用自我提問，向作者問問題，以加深對文章的理解。</p> <p>2. 佈置作業：</p> <p>請學生回家，各自就全篇文章提問一道問題和答案。</p>	<p>1. 學生留心聆聽重溫內容。</p> <p>2. 學生回家，各自就全篇文章提問一道問題和答案。</p>	10 分鐘
------	--	--	-------

附件一：《送還真誠》文本分析

學生篇章理解層次	文本層次	學生閱讀能力	學生閱讀能力說明
理解基本／表層文意	語意層次	理解詞語及文句的基本意思	<p>1. 文章字詞： 老實孩子、搞惡作劇、教唆、泡過、曬乾、猶豫、揣進懷、前仰後合、設想、沏好一杯、品一品、東張西望、掃興、氣喘吁吁、遲疑、默默地、一根樹樁、木然、興味、愧疚、真誠、捏碎、撒、徑直</p> <p>2. 文句： (1) 轉折複句： ● 小時候，我一向被老師和同學們看作是個老實孩子。可是，老實孩子也會搞惡作劇。 ● 她彎腰把茶葉拾起來，打開包裝紙，聞了聞，猶豫了一下，但還是重新包好揣進懷裏。 ● 我們大家笑得前仰後合，設想着老太太把茶葉帶回家該是多麼高興，可是，等沏好一杯品一品，又該是多麼掃興。</p> <p>(2) 遞進複句： 既然這次玩得開心，就很想再來一次，於是我們又包了一包茶葉。</p> <p>(3) 被動句式： 看被誰拾到</p>
		提取篇章明確信息及理解表層文意	<p>篇章可分為四個層次：</p> <p>1. 引言/背景：老實孩子也會搞惡作劇。(第一段)</p> <p>2. 發展一：「我」和其他小孩作弄老婆婆的經過。(第二、三段)</p> <p>3. 發展二：「我」被小女孩的真誠感動。(第四至六段)</p> <p>4. 感受：「我」決定不再跟隨其他小孩作弄別人。(第七段)</p>
	語言表達	辨識寫作手法	<p>1. 記敘結構：背景 → 事件發展1 → 事件發展2 → 人物對事件的反思與感受</p> <p>2. 過渡句： 「既然這次玩得開心，就想了再來一次，於是我們又包了一包茶葉。」（第四段首句）</p> <p>3. 對比： (1) 「我們大家笑得前仰後合，設想着老太太把茶葉帶回家該是多麼高興，可是，等沏好一杯品一品，又該是多麼掃興。」 (2) 以老太太的貪心，對比小女孩的真誠。</p> <p>4. 人物描寫手法： (1) 外貌描寫：「我回頭，看見一個瘦弱的小女孩氣喘吁吁地追上來」 (2) 行為描寫：「我慢慢地握緊了手指，捏碎</p>

			<p>了那紙包，茶葉撒了一地，我徑直朝前走去。」</p> <p>(3) 說話描寫：「我回頭，看見一個瘦弱的小女孩氣喘吁吁地追上來，手裏拿着那包茶葉。『是你丟的吧！』」</p> <p>(4) 心理描寫： 「我不知該說什麼好。我遲疑了一下，隨即默默地接過那包茶葉，心想：就是你多事！」</p> <p>5. 修辭： (1) 明喻：我像一根樹樁似的站在那兒 比較下句： 大家把那些茶葉包得平平整整，就像剛從茶葉店買來似的。</p>
理解篇章深層意義	語意層次	重整局部及篇章的內容	<p>1. 「我」的轉變：從一個作弄別人的不老實孩子，受小女孩真誠的行為感動而愧疚，而不再作弄別人。</p> <p>2. 主旨：作者記敘「我」小時候作弄別人的經過。「我」因為一位小女孩送還茶葉的真誠行為而感到愧疚，所以決心不再作弄別人；作者藉此指出真誠待人的重要。</p>
		引申含義，拓展內容	<p>1. 推敲字詞喻意： 例：「她送還的是那份寶貴的真誠。」</p> <p>2. 推敲句子和篇章的深層意思： 例：「我慢慢地握緊了手指，捏碎了那紙包，茶葉撒了一地，我徑直朝前走去。」</p> <p>3. 推敲作者的觀點： 例：作者通過文中的「我」，表達了他甚麼觀點？</p> <p>4. 推敲作者的寫作「我」意圖： 例：為甚麼作者寫這個故事？</p>
	語言表達	分析寫作手法	<p>1. 作者用了第一人稱的記敘手法寫作這篇文章，有甚麼效果？ 用第一人稱的記敘手法，可以帶領讀者從「我」的角度，理解文中主角內心世界。</p> <p>2. 作者用了不同的描寫人物手法，有甚麼效果？ 通過描寫「我」和瘦小的的小女孩的行為、對話和「我」心理描寫，能夠具體呈現「我」如何受小女孩真誠感動，對自己的錯誤行為感到愧疚。</p> <p>3. 作者如何突出「我」的轉變？ 作者以「我」大聲多謝小女孩、捏碎紙包、並決心離開他的朋友等行為描寫，突出「我」的內心轉變。</p>

附件二：《送還真誠》教師小錦囊

教師小錦囊 1：文本教學

1. 教師須幫助學生認識及應用重點字詞，部份重點字詞宜從四方面講解：字詞的定義、相近字詞、相反詞、生活例子／造句，以加強學生對字詞的深刻認識。教師也宜鼓勵學生通過上文下理，猜測詞義。
2. 教師講解重要句式，宜聯繫文意，讓學生明白句式如何表達文意關係。並從中推敲文章深意。
3. 《送還真誠》一文中所敘述的故事，提及「我」的心情變化和心路歷程，故事較曲折，因此可以用引領思維的閱讀教學策略來引起學生的閱讀動機。有關引領思維的教學策略可參見附件三。
4. 教師引導學生整理段旨時，宜先讓學生從段中圈出重要的字詞和句子，再整理出該段段旨，培養學生自行整理段旨的習慣。由於本課文的教學時間有限，學生不一定能夠自行寫出段旨，教師可與學生共同討論段旨，或給予關鍵詞，讓學生整理段旨。有關教授學生撰寫段旨與主旨的課程，可參考羅燕琴博士另一個教學設計：「閱我深情：師生互動閱讀策略教學」。

教師小錦囊 2：向作者提問與自我提問的教學策略

1. 向作者提問與自我提問是一項重要的閱讀策略，目的是讓學生在閱讀過程中，主動思考所閱讀的內容。透過個人提出的問題，不但可以加深個人對篇章內容的理解，更能在這個提問與尋找知識的過程中，檢視自己對文章內容的理解和解決閱讀所遇到的問題。
2. 提問問題的時候，教師可扮演作者，請學生向教師提問，這可提高學生的學習興趣。此外，學生可多加注意段落的重要內容和段落間的關係。如果學生提出的問題不着邊際，只提出一些表層問題，這反映學生未能掌握文章的重點，他們提出的問題因而未能緊扣文意。
3. 除了提出問題外，教師同時也宜留意學生回答問題的表現。提問有助學生思考更多重要內容、閱讀得更深入，而學生的答案同樣能反映學生的已有知識、思考層面和對文章內容的理解程度。
4. 教師教學時可指出段落的一些關鍵詞語和帶有感情色彩的字詞，往往隱含作者的感受／感情／重要的內容，學生可就此多加提問。
5. 好的問題應該是：

- (1) 與文章重要內容有關；
- (2) 能夠幫助我們連結各段的重要內容；
- (3) 能幫助我們瞭解文章的重要意思；
- (4) 能幫助我們預測文意，如果是閱讀故事，更可以幫助我們想像故事的發展；
- (5) 能幫助我們思考主旨/作者為甚麼這樣寫呢？

教師小錦囊 3：問題層次

1. 文中有甚麼人物？發生在甚麼地方？發生了哪些事情？（教師指出這只是對文本提出最基本的問題）
2. 作者告訴我們甚麼重要內容？為甚麼這些內容這麼重要？
3. 作者有甚麼感受？為甚麼有這些感受？
4. 作者希望我們明白甚麼道理？
5. 這（重要內容／道理／感受）與文章主題有甚麼關係？

上述問題可簡略分為三個不同層次。

層次	問題	解說
高層次問題	第 4 及 5 題	主要針對文章主題提問，學生需要深入探討作者深意。
中 / 中 高 層次問題	第 2 及 3 題	主要針對文章重點內容提問，學生從中思考文章段意，檢視對文章重點的理解。當學生停留在問甚麼時，教師可就學生能力把問題層次提升至更高的層次，也即是由「甚麼」的層次提高至「為甚麼」。
表層問題	第 1 題	提問文本基本資料，與恆常教學的六何問題相似。

教師小錦囊 4：有關進行向作者提問／自我提問和互評活動的注意事項

1. 教師鼓勵學生根據提問小錦囊向作者提出問題／自我提問，也可以容許學生自由提問，但要求學生須提問重要的內容及與段意或文章主題有關的題目，即是高層次的問題，而不是一些簡單而表面的答案，例如提問事實的問題，學生只摘取文章的文句作答便可。
2. 這個活動的目的不只要求學生提出問題，更重要是引導學生嘗試解答與文章重要內容／主題有關的道理。
3. 學生匯報答案時，教師宜指出哪組的問題和答案較好，並解釋原因。當中高層次的問題和答案可以用 3 星表示，中等層次用 2 星表示，而 1 星表示表層問題和答案，讓學生知道好問題和好答案的要求。

教師小錦囊 5：評估參考

3 星：提問與主題有關的問題，學生要思考文章的主題才可以回答。

2 星：提問與文章重要內容有關的問題，學生要整理文章內容才可以回答。

1 星：提問文章表面的內容，答案可以很容易在文章中找到。

星級	描述	學生示例(提問)	學生示例(答案)
3 星 (高層次)	提問與主題有關的問題，學生要綜合文章的主題才可以回答。	提問 1： 作者提及「我慢慢地握緊了手指，捏碎了那紙包，茶葉撒了一地，我徑直朝前走去。」這表示了什麼？為甚麼？	答： 因為小女孩真誠地把茶葉還給作者，而作者竟然存心欺騙小女孩，令作者無地自容，明白自己的行為有錯，決心離開他的朋友，不再作弄別人。
		提問 2： 作者寫這篇文章的主要目的？為甚麼？	答： 因為作者主要寫自己從作弄別人

星級	描述	學生示例(提問)	學生示例(答案)
			變為明白自己過錯的成長過程，從而帶出自己對這些行為的後悔和愧疚。
2 星 (中層次)	提問與文章 重要內容 有關的問題，學生要 整理 文章內容才可以回答。	提問 1： 開始時，為什麼「我」沒有發現這種作弄別人的行為是不對的？	因為「我」只是聽從朋友的教唆才作弄別人。
		提問 2： 為甚麼「我」要多謝小女孩？	答： 因為小女孩不但沒撿走紙包，還把這紙包送還給「我」，「我」受她的真誠感動，反思自己也要對人真誠，不應作弄別人。因此，「我」多謝小女孩。
1 星 (表層)	提問文章 表面 的內容，答案可以 很容易 在文章中找到。	提問 1： 「我」用什麼茶葉作弄路人？	答： 泡過又曬乾準備裝枕頭用的茶葉。

學生可自由提問，但宜提問重要內容、段意或主題有關的題目，即是 2-3 星的高層次問題。問題可以是簡單的，但答案可以是複雜、連結段意和主題，屬 3 星的高層次的答案。

問題	答案
作者寫這篇文章的主要目的？為甚麼？	<p>★★★</p> <p>因為作者小時候作弄他人，但因為對方對作者送還的一份真誠，感到愧疚，並讓「我」之後明白到這種行為是不對的。</p>
	<p>★★</p> <p>因為作者對於自己小時候作弄別人感到愧疚，明白這是不對的。</p>
	<p>★</p> <p>因為文章主要講述作者對於自己的行為感到愧疚。</p>

第七段問題及答案範例

作者提及「我慢慢地握緊了手指，捏碎了那紙包，茶葉撒了一地，我徑直朝前走去。」，這表示了什麼？為甚麼？

- 答 1：表示「我」決心不再作弄別人。因為小女孩真誠地把紙包還給「我」，而「我」竟然存心欺騙小女孩，令「我」無地自容，明白自己的行為有錯。(3 星：與主題有關)
- 答 2：表示「我」不會用這紙包欺騙別人。因為小女孩把茶葉歸還是一種真誠的表現，所以「我」不會再用這紙包欺騙別人。(2 星)
- 答 3：表示「我」不要那紙包。因為小女孩的行為令「我」感到很不好意思。(1 星)

教師小錦囊 6：循環塗鴉

循環塗鴉活動的目的，是通過小組合作討論，並修改個人和別人組別的課業，提升學生對文章深層文意的理解。除了用大畫紙外，可考慮用課室中不同的白板，或 iPad/電腦平台上進行。電腦平台進行循環塗鴉，較難呈現各組學生的批改表現，宜小心設計相關的教學活動。

附件三：引領思維閱讀

(蘇月華等人，1998，頁 126)

一. 理論淺釋

「引領思維閱讀」策略是參考 Stauffer(1969) 的 Directed Reading and Thinking Activity(DRTA)而設計。DRTA 包括三個步驟：預測、細讀和查驗。在「預測」階段裏，只給學生看文章的題目、文章前數句或文章中的圖片；然後要求學生預測文章的內容。在「細讀」階段，要求學生默讀文章，並為他們的預測找出證明。在「查驗」階段，要求學生說出在邏輯上可以支持或否證其預測的訊息。Stauffer(1969)已提供一些評鑑資料顯示 DRTA 可促進文章的理解。

二. 教師指引

「引領思維閱讀」適用於閱讀記敘性的文字。記敘性的文字在不同體裁的文章中都會出現，較普遍的有小說、散文。散文中，記敘性的文字常見於記敘文、描寫文和抒情文。

何謂記敘性的文字？記敘性文字主要是按一定的次序敘述事件、情況或人事的文字。它的最大特色是結構多以縱線發展，讀者可利用「跟著怎麼樣？」來追尋內容的發展；採橫線發展的記敘性文字也有，多用於描寫一個人物、一種物件或一處情景的各方面，輔助縱線發展。

換言之，從第一個片段可以推測下一個片段，縱然假設不一定正確，但可以增強讀者的閱讀動機和興趣。不斷推測，不斷修正就是「引領思維閱讀」的精神。這種策略經長時間的練習可以發展為學生個人的「安排」策略 (fix-up strategy)。

附件四：《送還真誠》第四教節至第五教節簡報

<<送還真誠>>

閱讀策略：
向作者提問及自我提問

好的問題應該是

1. 與文章**重要內容**有關；
2. 能夠幫助我們連結各段**的重要內容**；
3. 能幫助我們瞭解文章的**重要意思**；
4. 能幫助我們**預測文意**，如果是閱讀故事，更可以幫助我們想像故事的發展；
5. 能幫助我們思考**主旨**——作者為甚麼這樣寫呢？

向作者提問及自我提問的問題

1. 文中有甚麼人物？發生在甚麼地方？發生了哪些事情？
2. 作者告訴我們甚麼**重要內容**？為甚麼這些內容這麼重要？
3. 作者有甚麼感受？為甚麼有這些感受？
4. 作者希望我們明白甚麼道理？
5. 這（重要內容／道理／感受）與文章主題有甚麼關係？

第一段：

小時候，我一向被老師和同學們看作是個老實孩子。可是，老實孩子也會搞惡作劇。

1. 作者告訴我們甚麼**重要內容**？
2. 為甚麼這些內容這麼重要？

第三段：

我把一包茶葉丟在路上，就和大家靜起來偷偷看著。不一會兒，就看見一位老太太走來。她彎腰把茶葉拾起來，打開包裝紙，聞了聞，猶豫了一下，但還是重新包好揣進懷裏。我們大家笑得前仰後合，說想著老太太把茶葉帶回家該多麼高興，可是，等沏好一杯品一品，又該是多麼釋懷。

1. 作者告訴我們甚麼**重要內容**？為甚麼這些內容這麼重要？
2. 作者有甚麼感受？為甚麼有這些感受？

第五段：

我像一根樹樁似的站立在那兒，目送着她瘦小的身影漸漸走遠。我想了想，便大聲向她喊道：「謝一謝你！」她回過頭來輕輕地說：「不用謝。」

第五段：

- 我像一根樹樁似的站立在那兒，目送着她瘦小的身影漸漸走遠。我想了想，便大聲向她喊道：「謝——謝——你！」她回過頭來輕輕地說：「不用謝。」

第六至七段

- 我木然站在那兒。剛才那惡作劇的興味全消失了。我忽然因為愧疚而感到有些悲哀。我覺得對不起拾到茶葉的老太太，讓她因受騙而生氣，卻又不知道該怨誰。我也感到對不起這位小姑娘，她沒把茶葉帶回家，而是追上來送還給我，她送還的是那份寶貴的真誠。
- 藏在暗處的小伙伴们一直注視着我。他們招手叫我回到他們那兒。我慢慢地握緊了手指，捏碎了那紙包，茶葉撒了一地，我徑直朝前走去。

試與組員共同討論問題和答案，寫在大畫紙上。

我們問這些問題，因為……?

限時5分鐘

任務一

- ① 四人一組
- ② 利用五分鐘時間共同討論問題和答案

任務二

- ① 把大畫紙傳給下一組
- ② 不要把筆傳給別人



任務三

- ① 取得其他組的畫紙
- ② 用自己組別的筆，修改他們的問題和答案，令內容更圓滿

任務四

- ① 把大畫紙傳給下一組
- ② 不要把筆傳給別人

第一組 → 第二組
第二組 → 第四組
第四組 → 第六組
第六組 → 第五組
第五組 → 第三組
第三組 → 第一組

任務五

- ① 取得其他組的畫紙
- ② 用自己組別的筆，修改他們的問題和答案，令內容更圓滿

限時2分鐘

任務六

- ① 取回自己組別的大畫紙
- ② 根據其他組的意見，修改答案
- ③ 完成後把大畫紙張貼到黑板上

限時5分鐘

任務七

- ① 離開座位，閱讀其他組別的問題和答案
- ② 給每組的問題和答案貼上評估星星

誰的提問最好？

- 4人一組
- 先用5分鐘根據「向作者提問問題類型」小錦囊提問；
- 其後向各組員解釋提出問題的原因；
- 討論哪道問題提問得最好，選出一道他們認為最好的問題，解釋原因，並嘗試解答；
- 最後在全班同學面前展示及解釋答案。

就全篇文章提出一問題及提供答案

1. 作者告訴我們甚麼重要內容？為甚麼這些內容這麼重要？
2. 作者有甚麼感受？為甚麼有這些感受？
3. 作者希望我們明白甚麼道理？
4. 這（重要內容／道理／感受）與文章主題有甚麼關係？

附件五：《送還真誠》學生文本

中國語文科 小學四年級
《送還真誠》學生文本

姓名：_____（ ）

班別：4_____

《送還真誠》	筆記欄
<p>❶ 小時候，我一向被老師和同學們看作是個老實孩子。可是，老實孩子也會搞惡作劇。</p> <p>❷ 在一羣大孩子的教唆下，我和路人開起玩笑來。我們拿來一些茶葉，那是一些泡過又曬乾準備裝枕頭用的茶葉。又找來了幾張茶葉包裝紙，大家把那些茶葉包得平平整整，就像剛從茶葉店買來似的。包好後，大家就叫我假裝丟失在路上，然後躲在一旁，看被誰拾到，拾到後是什麼表情。</p> <p>❸ 我把一包茶葉丟在路上，就和大家躲起來偷偷看着。不一會兒，就看見一位老太太走來。她彎腰把茶葉拾起來，打開包裝紙，聞了聞，猶豫了一下，但還是重新包好揣進</p>	

懷裏。我們大家笑得前仰後合，設想着老太太把茶葉帶回家該多麼高興，可是，等沏好一杯品一品，又該是多麼掃興。

④ 既然這次玩得這麼開心，就很想再來一次，於是我們又包了一包茶葉。我走在路上，東張西望，然後順手把那包茶葉丟在路上，再繼續往前走。正當我想躲起來，忽然聽到背後有人喊我：「小哥哥，你丟東西了！」我回頭，看見一個瘦弱的小女孩氣喘吁吁地追上來，手裏拿着那包茶葉。「是你丟的吧！」我不知該說什麼好。我遲疑了一下，隨即默默地接過那包茶葉，心想：就是你多事！可是，她還是很認真地說：「小哥哥，我看見你不小心掉在地上的。」

⑤ 我像一根樹樁似的站立在那兒，目送着她瘦小的身影漸漸走遠。我想了想，便大聲向她喊道：「謝——謝——你！」她回過頭來輕輕地說：「不用謝。」

⑥ 我木然站在那兒。剛才那惡作劇的興味全消失了。我忽然因為愧疚而感到有些悲哀。我覺得對不起拾到茶葉的老太太，讓她因受騙而生氣，卻又不知道該怨誰。我也感到對不起這位小姑娘，她沒把茶葉帶回家，而是追上來送還給我，她送還的是那份寶貴的真誠。

⑦ 藏在暗處的小伙伴們一直注視着我。他們招手叫我回到他們那兒。我慢慢地握緊了手指，捏碎了那紙包，茶葉撒了一地，我徑直朝前走去。

(金波〈送還真誠〉。為便於設題，部份文字曾經刪改。)

篇章取自：2010 年全港性系統評估小六閱讀分卷一

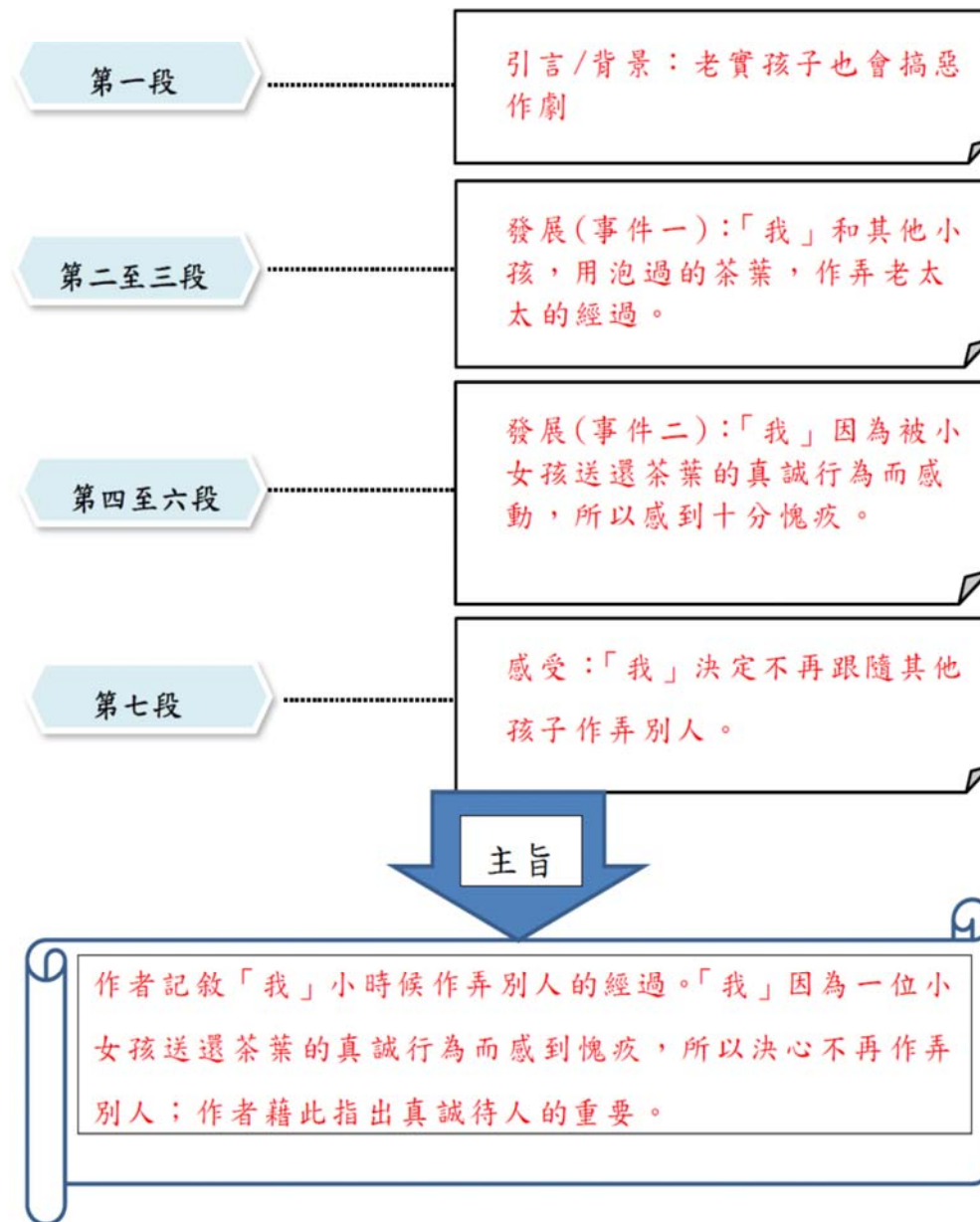
附件六：《送還真誠》工作紙

中國語文科 小學四年級

《送還真誠》工作紙 1.1 (堂課) 教師版

姓名：_____ () 班別：4____ 日期：_____

試寫出本文各段段旨。



羅燕琴、譚詠兒、何灝勤編撰，版權所有，不得翻印 2018.12.24 版

《送還真誠》工作紙 2.1 (家課) 教師版

姓名：_____ () 班別：4____ 日期：_____

一、試從文本找出適當字詞，填在橫線上，使句子意思完整。

1. 這位囚犯在訴說他的往事，奉勸青少年朋友不要聽別人的教唆，一時糊塗便會犯錯。
2. 歌迷們一大清早就到達表演場地等候偶像的演出，可是大會臨時宣佈因天雨關係取消活動，真是掃興。
3. 小弟弟遲了起床，從家裡跑到學校只花了五分鐘，難怪他氣喘吁吁。
4. 我和他已經十多年沒見面，我猶豫/遲疑了一會，才把他認出來呢！
5. 爺爺常常教導我們要真誠待人，才會得到朋友尊重。
6. 我以為妹妹將課本弄丟了，罵了她一頓，不過我後來發現是一場誤會，所以感到十分愧疚。

二、試運用下列句式作句，並寫在橫線上。

1.可是.....

2.但.....

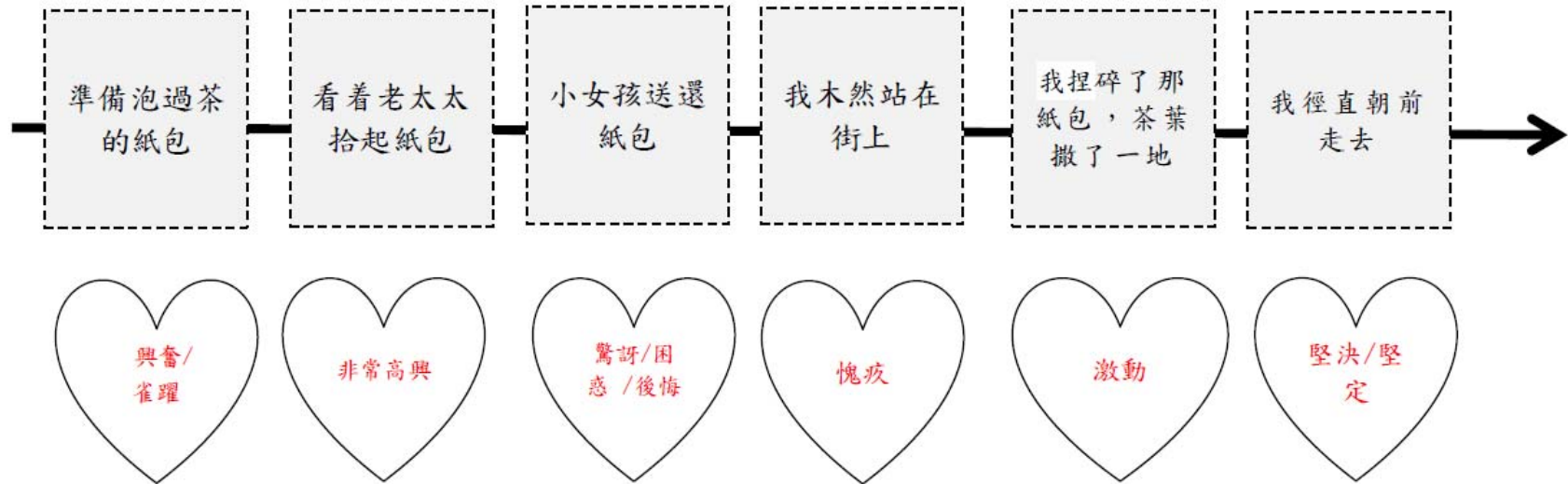
3. 既然.....就.....

中國語文科 小學四年級

《送還真誠》工作紙 3.1 (堂課) 教師版

姓名：_____ () 班別：4_____ 日期：_____

小女孩送還紙包和我決定不再戲弄別人的關係密切，你能把我的心情寫下來嗎？



姓名：_____ () 班別：4_____ 日期：_____

提問小錦囊(1)：「向作者提問」及「自我提問」的問題類型：

1. 文中有甚麼人物？發生在甚麼地方？發生了哪些事情？（這只是對文章提出最基本的問題）
2. 作者告訴我們甚麼重要內容？為甚麼這些內容這麼重要？
3. 作者有甚麼感受？為甚麼有這些感受？
4. 作者希望我們明白甚麼道理？
5. 這（重要內容／道理／感受）與文章主題有甚麼關係？

提問小錦囊(2)：好問題應該是……

1. 與文章重要內容有關；
2. 能夠幫助我們連結各段的重要內容；
3. 能幫助我們更深入瞭解文章的重要意思
4. 能幫助我們預測文意，如果是閱讀故事，更可以幫助我們想像故事的發展；
5. 能幫助我們思考「作者為甚麼這樣寫呢？」。

提出問題後，我們便要嘗試回答問題，這樣，我們才可進一步理解文意。

誰的提問最好？

⑤我像一根樹樁似的站立在那兒，目送着她瘦小的身影漸漸走遠。我想了想，便大聲向她喊道：「謝——謝——你！」她回過頭來輕輕地說：「不用謝。」

⑥我木然站在那兒。剛才那惡作劇的興味全消失了。我忽然因為愧疚而感到有些悲哀。我覺得對不起拾到茶葉的老太太，讓她因受騙而生氣，卻又不知道該怨誰。我也感到對不起這位小姑娘，她沒把茶葉帶回家，而是追上來送還給我，她送還的是那份寶貴的真誠。

⑦藏在暗處的小伙伴們一直注視着我。他們招手叫我回到他們那兒。我慢慢地握緊了手指，捏碎了那紙包，茶葉撒了一地，我徑直朝前走去。

1.我想問一問.....

2.我們經討論後選了這一道問題：

3.因為.....

4.我們認為答案是：

