#### 閱我深思:

#### 故事、戲劇與德育師生互動教學

羅燕琴博士(香港大學)

潘溫文女士(香港大學)

譚詠兒博士(香港大學)

「閱我深思:故事、戲劇與德育師

生互動教學」課程成效

羅燕琴博士(香港大學)

# 中國語文教育學習領域的課程發展路向

主要更新的內容(諮詢)

2015.12

#### 中國語文課程宗旨

- 提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學 能力;
- 2. 培養語文學習的興趣、良好的語文學習態度和習慣;
- 3. 培養審美情趣,陶冶性情;
- 4. 培養品德,加強對社群的責任感;
- 5. 體認中華文化,培養對國家、民族的感情。

# 「閱我深思:故事、戲劇與 德育師生互動教育」

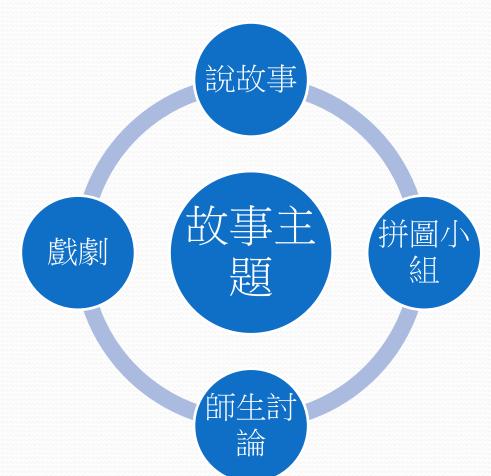
2015年11月至2017年1月

# 研究計畫理念

### 閱我深思



#### 學習方式



# 教學設計

閱讀層次	教學焦點	教學方法	學習活動
1. 文意理解 (4 節+1)	通過文本細讀以理解文意	教師主導	學習小冊子 評估工作紙 反思工作紙
<ul><li>2. 主題理解</li><li>(作者層次)</li><li>(3 節+1)</li></ul>	通過戲劇活動 以理解人物內 心世界	教師引導	工作紙 戲劇活動 評估工作紙 反思工作紙
3. 主題理解 (讀者層次) (2 節+1)	通過討論以培 育學生的品德 情意	學生主導	工作紙 拼圖小組討論 評估工作紙 反思工作紙

## 評估工作紙及反思工作紙

### 戲劇活動

> 教師入戲 (Teacher-in-Role)

> 說故事 (Storytelling)

> 良心小巷

## 評估工作紙及反思工作紙

# 拼圖小組討論

## 評估工作紙及反思工作紙

# 孫悟空三打白骨精

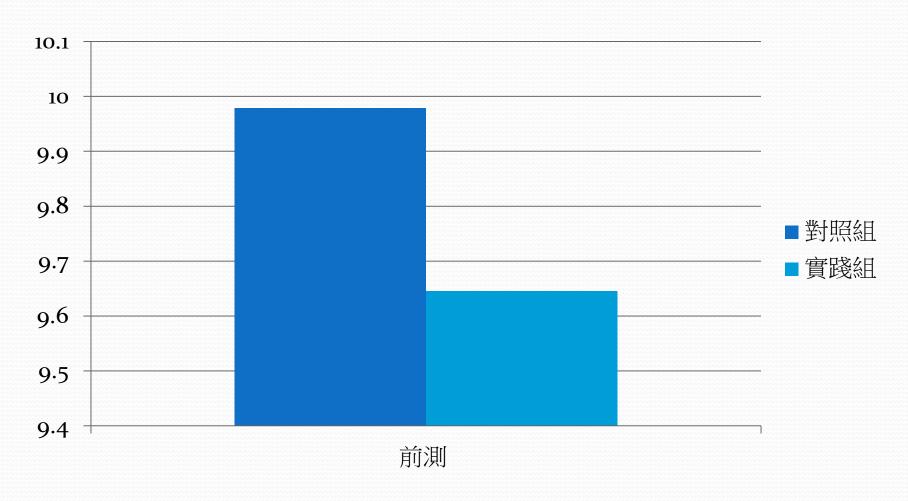
# 戲劇活動

- > 教師入戲
- > 說故事
- > 定格
- > 思路追蹤

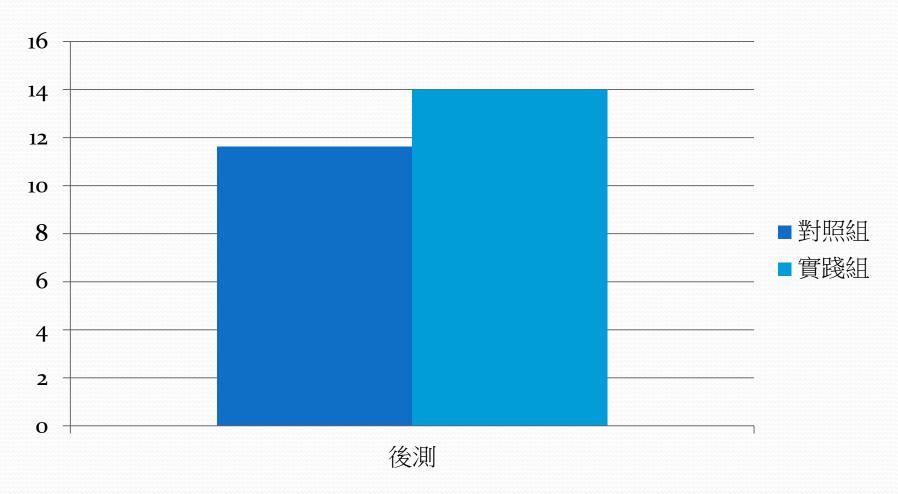
# 拼圖小組討論

# 學習成果分析

#### 小三學生的前測閱讀評估分數



#### 小三學生的後測閱讀評估分數



你同意以下的句子能準確描述你對這

12節《不講話的孩子》課堂的感受

嗎? (四分量表)

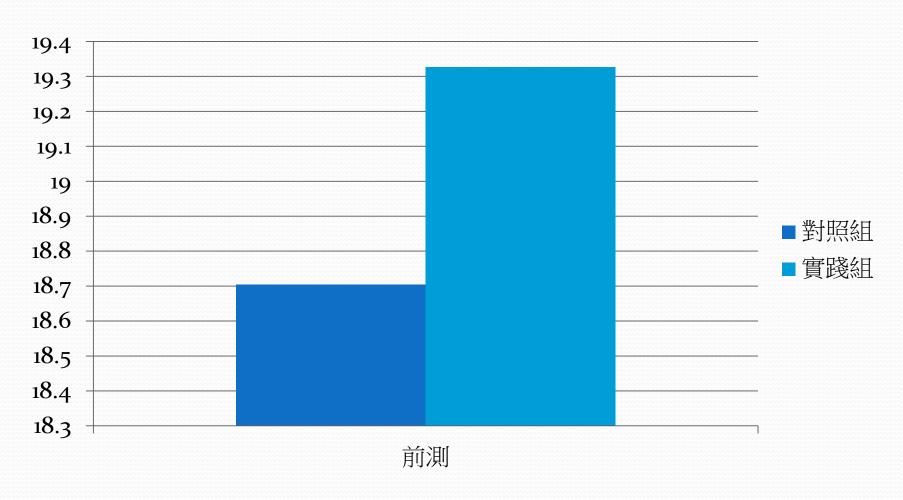
#### 小三學生對教學活動的意見

請依次列出5項你**最喜歡《不講話的孩子》的課堂活動**,自1至5排列,1是你最喜愛的活動,2是其次最喜愛的活動,如此類推,至第5項。可以少於5項。

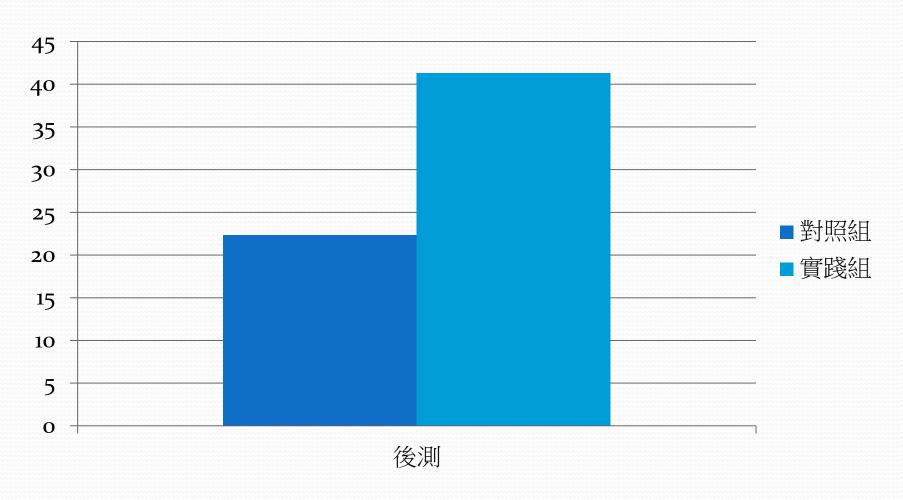
你對這個課程有甚麼看法/意見/感受?試加以說明。你的看法/意見/感受可以幫助老師改進這個課程。你可以用文字或圖畫表達。

小五

#### 小五學生的前測閱讀評估分數



#### 小五學生的後測閱讀評估分數



你同意以下的句子能準確描述你對這

12節《孫悟空三打自骨精》課堂的感

受嗎? (四分量表)

#### 小五學生對教學活動的意見

請依次列出5項你**最喜歡《孫悟空三打白骨精》的課堂** 活動,自1至5排列,1是你最喜愛的活動,2是其次最喜 愛的活動,如此類推,至第5項。可以少於5項。 你對這個課程有甚麼看法/意見/感受?試加以說明。你的看法/意見/感受可以幫助老師改進這個課程。你可以用文字或圖畫表達。