

<<送還真誠>>

閱讀策略：

向作者提問及自我提問

# 好的問題應該是

1. 與文章**重要內容**有關；
2. 能夠幫助我們**連結各段的重要內容**；
3. 能幫助我們**瞭解文章的重要意思**；
4. 能幫助我們**預測文意**，如果是閱讀故事，更可以幫助我們想像故事的發展；
5. 能幫助我們**思考主旨——作者為甚麼這樣寫呢？**

# 向作者提問及自我提問的問題

1. 文中有甚麼人物？發生在甚麼地方？發生了哪些事情？
2. 作者告訴我們甚麼重要內容？為甚麼這些內容這麼重要？
3. 作者有甚麼感受？為甚麼有這些感受？
4. 作者希望我們明白甚麼道理？
5. 這（重要內容／道理／感受）與文章主題有甚麼關係？

## 第一段：

小時候，我一向被老師和同學們看作是個老實孩子。可是，老實孩子也會搞惡作劇。

1. 作者告訴我們甚麼重要內容？
2. 為甚麼這些內容這麼重要？

### 第三段：

- 我把一包茶葉丟在路上，就和大家躲起來偷偷看着。不一會兒，就看見一位老太太走來。她彎腰把茶葉拾起來，打開包裝紙，聞了聞，猶豫了一下，但還是重新包好揣進懷裏。我們大家笑得前仰後合，設想着老太太把茶葉帶回家該多麼高興，可是，等沏好一杯品一品，又該是多麼掃興。

1. 作者告訴我們甚麼重要內容？為甚麼這些內容這麼重要？
2. 作者有甚麼感受？為甚麼有這些感受？

### 第五段：

- 我像一根樹樁似的站立在那兒，目送着她瘦小的身影漸漸走遠。我想了想，便大聲向她喊道：「謝——謝——你！」她回過頭來輕輕地說：「不用謝。」

### 第五段：

- 我像一根樹樁似的站立在那兒，目送着她瘦小的身影漸漸走遠。我想了想，便大聲向她喊道：「謝——謝——你！」她回過頭來輕輕地說：「不用謝。」

## 第六至七段

- ⑥我木然站在那兒。剛才那惡作劇的興味全消失了。我忽然因為愧疚而感到有些悲哀。我覺得對不起拾到茶葉的老太太，讓她因受騙而生氣，卻又不知道該怨誰。我也感到對不起這位小姑娘，她沒把茶葉帶回家，而是追上來送還給我，她送還的是那份寶貴的真誠。
- ⑦藏在暗處的小伙伴們一直注視着我。他們招手叫我回到他們那兒。我慢慢地握緊了手指，捏碎了那紙包，茶葉撒了一地，我徑直朝前走去。



試與組員共同討論問題和答案，寫在大畫紙上。



我們問這些問題，因為.....?.

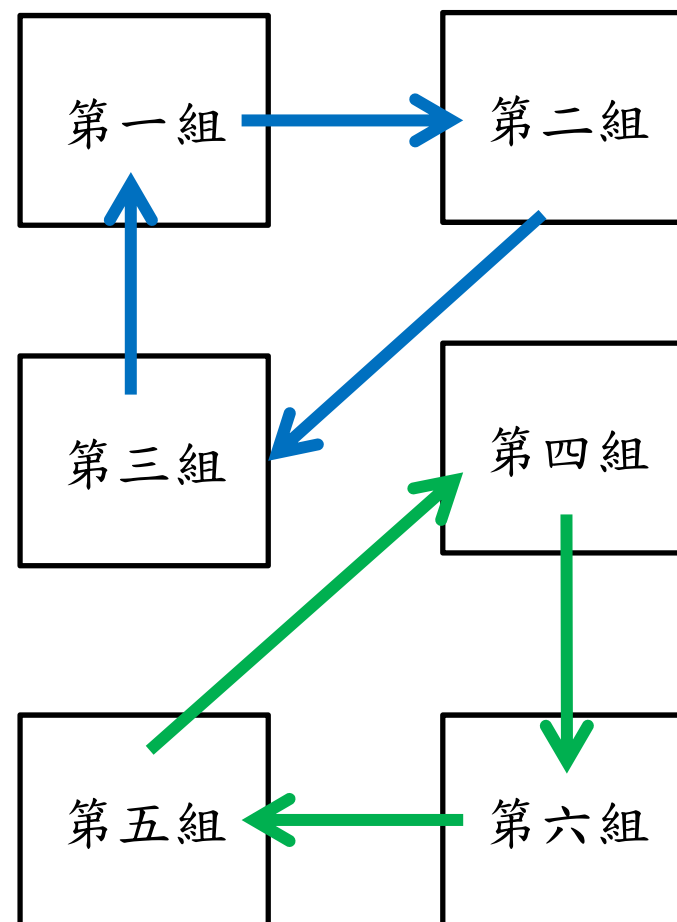
限時5分鐘

### 任務一

- ① 四人一組
- ② 利用五分鐘時間共同  
討論問題和答案

## 任務二

- ① 把大畫紙傳給下一組
- ② 不要把筆傳給別人



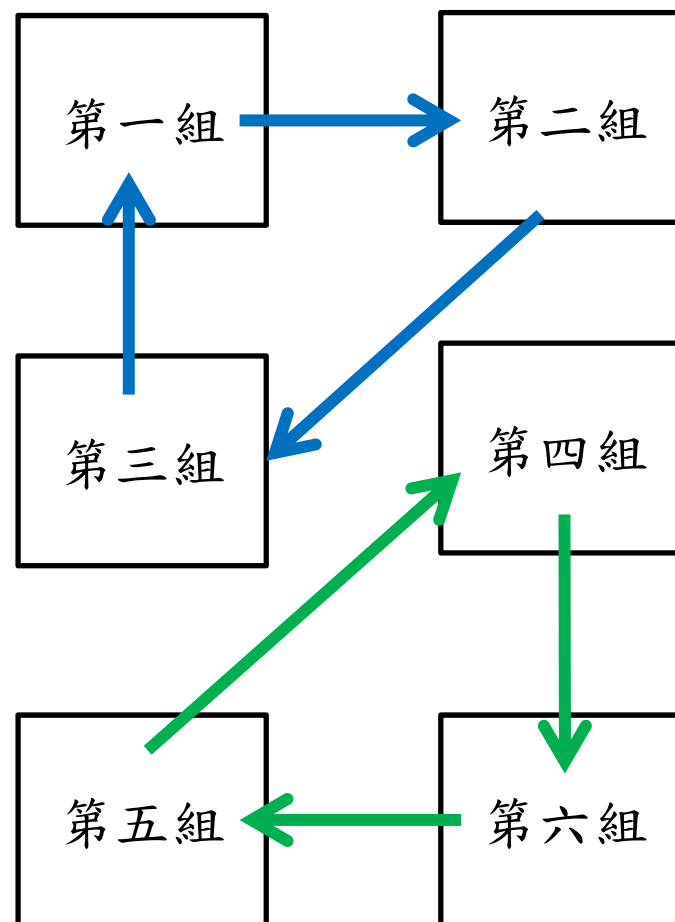
限時3分鐘

### 任務三

- ① 取得其他組的畫紙
- ② 用自己組別的筆，修改他們的問題和答案，令內容更圓滿

### 任務四

- ① 把大畫紙傳給下一組
- ② 不要把筆傳給別人



限時2分鐘

### 任務五

- ① 取得其他組的畫紙
- ② 用自己組別的筆，修改他們的問題和答案，令內容更圓滿

限時5分鐘

## 任務六

- ① 取回自己組別的大畫紙
- ② 根據其他組的意見，  
修改答案
- ③ 完成後把大畫紙張貼  
到黑板上

## 任務七

- ① 離開座位，閱讀其他組別的問題和答案
- ② 給每組的問題和答案貼上評估星星



# 誰的提問最好？

- 4人一組
- 先用5分鐘根據「向作者提問問題類型」小錦囊提問；
- 其後向各組員解釋提出問題的原因；
- 討論哪道問題提問得最好，選出一道他們認為最好的問題，解釋原因，並嘗試解答；
- 最後在全班同學面前展示及解釋答案。

## 就全篇文章提出一問題及提供答案

1. 作者告訴我們甚麼重要內容？為甚麼這些內容這麼重要？
2. 作者有甚麼感受？為甚麼有這些感受？
3. 作者希望我們明白甚麼道理？
4. 這（重要內容／道理／感受）與文章主題有甚麼關係？