



香港考試及評核局
Hong Kong
Examinations and
Assessment Authority

促進學習的評估

2023年全港性系統評估專題講座

中學三年級中國語文科

善用評估資料促進學與教

2023年12月11日

程序表

時間	程序	講者
下午1:45–2:00	簽到	
下午2:00–3:15	2023年全港性系統評估 概覽	香港考試及評核局 教育評核服務部 科目經理 羅潔怡女士 及 科目高級主任 郭成東先生
	2023年全港性系統評估 中國語文科（中學三年級） 學生整體表現	
下午3:15–3:30	小休	
下午3:30–4:15	2023年全港性系統評估 中國語文科（中學三年級） 學生整體表現	
下午4:15–4:30	答問時間	



講義及資料

為響應環保，本活動不提供紙本講義。請到基本能力評估網站 (<https://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/AL/TSA2023/TSA2023seminar.html>) 或掃描提供的二維碼，檢視及下載講義。有關講義也會在2023年12月底上載至WLTS網站，以供參閱。

謝謝您的支持。



內容

一、簡介基本能力評估

二、簡介全港性系統評估

1. 評估設計
2. 評估報告

三、2023年學生整體表現概說及示例

1. 紙筆評估：閱讀、寫作、聆聽、視聽資訊
2. 抽樣評估：說話

四、答問時間



一、簡介基本能力評估



全港性系統評估 - 目的

“...其功能是幫助了解各學校在中、英、數三科是否達致基本能力水平，促使學校結合評估數據與學校發展的需要，**制定改善學與教成效的計畫。**”

「全港性系統評估」屬低風險評估，主要用作定期了解小三、小六與中三級學生在中、英、數三科的學習表現。全港性系統評估的數據資料，有助學校了解整體學生在各主要學習領域的學業水平，並作為跟進學與教的參考。



基本能力評估

定義

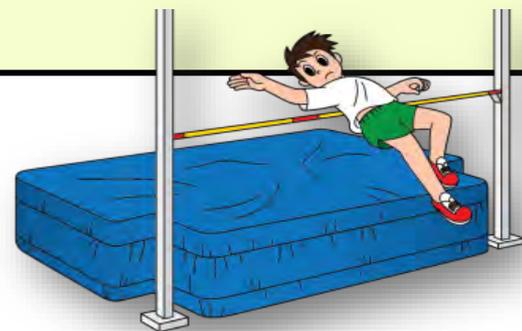
一個達到基本能力的學生在中、英、數的表現水平：

- 在該學習階段中達到**最低而可接受的**水平
- 不需額外的學習支援
- **有能力**繼續下一個學習階段



注意事項

在各學習階段進行**水平釐定**後，往後每年將以此水平標準來擬訂學校及全港已達基本能力水平的學生百分率，這百分率不會被該年評估题目的困難程度所影響。



2004至2023年中文科達到基本能力水平的學生百分率

年份 年級	達到基本水平的學生百分率																
	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2023
小三	82.7	84.7	85.2	84.9	85.4	#	85.9	86.4	86.1	86.6	86.3	86.4	85.8 [△]	86.3 [▽]	86.7 [□]	85.8 [□]	82.4 [□]
小六	--	75.8	76.5	76.7	76.4	#	77.0	77.2	^	78.1	^	77.7	^	78.3	^	77.9	71.1
中三	--	--	75.6	76.2	76.5	76.5	76.8	76.7	76.9	77.1	77.0	77.2	77.4	77.1	76.9	76.4	74.7

備註：#由於人類豬型流感肆虐，全港小學停課，教育局取消小學全港性系統評估，故沒有達標率數據。

^從 2012 年起，小六全港性系統評估在雙數年是學校以自願形式參與，而非全港小六學生參與的全港性系統評估，故此報告不會載有全港數據。

△2016 年小三級以試行研究計劃形式進行，50 多所小學參與評估，從中計算出全港小三級學生在中、英、數三科的達標率。

▽2017 年小三級以基本能力評估研究計劃形式進行，計劃推展至全港小學。

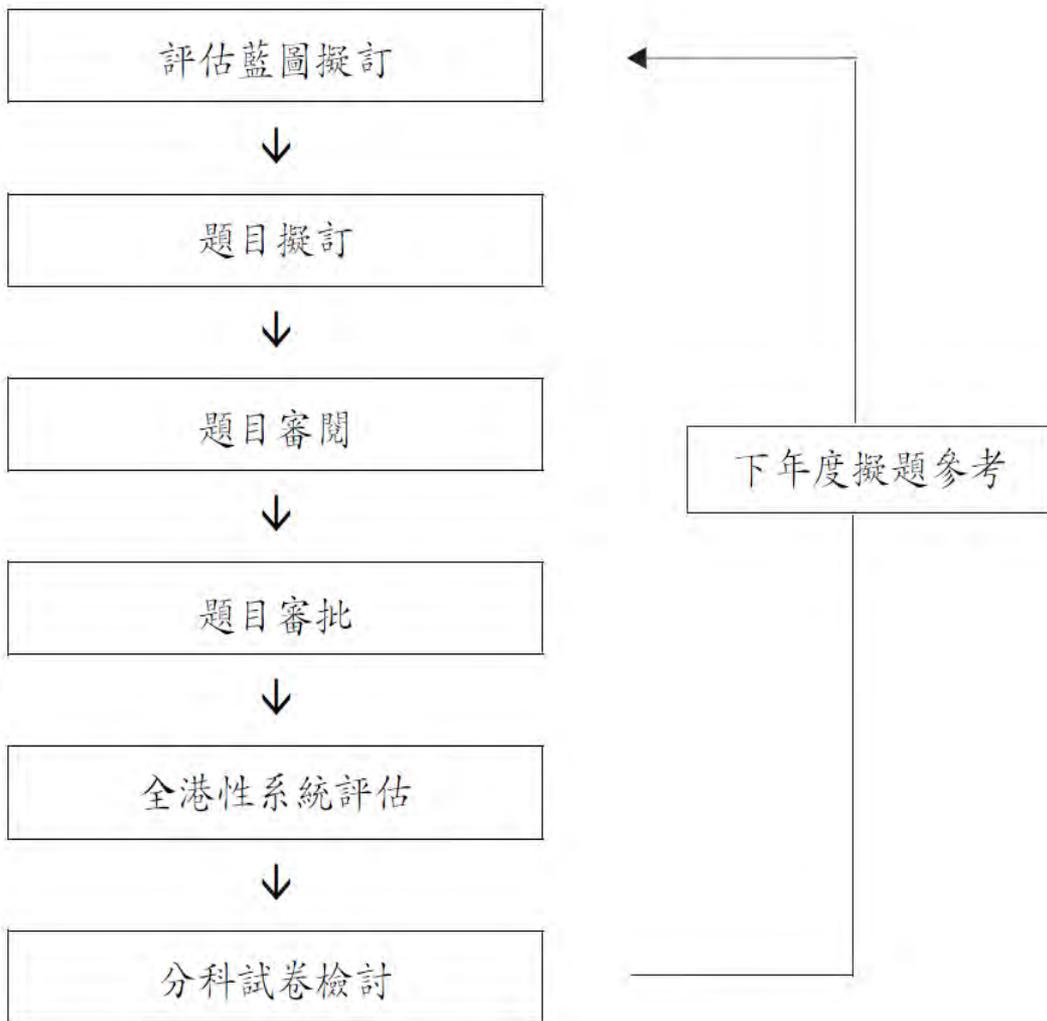
□由 2018 年起，小三級全港性系統評估以抽樣形式進行，基本能力達標率是從所有參與學生樣本計算而來。

**鑑於 2019 新型冠狀病毒病疫情反覆，教育局停辦 2020、2021 及 2022 年全港性系統評估，故沒有達標率數據。

二、全港性系統評估 評估設計及評估報告



評估設計



制定評估藍圖、審閱和批核題目

各級各科分別設立專責小組由現職教師或校長、大專院校的專業人士，以及教育局和考評局科目經理或主任組成。而審題會的成員會定期舉行會議，審閱和批核題目，以**確保題目涵蓋基本能力**。

檢討評估試卷

於全港性系統評估結果發放後，各級各科分別成立評估試卷檢討小組。成員包括試卷主席、現職教師、教育局課程發展主任和考評局科目經理或主任。為確保評估試卷在檢討時保持客觀，教師代表來自不同組別的學校，亦非審題會的成員。

評估報告

報告	版本	內容
I	現行版 - 學校報告及題目分析報告 	<ul style="list-style-type: none"> 提供學校數據及全港數據
II	精簡版 - 學校報告及題目分析報告 	<ul style="list-style-type: none"> 只提供學校數據，剔除用作參照的全港數據
III	基本能力題組綜合報告 	<ul style="list-style-type: none"> 以圖像表示相同基本能力/評估重點/學習單位的題目組群的學校及參與學校的平均百分率，並附以整體學生表現的示例解說
IV	資料分析報告 	<ul style="list-style-type: none"> 提供每道選擇題相對應的學習重點、基本能力、評估重點以及各個選項的分析
非華語(NCS)學生報告 有特殊教育需要(SEN)學生報告		<ul style="list-style-type: none"> 學校如有五名或以上非華語學生/有特殊教育需要學生參加評估，可從網站下載相關報告
學生基本能力報告		中、英、數三科已達基本能力的學生表現概說及範例，並附以表現良好的學生概說
網上題目分析報告 (Online Item Analysis Report)		在同一電腦介面上 <ul style="list-style-type: none"> 顯示每道題目的學校及/或全港答對率 提供題目、參考答案及選擇題資料分析，以及跟進活動建議的連結

下載評估報告

樣本

用戶: TSADL
時間: 20XX-10-09 14:31

全港性系統評估報告及資料核對表下載中心 > 下載評估報告

登出

全港性系統評估中心

個人檔案

下載評估報告

學校編號:

學校種類:

學校名稱: 考評局學校

評估報告

評估報告 (HCS/UM)

請按鍵以下載評估報告 (20XX)

顯示學校已選擇的報告

學校選擇的報告如下:

報告	版本	中國語文科	英國語文科	數學科
I	現行版	✓	✓	✓
II	精簡版 - 只提供學校數據, 沒有所有參與學校的數據			
III	基本能力題組綜合報告	✓	✓	✓
IV	資料分析報告	✓	✓	✓

	下載 PDF 版本	下載 EXCEL 版本
學校報告	PDF	N.A.
學校報告 (補充1) 不包括 WS1 學生	PDF	N.A.
學校報告 (補充2) 不包括 WS1-WS2 及 WS4-WS7 學生	PDF	N.A.
題目分析報告 (以基本能力為序)	ZIP	ZIP
題目分析報告 (以卷別為序)	ZIP	ZIP
基本能力題組綜合報告	ZIP	N.A.
資料分析報告	ZIP	N.A.

網上題目分析報告(OIA)

- 學校可因應分析數據或教學的需要，為教師建立「網上題目分析報告 — 教師」帳戶。
- 教師用戶可於「基本能力評估」網站 (www.bca.hkeaa.edu.hk) 閱覽網上題目分析報告。
- 教師帳戶之使用時段為該年成績公布日起至翌年6月30日。

特點

- 在同一電腦介面上
- 顯示每道題目的學校及/或全港答對率。
- 提供題目、參考答案及選擇題資料分析，以及跟進活動建議的連結。

網上題目分析報告 (OIA)

> 網上題目分析報告

網上題目分析報告 **樣本**

年中全港性系統評估
學校：S999
中三中文

閱讀 聆聽 說話 寫作 視聽資訊

卷別 評卷參考

基本能力 Basic Competency	卷別 Sub-paper	題號 Item no.	
BR3.3 能歸納篇章的內容要點 跟進活動建議 三年表現 	9CR1 9CR2	Q01 Q01	受文本干 八大菜系 菜以辛辣 受文本干 榜吃辣的 般.....

9 1 / 12

9 C R 1

教育局
年中全港性系統評估
中三級中國語文
閱讀評估－試題簿

學生須知：

1. 本卷共有 23 題，全部題目均須作答。選擇題每題限選一個答案。
2. 答案必須書寫在答題簿指定位置。
3. 本卷作答時限為 30 分鐘。

網上題目分析報告

年全港性系統評估

學校：S999

中三中文

樣本

閱讀

聆聽

說話

寫作

視聽資訊

卷別

評卷參考

基本能力 Basic Competency	卷別 Sub-paper	題號 Item no.	選項 Option
BR3.3 能歸納篇章的內容要點 跟進活動建議 三年表現 	9CR1 9CR2	Q01 Q01	<p>A</p> <p>受文本干擾(如：「中國有八大菜系，其中川菜、湘菜以辛辣見稱……」)。</p> <p>B</p> <p>受文本干擾(如：「不少標榜吃辣的食肆如雨後春筍般……」)。</p> <p>C*</p> <p>能辨識第1段的內容要點，找出正確答案。</p> <p>D</p> <p>未能辨識第1段的內容要點。</p> <p>U#</p>

https://www.bca.hkeaa.edu.hk/bca/eor/iar/viewQuestionImages.do?paper...
https://www.bca.hkeaa.edu.hk/bca/eor/iar/viewQuestionImages.do?paperCod...

9CR1-Q01 / 9CR2-Q01

[篇章](#)

學習重點：
理解內容要點

1. 本文第①段主要想說明甚麼？

A. 中國八大菜系的特點
B. 傳統粵菜已不再受歡迎
 C. 嗜辣之風已蔓延至南方
D. 吃辣才是中國的主要飲食文化

評估重點：
理解第1段的內容要點

樣本

網上題目分析報告

年全港性系統評估

學校：S999

中三中文

閱讀 聆聽 說話 寫作 視聽資訊

卷別

評卷參考

基本能力 Basic Competency	卷別 Sub-paper	題號 Item no.	
BR3.3 能歸納篇章的內容要點	9CR1 9CR2	Q01 Q01	受文 八大 菜以
			受文 榜吃 般...
			能辨 找出
			未能

教育局
年全港性系統評估
中三級 中國語文
閱讀評估
評卷參考

9CR1

題號	題型	答案	給分	備註
1	選擇	C	1	
2	選擇	A	1	
3	選擇	D	1	
4	選擇	B	1	
5	短答	心跳加速/唾液[分泌]增加/ 汗液[分泌]增加	1	多於 6 個字不予評分
6	短答	[它的]副作用/害處/壞處/弊端/ 對身體的害處/對健康的害處/ 對健康的影響	1	多於 6 個字不予評分
7	選擇	D	1	
8	選擇	C	1	
9	選擇	A	1	
10	選擇	D	1	
11	選擇	B	1	
12	短答	改變它們原有的用途/ 改作新的用途/賦予新的生命/ 把它們改頭換面	1	多於 10 個字不予評分
13	選擇	A	1	
14	選擇	C	1	
15	選擇	D	1	
16	選擇	A	1	

年全港性系統評估
 學校：S999
 中三中文

三年表現
 3 Years' Performance

級別: S3 Level	科目: 中國語文 Subject	學校編號: S999 School Code
基本能力代號: BC Code	BR3.3	
基本能力: BC Description	能歸納篇章的內容要點	

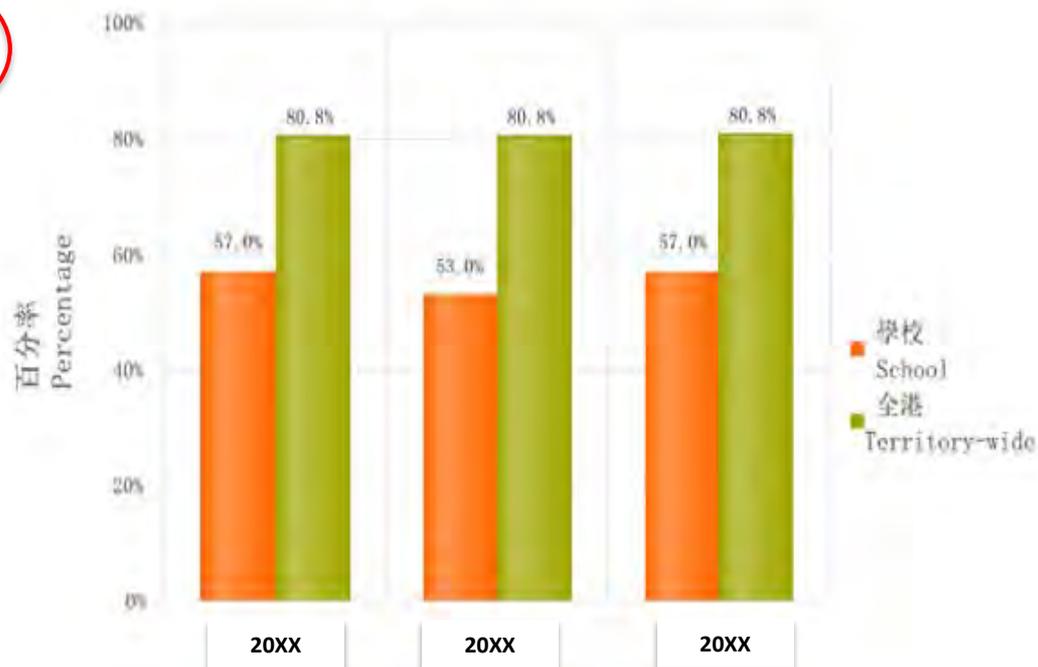
閱讀

卷別

最近三年學生答對上述基本能力题目的平均百分率

Average of percentage of students answering items correctly in the aforementioned BC over the past 3 years

範疇 Skill	基本能力 Basic Competency
閱讀	BR3.3 能歸納篇章的內容要點



網上題目分析報告

樣本

年全港性系統評估

學校：S999

中三中文

閱讀 聆聽 說話 寫作 報章資訊

卷別

評卷參考

第 1 頁, 共 4 頁

前往第 頁 前往

<< < 1 2 3 4 > >>

基本能力 Basic Competency	卷別 Sub-paper	題號 Item no.	選項 Option	得分/等級 Score/Grade	學校百分率 School percentage	全港百分率 Territory-wide percentage
BR3.3 能歸納篇章的內容要點	9CR1 9CR2	Q01 Q01	A 受文本干擾(如：「中國有八大菜系，其中川菜、湘菜以辛辣見稱……」)。	-	0.0%	9.0%
			B 受文本干擾(如：「不少標榜吃辣的食肆如雨後春筍般……」)。	-	0.0%	2.3%
			C+ 能辨識第1段的內容要點，找出正確答案。	-	0.0%	81.2%
			D 未能辨識第1段的內容要點。	-	0.0%	7.1%
			U#	-	0.0%	0.4%

跟進活動建議



超連結至
WLTS
跟進活動
建議

跟進活動建議(WLTS)

BR3.5 能概略理解淺易文言作品

學習範疇 -
第三學習階段 (中一至中三)

閱讀

BR3.1 -
能認讀一般閱讀材料的常用字

BR3.2 -
能理解篇章中大部分詞句的含義

BR3.3 -
能歸納篇章的內容要點

BR3.4 -
能判別篇章的一般寫作方法

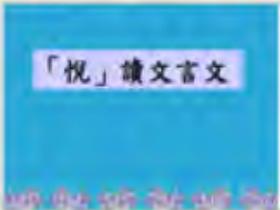
BR3.5 -
能概略理解淺易文言作品

BR3.6 -
能概略理解常見的實用文

BR3.7 -
能識別視聽資訊中主要的信息

寫作

聆聽

名稱	學習重點	簡介	所處理的學習困難(見上文)	建議時間(分鐘)	可供學生自學
<p>「悅」讀文言文</p>  <p>預覽</p> <p>下載</p>	<p>認識閱讀策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從上文下理推敲詞義 2. 按偏旁部首猜測詞義 3. 擴詞法 	<p>通過教學簡報，配合解讀之旅(互動課業版或工作紙)，指導學生運用閱讀策略以理解作品內容大意。</p>	4	40	✖
<p>文言世界</p>  <p>預覽</p> <p>下載</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 古今詞義 2. 一詞多義 3. 閱讀策略 	<p>「文言世界」包含兩個互動遊戲及一個互動練習，分別為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一詞多義之深海尋寶 2. 古今詞義之時空穿梭 3. 解讀之旅 <p>互動課業是透過遊戲、學習指南及互動練習，加強學生對詞義的掌握，並能配合閱讀策略以理解作品內容大意。</p>	1 2 3 4	每個互動遊戲或練習約需15至20分鐘	✔

三、2023年學生整體表現概說 及示例



2023年全港性系統評估

學習範疇	分卷	題數	評估時限
閱讀	9CR1	23	30分鐘
	9CR2	23	
	9CR3	23	
聆聽	9CL1	15	約20分鐘
	9CL2	15	
寫作	9CW1	2	75分鐘
	9CW2	2	
	9CW3	2	
說話*	9CSI1- 9CSI8	8 (個人短講)	準備時間：5分鐘 說話時間：2分鐘
	9CSG1- 9CSG8	8 (小組討論)	準備時間：5分鐘 討論時間：8分鐘
視聽資訊	9CAV	12	約15分鐘

*說話評估以隨機抽樣形式進行

一般評論

本年度以聆聽表現較佳，閱讀及視聽資訊表現尚算平穩，而寫作表現則稍遜。



基本能力—閱讀範疇

範疇	基本能力	備註
閱讀	<ul style="list-style-type: none"> BR3.1 能認讀一般閱讀材料中的常用字¹ 	1 國家語文課程標準要求學生在初中階段完結時，認識常用字3,500字(部分屬簡化字)，可供參考。
	<ul style="list-style-type: none"> BR3.2 能理解篇章中大部分詞句的含義 	
	<ul style="list-style-type: none"> BR3.3 能歸納篇章的內容要點 	
	<ul style="list-style-type: none"> BR3.4 能判別篇章的一般寫作方法² 	2 如敘述、描寫(人物、景物)、抒情(直接抒情)、說明(分類、舉例)、議論(例證、因果)。
	<ul style="list-style-type: none"> BR3.5 能概略理解淺易文言文作品³ 	3 淺易文言文作品是指篇幅較短，少用典故，詞義、語法與現代漢語相近，內容與現今生活有共通性的文言文作品。
	<ul style="list-style-type: none"> BR3.6 能概略理解常見的實用文⁴ 	4 中學生一般會讀到的實用文有書信、啟事、通告、演講辭、說明書、會議紀錄、報告、廣告等。
	<ul style="list-style-type: none"> BR3.7 能識別視聽資訊⁵中主要的信息 	5 中學生一般獲取視聽資訊的來源有電視節目、互聯網、電影、電子資訊與廣告等。



閱讀範疇

基本能力	卷別 / 題號			題數
	9CR1	9CR2	9CR3	
BR3.1 能認讀一般閱讀材料中的常用字	此兩項已融入其他評估重點中			--
BR3.2 能理解篇章中大部分詞句的含義				--
BR3.3 能歸納篇章的內容要點	1、2、3、4、 5、7、9、10、 11、13、14、 15	1、2、4、5、 7、9、10、11 13、14、15	1、2、4、5、 7、8、9、10、 12、13、15	23*
BR3.4 能判別篇章的一般寫作方法	6、8、12	3、6、8、12	3、6、11、14	7*
BR3.5 能概略理解淺易文言作品	16、17、18、 19	16、17、18、 19	16、17、18、 19	12
BR3.6 能概略理解常見的實用文	20、21、22、 23	20、21、22、 23	20、21、22、 23	12
	題目總數			54*

*各分卷的重疊題目只計算一次。

閱讀範疇—語體文

分卷	篇名	主題
9CR1(一)	《匠人精神》	記敘作者傳承父親的烹調精神
9CR1(二)/9CR2(二)	《談寬容》	論說待人以寬的處世態度
9CR2(一)/9CR3(一)	《元旦日出》	描寫元旦日出所見所感
9CR3(二)	《鳴沙山與月牙泉》	說明敦煌兩大奇景



閱讀範疇

閱讀	整體表現	
語體文	強項	● 大部分學生能理解篇章內容大意。
	弱項	● 部分學生在歸納內容要點、判別前文後理的題目，表現稍欠穩定。
文言文	強項	● 大部分學生大致能理解淺易文言作品。
實用文	強項	● 學生大致能理解實用文的主要信息。



達到基本能力水平的中三學生表現

《元旦日出》

9CR2 Q1 (9CR3 Q1)

以下哪項是第①段的內容重點？

- A. 說明新一年帶給人們喜悅
- B. 帶出疫情對大眾的生活有影響
- C. 指出作者跟朋友同樣喜歡登山
- D. 交代作者和朋友觀賞元旦日出的原因

A	受文本干擾(「一切事物呈現一番新氣象」)。
B	受文本干擾(「近年疫情反覆，影響大眾的日常生活、健康……」)。
C	受文本干擾(「我相約兩位朋友一起登山觀賞日出……」)。
D*	能理解第1段的內容要點，找出正確答案。

①近年疫情反覆，影響大眾的日常生活、健康、工作，以至經濟民生等，大家的心情也大受影響。想到新一年即將來臨，我相約兩位朋友一起登山觀賞日出，聊聊天，散散心。新的一年意味着「一元復始，萬象更新」，一切事物呈現一番新氣象，元旦日出帶給人們無限的溫暖和希望。我們決定登上飛鵝山欣賞元旦日出，期望新一年一切更好。

學生大致能理解段落的內容重點。

達到基本能力水平的中三學生表現

《匠人精神》

9CR1 Q5

根據本文內容，作者的烹調技巧有甚麼轉變？

作者的烹調技巧變得

成	熟	精	細
---	---	---	---

(請以不多於 4 字作答)

學生大致能根據篇章前文後理，理解內容要點。

⑤ 五年過後，有一天我站在爐前，不知不覺已經習慣了煙燻火烤，汗流浹背，拿着父親特製的鏟子煎魚皮，鎖住魚汁，想起他經常強調：「煎，是紅燒魚的關鍵。」虱目魚肉質軟嫩，稍一不慎便會戳破魚皮，魚汁便會流失，所以父親特意加厚鏟子的邊，使它變得圓鈍。紅燒之前，要先把鍋燒紅，再下油催熟魚肉，令魚不粘鍋，皮脆肉嫩。「火候，是在瞬間作最直接的判斷，那是廚師的經驗與直覺糅合而成。兒子，你的烹調技巧仍然未夠成熟，未夠精細，你還需更多的『火候』。」父親語重心長地說。

⑥ 時間又過了十年，我已經三十五歲。這次我把魚煎好了，紅燒前先把薑絲、蒜泥、青蔥下鍋炒至焦黃。再把煎好的魚下鍋煮，煮的時候只能翻一次。與一般的做法不同，父親不用老抽、豆豉、冰糖、烏醋來調味提鮮，而是用虱目魚煮成的高湯來煮。「兒子，你知道為甚麼我堅持只用高湯調味嗎？」我連忙點點頭，自信地說：「知道！」父親笑着說：「兒子，你由二十歲開始跟我走進這個廚房，轉眼已經過了十五個年頭……」父親摘下他的廚師帽，為我戴上。看見他眼泛淚光，我也不禁鼻子一酸，潸然淚下。



表現良好的中三學生表現

《鳴沙山與月牙泉》

9CR3 Q9

根據上文內容，鳴沙山的沙和月牙泉在外形上分別像甚麼？

鳴沙山的沙外形像

五	色	米	粒
---	---	---	---

。

(請以不多於 4 字作答)

表現良好的學生能根據篇章前文後理，理解內容要點。

②導遊問我有沒有聽過敦煌八大奇景，我說只認識敦煌的莫高窟。那一天，他帶我去欣賞其中兩大奇景——鳴沙山和月牙泉。他說鳴沙山佇立於甘肅省敦煌市莫高鎮的沙漠，東西綿延約40公里，南北寬約20公里，最高海拔1715米，因沙動成響而得名。古時稱為「沙角山」，整個山由紅、黃、綠、白、黑色米粒狀的流沙積聚而成，五色沙粒幼細軟滑。沙峰起伏，遊客順坡滑落，便會發出轟鳴聲，稱為「沙嶺晴鳴」，真不愧為敦煌八大奇景之一！

表現良好的中三學生表現

《談寬容》

9CR1 Q13 (9CR2 Q13)

作者認為「寬容待人」需要注意甚麼？

- A. 需要設有時間限制
- B. 需要一直包容對方
- C. 不應衡量個人得失
- D. 不應要求對方認錯

A	受文本干擾(「寬容需要設限嗎？答案是需要的」)。
B	受文本干擾(「寬容是指我們不應計較，包容對方……」)。
C*	能理解「寬容待人」需要注意甚麼，找出正確答案。
D	忽略部分內容要點(如：「要讓對方知道自己錯在哪裏」)。

⑤那麼怎樣才能做到寬容待人呢？秘訣就是互諒、互讓、互敬、互愛。
互諒，就是彼此諒解，設身處地為別人着想；互讓，就是彼此謙讓，不計較個人的榮辱得失；互敬，就是彼此尊重，不計較你我高低，正所謂「敬人者，人自敬之」，你尊重別人，自然會得到別人的尊重；互愛，就是彼此關心，用愛消除隔膜，互相包容。

⑥或者有人會問，寬容需要設限嗎？答案是需要的。寬容是指我們不應計較，包容對方，要讓對方知道自己錯在哪裏，但不等於容忍對方不斷犯相同的錯誤。如果無原則地一直寬容，只會變成縱容，甚至會變成姑息養奸，這樣的話，世界會變成怎樣？



表現良好的學生能概括理解篇章的內容要點，把分散在篇章的信息，加以整合和歸納。

達到基本能力水平的中三學生表現

《元旦日出》

9CR2 Q6 (9CR3 Q6)

本文主要運用了甚麼寫作手法？

- A. 插敘法
- B. 步移法
- C. 間接描寫
- D. 詠物抒情

A	誤以為篇章是運用了插敘法。
B*	能判別篇章的寫作手法，找出正確答案。
C	誤以為篇章是運用了間接描寫。
D	誤以為篇章是運用了詠物抒情。

學生大致能判別常見的寫作手法。



達到基本能力水平的中三學生表現

《鳴沙山與月牙泉》

9CR3 Q11

本文第②至③段主要運用哪兩種說明手法？

- I. 數字說明
- II. 分類說明
- III. 比較說明
- IV. 引用說明

- A. I、II
- B. I、IV
- C. II、III
- D. III、IV

A	未能判別分類說明及引用說明。
B*	能判別第2至3段運用的說明手法，找出正確答案。
C	未能判別數字說明、分類說明、比較說明及引用說明。
D	未能判別數字說明及比較說明。

學生大致能根據文章相關段落，找到兩種主要運用的說明手法。

② 導遊問我有沒有聽過敦煌八大奇景，我說只認識敦煌的莫高窟。那一天，他帶我去欣賞其中兩大奇景——鳴沙山和月牙泉。他說鳴沙山佇立於甘肅省敦煌市莫高鎮的沙漠，東西綿延約40公里，南北寬約20公里，最高海拔1715米，因沙動成響而得名。古時稱為「沙角山」，整個山由紅、黃、綠、白、黑色米粒狀的流沙積聚而成，五色沙粒幼細軟滑。沙峰起伏，遊客順坡滑落，便會發出轟鳴聲，稱為「沙嶺晴鳴」，真不愧為敦煌八大奇景之一！

③ 月牙泉處於鳴沙山環抱之中，長約150米，寬約50米，其形狀好像一彎新月。古時稱為「沙井」，又名「藥泉」，到了清朝，才因其外形而命名為「月牙泉」。泉水清澈見底，甘甜清涼。古人曾說：「月牙泉有四奇：月牙之形千古如舊，惡境之地清流成泉，沙山之中不淹於沙，古潭老魚食之不老。」這個千年不涸的水泉，有「沙漠第一泉」之稱。月牙泉內長有眼子草和輪藻等植物，南岸有茂密的蘆葦，為黃沙大地添上一點綠。

表現良好的中三學生表現

《鳴沙山與月牙泉》

9CR3 Q14

全文運用了甚麼寫作手法？

- A. 借物抒情
- B. 託物言志
- C. 對照比較
- D. 首尾呼應

A	誤以為篇章運用了借物抒情。
B	誤以為篇章運用了託物言志。
C	誤以為篇章運用了對照比較。
D*	能判別篇章的寫作方法，找出正確的答案。

表現良好的學生對常見的寫作手法有較全面的認識。



閱讀範疇—文言文

分卷	出處
9CR1	篇名：《百喻經·奴守門喻》
9CR2	作者：李延壽 篇名：《北史》
9CR3	作者：錢大昕 篇名：《弈喻》



達到基本能力水平的中三學生表現

9CR1 Q17

主人離家後，僕人怎麼做？

- A. 請鄰居看守家門和驢子
- B. 請鄰居找繫驢子的繩子
- C. 用繩子把驢子捆綁好，再繫於門外
- D.** 用繩子把門捆綁好，再繫於驢子上

譬如有人，將欲遠行。敕其奴言：「爾好守門，並看驢索。」其主行後，時鄰里家有作樂者，此奴欲聽，不能自安。尋以索繫門，置於驢上，負至戲處，聽其作樂，奴去之後，舍中財物賊盡持去。

大家①行還，問其奴言：「財寶所在？」奴便答言：「大家先付門、驢及索，自是以外，非奴所知。」大家復言：「留爾守門，正為財物，財物既失，用於門為？」

(選自《百喻經·奴守門喻》)
(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

註：① 大家：主人

A	受文本干擾(「鄰里家有作樂者.....置於驢上」)。
B	受文本干擾(「鄰里家有作樂者.....尋以索繫門」)。
C	誤解內容要點(「尋以索繫門，置於驢上」)。
D*	能理解主人離家後，僕人怎樣做 找出正確答案。

學生大致能掌握文言故事的情節。



達到基本能力水平的中三學生表現

9CR3 Q19

這個故事說明甚麼道理？

- A. 言多必失
- B. 百忍成金
- C. 驕兵必敗
- D. 待人以寬

予觀弈於友人所，一客數敗，嗤其失算，輒欲易置之，以為不逮己也。頃之，客請與予對局，予頗易之。甫^①下數子，客已得先手。局將半，予思益苦，而客之智尚有餘。竟局數之，客勝予十三子，予赧甚，不能出一言。後有招予觀弈者，終日默坐而已。

(選自錢大昕《弈喻》)

(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

註：① 甫：剛剛

A	未能理解故事說明的道理。
B	受文本干擾(「終日默坐而已」)。
C*	能通過故事情節，理解故事說明的道理，找出正確答案。
D	誤解篇章內容(「嗤其失算」)。

學生大致能理解文言故事的內容，掌握要說明的道理。



表現良好的中三學生表現

9CR3 Q16

「我」在友人家，看到客人下棋時多次輸掉，於是「我」：

- A. 戲弄客人一番
- B. 告訴客人失誤之處
- C. 想跟客人一決高下
- D. 譏笑客人計算失誤

予觀弈於友人所，一客數敗，嗤其失算，輒欲易置之，以為不逮己也。頃之，客請與予對局，予頗易之。甫^①下數子，客已得先手。局將半，予思益苦，而客之智尚有餘。竟局數之，客勝予十三子，予赧甚，不能出一言。後有招予觀弈者，終日默坐而已。

(選自錢大昕《弈喻》)

(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

註：① 甫：剛剛

A	受文本干擾(「一客數敗」)。
B	誤解篇章內容(「嗤其失算」)。
C	誤解篇章內容(「客請與予對局」)。
D*	能理解篇章的內容大意，找出正確答案。

表現良好的學生能理解文言故事的情節。



閱讀範疇—實用文

分卷	篇章
9CR1	〈通告〉
9CR2	〈報告〉
9CR3	〈書信〉



達到基本能力水平的中三學生表現

9CR1 Q21

學生大致能理解實用文的內容大意。

以下哪項為舉辦上述活動的主要目的？

- A. 讓更多同學成為領養中心的義工
- B. 讓同學多關心香城流浪動物的情況
- C. 為明心流浪動物領養中心宣傳推廣
- D. 呼籲更多同學體驗如何照顧流浪動物

A	受文本干擾(「學校義工組特地安排同學到.....參觀」)。
B*	能概略理解舉辦活動的主要目的，找出正確答案。
C	忽略內容要點(「為了讓同學多關注香城流浪動物的情況」)。
D	受文本干擾(「讓參與的同學分享活動體驗和感受」)。

標題 ①

為了讓同學多關注香城流浪動物的情況，以及了解領養中心的運作，學校義工組特地安排同學到明心流浪動物領養中心參觀。通過參觀活動，同學可以了解流浪動物的品種和數目，也可以於中心內體驗如何照顧貓狗。活動詳情如下：

日期：二零二三年五月二十日（星期六）
 時間：上午九時半至中午十二時正
 參觀地點：明心流浪動物領養中心
 集合及解散地點：學校禮堂
 名額：三十名
 費用：免費（義工組成員）/ 二十元正（非義工組成員）
 其他：1. 須穿著整齊夏季體育服
 2. 可帶備雨具及水

參觀活動完結後，學校義工組將舉行分享會，讓參與的同學分享活動體驗和感受，藉此提高其他同學對香城流浪動物的關注。

有意參加的同學可向班主任索取報名表格，填妥後交給林秀英老師，截止日期為二零二三年四月二十八日，名額先到先得，希望同學踴躍參加。

以上通告
全體同學

香城中學義工組導師
林秀英啟

二零二三年四月十四日

達到基本能力水平的中三學生表現

9CR3 Q23 學生大致能理解投訴信的主要信息。

下列哪項是這封信主要的投訴事項？

- A. 屋苑內的蚊患問題日益嚴重
- B. 屋苑內開始傳播登革熱病毒
- C. 管理處忽視住戶的健康狀況
- D. 管理處的管理手法欠缺妥善

A*	能理解投訴信的主要投訴事項，找出正確答案。
B	受文本干擾(「有機會傳播登革熱病毒」)。
C	受文本干擾(「……嚴重影響住戶的健康」)。
D	受文本干擾(「有部分住戶曾就蚊患問題向貴處投訴，但成效不彰」)。

美城花園管理處
執事先生：

- ① 本人是第5座8樓C室的業主，鑑於近日發現屋苑內的蚊患問題日趨嚴重，影響住戶的日常生活和健康，並帶來困擾。希望 貴處正視有關問題，並採取有效的措施，杜絕蚊患。
- ② 近一個月來，天氣炎熱，加上經常下雨，草木叢生，積水處處，導致蚊蟲滋生。不少鄰居反映小朋友在屋苑的公園玩耍，即使用了防蚊用品，往往不消五分鐘已被蚊子叮咬手腳，之後更出現紅腫，以致他們減少帶小朋友到該處玩耍；部分鄰居更要在家中的窗戶安裝防蚊網，以防蚊子飛進屋內。
- ③ 以本人三歲女兒為例，兩個星期前，她在家中睡覺，左眼角被蚊子叮咬後出現紅腫，而且皮膚痕癢和疼痛，需要看醫生並使用藥物，幸好現在已康復無恙。本人擔心萬一出現白紋伊蚊，有機會傳播登革熱病毒，嚴重影響住戶的健康。
- ④ 上述問題實在刻不容緩，應防範於未然，以免事情一發不可收拾。過往有部分住戶曾就蚊患問題向 貴處投訴，但成效不彰。為此本人懇請 貴處儘快採取適切的滅蚊措施，更要從問題的根本着手，預防蚊蟲滋生，消滅蚊患，保障住戶健康。

祝
工作愉快

美城花園第5座8樓C室業主
陳一心啟

二零二三年六月十四日

表現良好的中三學生表現

9CR2 Q22

請填寫丁部小標題①。

建	議		
---	---	--	--

(請以不多於 4 字作答)

表現良好的學生能根據
丁項的內容，為調查報
告自訂小標題。

李校長：

美城中學 學生午膳質素調查報告

甲、引言

本校大部分同學都是在校內用膳，為了解同學對校內午膳質素的意見，以便學校審視午膳的營養價值、質素等，培養同學建立良好的飲食習慣，本會於四月下旬向全校同學進行網上問卷調查，並成功收回 300 份有效問卷。

乙、調查結果

- 問卷調查結果顯示，接近七成的受訪同學購買飯盒供應商的飯盒，約兩成的受訪同學自備午餐，一成左右的受訪同學到校外午膳。另外，個別受訪同學表示會購買校外的飯盒。
- 受訪同學中，超過六成不滿意飯盒供應商的飯盒，原因是他們認為飯盒的款式選擇少，而且味道偏鹹和偏油膩。此外，約半數同學認為飯盒的保溫欠佳。
- 大多數受訪同學在選擇午餐時，會考慮食物的味道、價錢和衛生，而考慮食物營養價值的只有一成左右。
- 接近八成的受訪同學選擇肉類和澱粉質類的午餐，例如牛肉、豬排、米飯、意大利麵、炸薯條等。只有一成半的受訪同學每天吃蔬菜和水果。

丙、調查分析

- 是次調查發現，大部分同學認為飯盒的款式選擇少，而且味道偏鹹和偏油膩，以及飯盒的保溫欠佳，這些因素會影響他們購買的意欲。
- 大部分同學不太重視午餐的營養價值，他們多選擇吃肉類和澱粉質類食物，少吃蔬菜和水果；他們只考慮食物的味道、價錢和衛生。

丁、(小標題) ①

- 建議學校要求飯盒供應商提供較多的款式給學生選擇，並注重飯盒的保溫情況，改善飯盒的質素。
- 建議飯盒供應商提供營養均衡的食物，少鹽少油，在飯盒中增加蔬菜的份量，並且每個月送一次水果給同學，例如蘋果、橙、香蕉等。
- 為了建立同學良好的飲食習慣，建議學校舉辦講座，邀請營養師向同學講解有關健康飲食的資訊，讓他們明白飲食均衡的重要性。

以上的調查內容，懇請校方詳閱。

美城中學學生會主席

陳一心謹啟

二零二三年六月十四日
附件：網上問卷



基本能力—寫作範疇

範疇	基本能力	備註
寫作	<ul style="list-style-type: none">• BW3.1 能按寫作要求，擬定內容	
	<ul style="list-style-type: none">• BW3.2 能運用指定的表達方式¹	1 如敘述、描寫、抒情、說明、議論、游說。
	<ul style="list-style-type: none">• BW3.3 能組織素材，適當分段	
	<ul style="list-style-type: none">• BW3.4 能寫大致通順的文句	
	<ul style="list-style-type: none">• BW3.5 能寫常用的簡單實用文²	2 如書信(請假信)、啟事、通告、報告。



實用文寫作題目

分卷	題目類別
9CW1	啟事
9CW2	邀請信
9CW3	活動報告



實用文等級描述

	9CW1 (啟事)	9CW2 (邀請信)	9CW3 (活動報告)
U	空白試卷：沒有寫作		
	不予評級 <ul style="list-style-type: none"> 沒有任何實用文格式 只抄錄題目或大段抄錄題目資料 誤用其他實用文格式，例如把啟事寫成書信(如上款置於標題前面之類) 格式正確，惟內容未能對應題目要求 沒有標題，雖然有正文、職銜、署名及日期 標題欠「啟事」二字，而標題的文字亦與暫停服務/裝修無關，加上沒有職銜及署名 	不予評級 <ul style="list-style-type: none"> 沒有任何實用文格式 誤用其他實用文格式，例如把書信寫成啟事 欠稱謂，也沒有署名及日期等書信格式 格式正確，惟內容未能對應題目要求 只抄錄題目或大段抄錄題目資料 	不予評級 <ul style="list-style-type: none"> 沒有寫作 只抄錄題目或大段抄錄題目資料 沒有任何實用文格式 格式正確，然內容完全未能對應重點 漏填標題或標題欠「報告」二字，也沒有列寫小標題，只有下款及日期 錯認/漏填標題，也沒有列寫小標題、下款及日期 標題與報告內容無關(即使有「活動報告」四字)，也沒有列寫小標題、下款及日期 誤用其他實用文格式，例如把報告寫成建議書等
1	<ul style="list-style-type: none"> 內容要點或格式不足(4項或以上欠缺/錯誤) 		
2	<ul style="list-style-type: none"> 內容要點不足(1項或以上欠缺/錯誤) 格式不完整(1-2項欠缺/錯誤) 文句大致通 		
3	<ul style="list-style-type: none"> 內容要點或格式不足(1-2項或以上欠缺/錯誤) 格式完整 文句大致通順 		
4	<ul style="list-style-type: none"> 內容要點及格式完備 		

寫作範疇—實用文

寫作	整體表現
強	<ul style="list-style-type: none">• 大部分學生能撰寫格式正確及內容簡潔的啟事，表現見進步。• 部分學生能撰寫格式正確的書信。
弱	<ul style="list-style-type: none">• 較多學生未能清楚掌握報告應有的格式。



寫作範疇—實用文 (9CW1)

根據以下資料，試以美城區青少年閱讀中心主任王智明的名義，於2023年6月1日撰寫一則啟事。(字數不限)

資料一：以下為美城區青少年閱讀中心經理陳一心和主任王智明的對話節錄

陳一心： 因應美城區的發展和需要，我們將拓展青少年服務，所以中心需於6月中暫停服務，以便進行裝修。智明，早前請你修改中心的網頁內容，你改好了嗎？

王智明： 陳經理，網頁已經改好了，請您看看內容有沒有問題？

陳一心： 網頁展示了兩項最新消息，資料清晰，很好！

王智明： 我跟裝修公司的負責人聯絡了，他們會在6月13日上午10時開始拆卸中心內的舊書櫃，預計裝修需時三個星期。

陳一心： 希望他們能準時完成，我們還有幾天時間清潔和整理，並如期在7月11日上午10時重新開放。智明，麻煩你撰寫一則暫停服務啟事，張貼在中心門外。

王智明： 好的！

寫作範疇—實用文 (9CW1)(續)

資料二：美城區青少年閱讀中心網頁

最新消息

中心簡介

目標

提供服務

服務時間

1. 暫停服務：中心將於 6 月 12 日至 7 月 10 日暫停服務，以便進行裝修，並於 7 月 11 日上午 10 時重新開放。如有查詢，請致電 40001234。
2. 還書安排：中心暫停服務期間只提供還書服務，會員可將書籍放入中心門外的還書箱內。



寫作範疇——實用文 (9CW2)

根據以下資料，試以美城中學活動主任王智明老師的名義，於 2023 年 6 月 1 日撰寫一封信，邀請美城區家長會主席陳一心女士擔任 40 周年校慶典禮主禮嘉賓。(字數不限)

資料一：美城中學活動主任王智明老師和校長張有容的對話紀錄

張有容：智明，籌備 40 周年校慶典禮的進展如何？

王智明：校長，校慶典禮的各項環節和表演活動已安排妥當，不過我們仍未落實另一位主禮嘉賓的人選，校長，您有甚麼提議？

張有容：嗯！我們可以邀請美城區家長會主席陳一心女士，她一向熱心於學校與家長之間的聯繫和溝通，邀請她擔任 40 周年校慶典禮主禮嘉賓就最適合了。

王智明：好的，我馬上寫信邀請陳女士。

張有容：智明，謹記信中要清楚交代校慶典禮的一項程序是邀請主禮嘉賓致辭，也要附上聯絡方法。

王智明：知道。

寫作範疇—實用文 (9CW2)(續)

資料二：王智明老師的電子筆記

美城中學 40 周年校慶典禮

日期：2023 年 7 月 29 日

時間：下午 2:00 至 4:00

地點：學校禮堂

**提醒：-陳一心女士致辭

-附上自己手機號碼：

40001234

達到基本能力水平的中三學生寫作示例③

上款

2a

美城區家長會主席陳一心女士尊鑑：

本校四十周年校慶典禮各項環節和表演活動已安排妥當，但仍未落實一名主禮嘉賓。素聞您一向熱心於學校與家長之間的聯繫和溝通

1a

，因此誠邀您擔任本校校慶典禮的主禮嘉賓並

1d

致辭，詳情如下：

1b

日期：二零二三年七月二十九日

1c

時間：下午二時正至四時正

地點：本校禮堂

如有查詢，可致電40001234與本人聯絡。希望您能抽空出席。

職銜

欠祝頌語

2e

2b

美城中學活動主任

署名

2c

王智明謹啟

日期

2d

二零二三年六月一日

說明

- 內容大致完備。學生能根據題目的要求，交代去信目的是邀請陳一心女士擔任校慶典禮主禮嘉賓(1a)，文中清楚寫出典禮舉行日期及時間(1b)、地點(1c)，以及邀請對方致辭(1d)。
- 學生大致掌握書信的格式，能寫上款(2a)、職銜(2b)、署名(2c)及日期(2d)，惟欠寫祝頌語(2e)。
- 行文尚可，惟學生在文中寫「但仍未落實一名主禮嘉賓」，行文語氣並不恰當。偶有錯別字，如「已」誤作「己」、「禮」誤作「禮」、「邀」誤作「邀」。



表現良好的中三學生寫作示例④

發端語

2a	敬啟者：
1a	本校將於二零二三年七月二十九日，下午
1b	二時至四時，假本校禮堂舉行四十周年校慶典
1c	禮，當天將邀請主禮嘉賓致辭。素聞陳女士一 向熱心於學校與家長之間的聯繫和溝通，誠邀 陳女士擔任是次校慶典禮的主禮嘉賓，並於典
1d	禮時致辭，如蒙陳女士出席，本校必定獲益良 多。
1e	本人聯絡電話為4000 1234。如蒙俯允，不 勝感激。如何之處，敬候示覆。
	此致
2b	美城區家長會主席陳女士
	職銜
	2c 美城中學活動主任
	2d 王智明謹啟
	二零二三年六月一日
	2e 署名
	日期

說明

- 本文內容完備。學生能根據題目的要求，清楚寫出學校將舉行校慶典禮的日期(1a)、時間(1b)、地點(1c)，並邀請陳一心女士擔任校慶典禮的主禮嘉賓及致辭(1d)，再交代聯絡方法(1e)。
- 學生大致掌握書信的格式，能寫正確發端語(2a)、結束語(2b)、職銜(2c)、署名(2d)及發文日期(2e)。
- 行文用語大致恰當。
- 偶有錯別字，如將「禮」誤作「禮」。



寫作範疇——實用文 (9CW3)

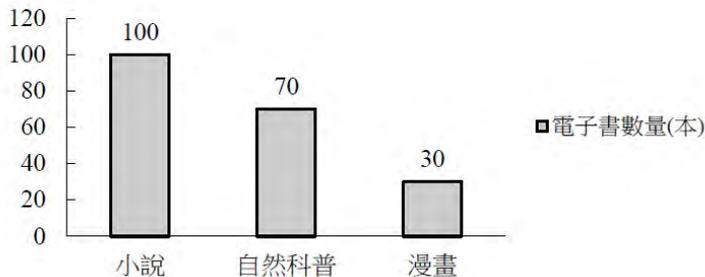
美城中學於 2023 年 3 月 1 日至 31 日舉辦了「初中學生網上閱讀計畫」。根據以下資料，試以圖書館大使王智明的名義，撰寫一份活動報告，於 2023 年 6 月 1 日呈交圖書館主任張有容老師。報告內容須包括活動概況及兩項來年舉辦活動的具體建議。(字數不限)

資料一：「初中學生網上閱讀計畫」的資料

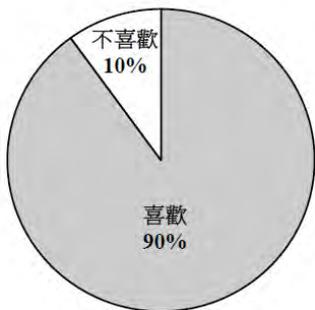
1. 參加活動人數：100 人

中一	55 人
中二	30 人
中三	15 人

2. 閱讀電子書類別及數量：200 本



3. 參加者喜歡參與這項活動嗎？



資料二：圖書館大使在「初中學生網上閱讀計畫」檢討會議的對話節錄

王智明： 在 3 月 1 日至 31 日舉辦的「初中學生網上閱讀計畫」已經圓滿結束，同學積極參與，共有 100 位同學參加，一個月內共閱讀了 200 本電子書。

李大志： 這個活動真好！網上閱讀十分方便，同學可以隨時閱讀自己喜歡的電子書。書是知識的寶庫，希望來年這個活動可以推廣至高年級。

林美儀： 我也非常同意。不過活動只有一個月，希望來年可以延長活動期，並且加入更多電子書的類別，例如……

甲、前言												
本校為了提升同學的閱讀興趣，於本年 3 月 1 日至 3 1 日舉辦了「初中學生網上閱讀計畫」，同學積極參與。現匯報活動概況及為來年舉辦活動提出兩項建議，希望校方採納。												
乙、												

達到基本能力水平的中三學生寫作示例⑤

上款

2a	圖書館主任張老師	2b	標題
	【初】中生網上閱讀計畫活動報告		
	甲、前言		
	本校為了提升同學的閱讀興趣，於本年3		
	月1日至31日舉辦了「初中學生網上閱讀計		
	畫」，同學積極參與。現匯報活動概況及為來		
	年舉辦活動提出兩項建議，希望校方採納。		
	乙、活動概況		
	2c	小標題	1a
	本次活動共有一百人參加，其中五十五人		
	來自中一、三十人來自中二及十五人來自中三		
1b	。本次計畫參加者共閱讀了二百本電子圖書，		
	當中有一百本小說類圖書、七十本自然科學類		
	圖書以及三十本漫畫類圖書。就參加者是百喜		
1c	歡本次活動，有百分之十參加者表示不喜歡，		
	有百分之九十參加者表示喜歡。		
	丙、活動建議		
	2c	小標題	
	就着這次活動的成效，希望來年能繼續舉		
	行並推行至高中。由於有同學指出活動期限只		

說明

- 本文大致能清楚寫出網上閱讀計畫的概況，如參加人數(1a)、電子書的類別及數量(1b)、參加學生對活動的喜歡程度(1c)，並提出兩項具體建議(1d)。
- 學生大致能掌握報告的格式，包括：上款(2a)、報告標題(2b)、小標題(2c)、職銜(2d)、署名(2e)及日期(2f)，但標題略欠完足，學生只寫「初中生網上閱讀計畫」，而非「初中學生網上閱讀計畫」。此外，學生沒有在標題或職銜寫上「美城中學」。
- 行文用語尚算恰當，惟偶有錯別字，如「初」錯寫成「初」、「辦」錯寫成「辦」和「烹」錯寫成「烹」。

表現良好的中三學生寫作示例⑥

上款

3a

圖書館主任張老師：

3b

美城中學「初中學生網上閱讀計畫」活動報告

標題

甲、前言

本校為了提升同學的閱讀興趣，於本年3月1日至31日舉辦了「初中學生網上閱讀計畫」，同學積極參與。現匯報活動概況及為來年舉辦活動提出兩項建議，希望校方採納。

2a

乙、活動概況

3c

小標題

1a

是次活動共有100人參與，中一佔55人，中二佔30人，中三佔15人。學生閱讀

1b

的電子書共200本，其中有100本小說，70本自然科普類書籍，以及30本漫畫。在

1c

參加者當中，90%表示喜歡是次活動，剩餘的10%則表示不喜歡。

2b

丙、活動建議

3c

小標題

1d

是次活動的活動期只有一個月，有參與同學對此表示不足，故建議來年把活動期延長至三個月，給予參與同學更充裕的時間閱讀更多

說明

- 本文大致能清楚寫出活動的概況，包括參加美城中學「初中學生網上閱讀計畫」的人數(1a)、閱讀電子書的概況(1b)，以及學生喜歡活動的程度(1c)。至於建議方面，學生大致能依據题目的提示，先提出活動的不足，然後提出改善建議(1d)。
- 本文能根據题目要求依次交代活動的概況(2a)及兩項建議(2b)。
- 學生大致能掌握報告的格式，包括：上款(3a)、標題(3b)、小標題(3c)、職銜(3d)、署名(3e)及發文日期(3f)。

文章寫作題目

分卷	篇章
9CW1	試以「_____的一天」為題，寫一篇文章。 (請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。)
9CW2	試以「勇氣」為題，寫一篇文章。
9CW3	試以「禮物」為題，寫一篇文章。



文章寫作等級描述

等級	內容	結構	文句	詞語運用	錯別字	標點
U	空白試卷：沒有寫作					
	不予評級 <ul style="list-style-type: none"> • 沒有寫作 • 寫成新詩或對話體 • 只抄錄題目/只有圖畫 • 內容不雅、帶有侮辱或戲謔成份 					
1	離題；文意不完整	沒有分段	文句不通	用詞失當	很多錯別字	誤用標點符號頗多
2	不切題；內容空泛	結構鬆散，段落銜接欠自然	文句欠通順	用詞生硬	偶有錯別字	偶爾誤用標點符號，但不礙文意
3	大致切題；內容一般	結構大致完整，分段大致恰當	文句大致通順	用詞大致恰當	很少錯別字	能恰當運用標點符號
4	切題；內容充實	結構完整，段落銜接自然	文句通順	用詞準確		
5	主題明確；內容豐富；意念完整	結構嚴謹，脈絡分明，呼應得宜	行文流暢，句式多變	用詞生動傳神		

- 註：1.如評「內容」為「一等」，「結構」最高只能為「三等」，其餘項目則不受影響。
 2.考生答卷所寫通常為繁體字，若寫成簡化字(字形正確，以中國政府1986年所頒布之《簡化字總表》為據)，亦應接受。



寫作範疇—文章寫作

寫作	整體表現
強	<ul style="list-style-type: none">• 大部分學生能撰寫內容淺易，結構簡單的文章。• 個別學生能言之有物，嘗試以不同的手法寫作，輔以不同的例子，以引起讀者的興趣。
弱	<ul style="list-style-type: none">• 大部分作品能圍繞主題寫作，惟只有部分學生能緊扣題旨發揮。• 部分學生在錯別字和錯用標點方面仍有待改進。



達到基本能力水平的中三學生寫作示例①

題目：試以「_____的一天」為題，寫一篇文章。

(請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。)

「下雨的一天」

1a

涼風吹來的感覺是很悶焗的，濕熱的，不

2a

久後便會下起雨來。本來我正前去朋友家，想着回家撐把傘，下雨再大也不怕，便走回家去。

2b

殊不知，天上的雲朵再也忍不住了，雨水一滴一滴，「滴...滴...沙——」，我連帶他地走進一個店鋪，未趕得上「睜」開眼，濃濃的咖啡香氣已經撲進了我的鼻孔，這時候我才察覺到我走進了一家咖啡廳。

1b

「您好，請問您要點什麼？」，一把親切的聲音問道，我被這聲嚇到了，慌忙中，我隨意地點了餐「牌」上的東西。「先生，你的美式咖啡好了！請慢用！」我接過那杯溫熱的咖啡，慢慢地坐在了窗邊，享受着這悠閑的時光。

說明

- 本文以「下雨的一天」為題，記述「我」本來約了到朋友家，但因遇上大雷雨，於是走到咖啡室避雨和歇息(1a)。後來跟朋友的約會改期，寫「我」在咖啡室一面喝咖啡，一面欣賞大自然的「交響樂」，享受悠閑的時光(1b)，惟內容略嫌空泛，描寫欠深入(1c)。
- 結構大致完整，分段尚恰當。全文分三個層次：第一個層次點明「我」因着天快下雨，於是回家拿傘(2a)；第二個層次記述「我」走到咖啡室避雨和歇息的經過(2b)；第三個層次寫天空轉晴，「我」回家去，總結全文(2c)。
- 行文尚可，用詞恰當，如「添亂」、「不甘示弱」和「蔚藍的」。
- 偶有錯別字，如將「睜」誤作「贈」，「牌」誤作「牌」等。
- 標點符號偶有錯誤。



達到基本能力水平的中三學生寫作示例① (續)

我給我的朋友打電話，說改天去他家，今天太大雨了。本來雨已經夠大了，雷公還要過去添亂，**勢**不相讓，風也似乎不甘示弱，吹得樹也快要倒下來了，雨點拍打着窗的聲音愈來愈響，我一邊享受香濃的咖啡，一邊聽着大自然的交響樂。

交響樂的聲音愈來愈小，天空中慢慢地流露出蔚藍的色彩，我感受着清爽的涼風，一步一步地走回家。

1c

2c



表現良好的中三學生寫作示例② (續)

來，淡淡的晨光揮撒在萬物上，觸手可即的葉，三兩處朝露晶瑩，七八處早霜生輝，原本空曠的山谷被我和友人的談天聲染上了幾分生機活力。未到山頂，風已裹上輕快的氣息。

伴隨風不緊不慢地行走在上洋山的小徑上，兩旁挺立的竹筒像盡責的士兵，守衛着這片安寧的靜土，耳畔縈繞的是雀鳥拍打翅膀的響聲，時而輕，時而緩，時而高昂，時而低沉，腳下的陣陣蟲鳴亦如此，高低起伏，像是要與其來一場賞心悅目的交響曲，風吹動發絲，這一切都奇妙地融合在一起，我和友人沉浸其中，頗感受到幾分陶潛那歸隱田間的寫意滋味。

突然，一片恥噪打破了這片祥和。我回眸一看，只見一羣登高的旅人步伐急促着，絲毫沒有放緩腳步的意圖，嘴裏還唸唸有詞着：「再走快些，山頂就在不遠了！」看他們如此心急，我不禁也想加快腳步，卻被一旁的友人阻止：「他們如此浮躁，又怎能像我們一樣領略到這沿途的美呢？」聞言，我恍然大悟，便不再追求腳下的速度，而是用心，走好我的每一步。

說明

- 行文流暢，用詞準確，如「若隱若現」、「恍然大悟」、「繁花似錦」等。
- 本文偶有錯別字，如將「晶瑩」誤作「晶瑩」。

表現良好的中三學生寫作示例② (續)

不知不覺，山路已盡一半。儘管未到山頂，但已有「一覽眾山小」之感。眼前是開闊的布袋澳，那蔚藍的海水，青得快流下來的釣魚翁頂，都盡收眼底。那一羣旅人，在選擇前往山頂的路時，毅然踏上那條輕便易捷的柏油路，而我們走在另一條無人的小徑上，抬頭吸吸清新，低頭數數落葉，而他們只是一昧地擺動着雙臂，又收穫了甚麼呢？

人生亦是如此，成長的路途亦像這山路，看似做着加法，其實是減法。起啟時我們滿載着，可沿途走得太快，則把最為珍貴的「初心」二字丟棄了。那隊登高的旅人何不是大眾的縮影？我們常狂奔着，只為抵達心中那桃花源，卻漠視了沿途那繁花似錦，最終收獲的，也不過爾爾。因此，終點是何處有時並不重要，重要的是沿途最美好的風景，切莫等過暮年之際，才來哀怨錯過的一切。

山頂的一切的確美不勝收，令人沉醉。但我和友人坦然下山，返途的路上留下的是我們的一串串腳印，是我們前走的印記。那隊旅人正興

高采烈地談論着山頂何等美騷，我也不過一笑置之。

我將相冊輕輕蓋上，在日曆寫下再次登高的日期，新的風景和感悟，一直在沿途等待着

我。

1d

2c

達到基本能力水平的中三學生寫作示例③

題目：試以「勇氣」為題，寫一篇文章。

1a

人的一ó生總會遇到各種挫折，我們或許會

2a

退縮，會擔心，會胡思亂想，卻獨獨沒有想到嘗試，那是我們都欠缺了一種力量，它叫「勇氣」。

1b

勇氣雖然沒有實體，不能看，不能碰，但

2b

正是勇氣，為我們在人生道路上開啟各種方向，沒有勇氣，我們哪會成功。以科學家為例，如果他們缺乏試驗的勇氣，害怕失敗，我們哪會擁有現在科技發達的社會。

1b

勇氣能夠讓人再接再厲，失去勇氣的人，遇到失敗便不願再試，只會埋怨自己，而擁有勇氣的人卻能從失敗中獲得珍貴的經驗，制定出更好的方案，向日標前進。由此可見，勇氣能讓人更加出色。

說明

- 本文以「勇氣」是我們不可缺少的力量為題(1a)，以勇氣能讓人成功、能讓人再接再厲，能鼓勵人們前進幾方面說明(1b)。內容扣緊題目，惟例子和闡述略嫌簡單。
- 內容結構大致完整。本文開首指出人生總會遇上各種挫折，但卻沒有「勇氣」去嘗試(2a)，然後從幾方面說明「勇氣」對人們有何好處，並簡單地舉例子說明(2b)。文末重申自己的立場(2c)。
- 文句大致流暢，用語尚算簡潔。
- 標點符號偶有錯誤。



達到基本能力水平的中三學生寫作示例③(續)

1b

勇氣出現在各種地方。無論嬰兒還是大人，無論白天還是黑夜，無論家中還是其他場所，我們做事無不需要勇氣，勇氣鼓勵我們前進，但同時，我們的鼓勵也令勇氣出現，不管是自我鼓勵還是從朋友、老師、陌生人等獲得的，都能化作支持擴大心中的「勇氣」，令我們成為更好的自己。

2c

說到底，勇氣更像是一味藥，把處於迷途的我們治理得乾乾淨淨，勇氣不只能感染自己，更會化為支持感染身邊的人，所以勇氣真是我們不可缺失的一種力量。



表現良好的中三學生寫作示例④

題目：試以「勇氣」為題，寫一篇文章。

2a	有勇氣就會成功嗎？這是很多人的疑問，
1a	但對我而言，我認為有勇氣能令人成功。
1b	有勇氣的人會願意面對和承擔他們的過錯
2b	，以前美國總統華盛頓為例，有一次他為了測試他的斧頭，把他爸爸的櫻桃樹切成了兩斷。父親知道自己最心愛的櫻桃樹被破壞，感到十分生氣，詢問是誰破壞的。華盛頓雖一開始害怕被父親罵，但是想到是自己的過錯，受良心責備，還是勇敢對父親承認自己的過錯。正因為他有這種性格，令到他會反思和面對自己的過錯，才能慢慢變成深得民心的總統。由此可見，勇氣會令人正視自己的缺點從而改進，而變得成功。
1c	其次，有勇氣的人會為不平等及弱勢社群

說明

- 內容切合主題，文章開首以「有勇氣能讓人成功」立論(1a)，然後從兩方面說明有勇氣的人願意面對和承擔過錯(1b)，有勇氣的人會為不平等及弱勢社群發聲(1c)，輔以不同的例子說明。之後進一步說明即使沒有計畫，有勇氣的人也會樂意接受挑戰，面對失敗也會不斷嘗試(1d)。最後以一連串的比喻作結，說明勇氣能使我们成功(1e)。
- 結構完整，層次分明。本文先以反問引入主題(2a)，然後以不同例子帶出有勇氣的人有甚麼特質，如何取得成功(2b)，之後說明有勇氣的人不怕失敗，不輕易放棄(2c)。最後以比喻作結，說明有勇氣最終定能成功(2d)。
- 行文大致通順，用語準確，如「深得民心」、「多管閒事」。
- 本文偶有錯別字，如將「兩段」誤作「兩斷」；「殺身之禍」誤作「殺生之禍」。



表現良好的中三學生寫作示例④(續)

發聲。以馬丁路德金和林肯為例，他們一生都致力為解放黑人付出。當時美國的白人對黑人有嚴重的歧視，導致黑人長期處於迫害之中，馬丁路德金是為數不多願意公開為他們打抱不平的人，他的「我有一個夢想的演講」感動了很多人，令他們正視這種問題。同時，白人對他心生不滿，認為他多管閒事，便槍殺了他。雖然馬丁知道他公開發聲會受到殺生之禍，但他為了同胞的生活，鼓起勇氣面對不平等的勢力。林肯作為一名白人，也公開支持解放黑人，甚至解放他們。由此可見，有勇氣的人遇上不公正的事時，會為他們發聲，爭取公平，成功解決問題。

有些人可能會說，有勇氣但沒有計劃那還是不能成功！我認為有計劃是好事，但是很多人都因為沒有勇氣而不踏出這一步，例如你要給別人道歉時，你已經想好如何說出來，但到了最後還是沒有勇氣說出來面對自己的錯誤，那還是失敗！相反，就算沒有計劃，有勇氣的人會樂意進行挑戰，面對失敗也會不斷嘗試，

永不放棄，從自己的錯誤中學習。總有一天，他們會成功。

勇氣就像一面鏡，反映我們的過失；勇氣就像一把燈，照亮弱勢社群；勇氣就像一本書，驅使我們成功。

1d

2c

達到基本能力水平的中三學生寫作示例⑤

題目：試以「禮物」為題，寫一篇文章。

說明

- 本文藉着一份「禮物」——手繩，憶起「我」跟婆婆的快樂回憶。文章先寫「禮物」的意義，而令「我」最難忘的禮物就是手繩。隨着年月流逝，那條手繩已變了啡黃色(1a)。之後記述「我」小時候跟朋友出外遊玩，手繩不見了，幸好婆婆替他拾回並縫好(1b)。後來有一次「我」被同學取笑而打傷對方，婆婆代「我」向同學道歉(1c)。末段寫手繩已變成「我」跟婆婆的快樂回憶(1d)。內容簡單，尚算切合題目要求，可惜發揮一般。
- 全文結構大致完整。本文先交代手繩雖已變舊，但滿載跟婆婆快樂的回憶(2a)，然後藉手繩帶出「我」與婆婆的生活點滴(2b)。
- 行文尚算流暢，用語準確，如「苦苦哀求」、「匆匆忙忙」。
- 本文偶有錯別字，如「殘舊」誤作「踐舊」、「戴上」誤作「帶上」、「咄咄逼人」誤作「咄咄逼言」、「道歉」誤作「道謙」、「煩惱」誤作「煩腦」。

1a

我入生中收到很多禮物，每一份都充滿着

2a

送禮人的愛心和誠意。但讓我最難忘的卻是一

直收藏在盒子裏的手繩。

那條手繩是白色的。可是隨着時間流逝，

它已變成啡黃色的了。那條手繩是小時候我婆

婆送給我的生日禮物。凝視着那條踐舊的手繩

，令我不禁想起和婆婆的各種回憶。

1b

那條手繩早已斷成一半了。還記得小時候

2b

的我經常把手繩帶在手上，不願摘下。有一次

。我週末和好朋友約好出去遊玩。可是，我在

和朋友在溪上嬉戲時不小心跌倒了，手和腳都

嚴重地擦傷了。婆婆聽到這消息，立即趕過來

接我到醫院檢查和處理傷口。還記得當時我在

醫院裏大哭大鬧，引起不少人的注視。離開醫



達到基本能力水平的中三學生寫作示例⑤(續)

院準備回家時，我才發現我手上的手繩不見了。我大哭了起來，後來婆婆回到溪裏找到那條手繩，可惜找回時已斷了。經過我的苦苦哀求，婆婆縫上了那條手繩，好讓我帶在手上。

1c

還有一次，我在學校被同學取笑。他咄咄逼言地拿我的手繩開玩笑。後來，我把他打傷了，被叫家長了，之後，婆婆帶着剛買的菜匆匆忙忙地跑來，代我道謙。我十分生氣，但從這次後，我再也不敢在學校搗亂，為了讓婆婆少添些麻煩。

1d

我現在長大了，婆婆也在幾年前離開了我。我仍好好地珍藏着她送我的那條手繩。當我不開心，擔憂和焦慮時就會把它拿出來，回憶起和婆婆一起渡過的快樂時光，煩惱便層層隨即離我而去。

表現良好的中三學生寫作示例⑥

題目：試以「禮物」為題，寫一篇文章。

禮物

2a

與君作伴，度過數年，如今寒凜已過，秋風吹過，暖春來過，盛夏亦已來臨，望我們能如夏天一樣熱情，向更遠的路冒險。」我在同學的校服上寫道。畢業季來臨，一直所期待的已至，卻不知為何稍有失落。

1a

最後一天上課天和畢業典禮過後，我才明白低落的原因，是因為那份禮物——回憶。它從開學第一日開始便已準備中，時光流逝，它的內容和重量愈加豐富。我回到家，躺在牀上，腦海中不斷有着這份禮物的身影。時而驚喜，時而感動，時而害怕，又時而熱情。或許這是我們獨有的吧。

1b

禮物中最使我感動和喜愛，便是那經歷...

2b

說明

- 本文內容切合題旨，以一份無價的「禮物」——同學間的回憶帶出全文(1a)。作者回想中二那年某天的經歷，因意外受傷，手術過後，老師和同學對「我」關懷備至，感受到快樂和幸福(1b)，最後作者體會「回憶」的可貴，友情的重要(1c)，並帶出對人生的領悟(1d)。
- 結構大致完整。文章先點明畢業季來臨使「我」感到失落(2a)，然後憶述「我」跟同學的經歷，彼此建立了深厚的情誼(2b)。最後以珍惜與同學之間的回憶作結，抒述感受(2c)。
- 行文大致流暢。
- 全文用語大致準確，如「時光流逝」、「隱約」、「自告奮勇」。
- 本文偶有錯別字，如將「餵」誤作「喂」。



表現良好的中三學生寫作示例⑥(續)

…中二的一天，我如上學，可是剛下完雨的地面太過於濕滑。為了不遲到，我決定慢跑起來，意外就發生了：跑着跑着便跌倒在行人道上，一陣強烈的痛楚使我意識不清，無法爬起。當我感到無助時，我隱約聽到自己的名字和熟悉的聲音，但實在忍受不了疼痛便閉上了雙眼。再醒來時已在醫院，後來被父母告知我左手肘關節附近骨折，在街上暈倒，是我的同學叫了救護車將我送至醫院才離開。我心頭一顫，他們竟然不管遲到與否，仍堅持送我到醫院，難道他們不怕被老師責罵嗎？那一刻，不知是否痛楚愈烈還是對他們的行為所觸動，眼淚不自然流下，洩濕枕頭。手術過後，我在家中休養了一個月。過程中，老師和同學自發地輪流到家中探望，更帶上零食、花等東西，又細心地講述每日的學習內容和校內發生的趣事，使我在家中低迷時亦能感受到難得的快樂及幸福。

回到校園後，他們將我當皇帝照顧，體諒我仍用着石膏固定，所有的學習材料都親手送



表現良好的中三學生寫作示例⑥(續)

到我面前，斟茶扔垃圾都自告奮勇地幫我。吃飯時間，他們竟然提前買好，擺在我面前，如果不是我阻止，甚至飯會喂進我口裏。以前害怕回校不能自理，的擔憂／煙飛雲散，心情更比原來愉快，感受到了同學之間的情感是如此美好。天不如此是否也感受到了我的喜悅，那兩月陽光普照，沒再下過雨……

1c 或許這份禮物是虛的，沒有商業價值，但
2c 相信在我們班所有人心中都是無價之寶，獨一無二的。現代社會生活急速，眼中只有利益，情誼只是次要，所以這份名為回憶的禮物實屬
1d 難能可貴。或許你亦嘗試放下腳步，仔細品味，亦能收到只屬於你的禮物。

基本能力—聆聽範疇

範疇	基本能力	備註
聆聽	<ul style="list-style-type: none">• BL3.1 能理解話語的主題和內容要點	
	<ul style="list-style-type: none">• BL3.2 能透過說話者的語氣，聽出話語的實際意思	
	<ul style="list-style-type: none">• BL3.3 能概略理解話語內容的前後關係¹	1 如補充、說明及舉例。
	<ul style="list-style-type: none">• BL3.4 能識別視聽資訊²中主要的信息	2 中學生一般獲取視聽資訊的來源有電視節目、互聯網、電影、電子資訊與廣告等。



聆聽範疇

聆聽	整體表現
強	<ul style="list-style-type: none">● 學生大致具備不俗的聆聽要點能力。● 學生大致能聽出話語的內容重點和主題，以及掌握話語的前後關係。
弱	<ul style="list-style-type: none">● 部分學生在判別話語的實際意思方面，表現有待改進。

達到基本能力水平的中三學生表現

學生大致能從不同說話者的話語，理解他們說話的重點。

9CL1 Q3 (9CL2 Q3)

智文和美恩對於訂定校園電台節目的主題各有看法，他們主要考慮的因素是甚麼？

	A. 能引起同學的興趣	B. 迎合幹事的喜好	C. 配合製作節目的目的	D. 沒有提及
美恩	○	○	●	○

錄音文本:

黃老師：(笑着說)美恩，我認為智文的提議也可以考慮。近年網上購物愈來愈普遍，相信大部分同學都知道甚麼是網上購物。不過，如果你們在節目中只是純粹談及網上購物心得，分享購物的資訊等，恐怕未必符合校園電台製作節目的目的！

美恩：校園電台製作節目的目的是：培養同學多角度思考，希望同學關心社會，時事民生，並且就個人、社會時事，以及文化等方面，有更深入思考和分析。我認為節目的主題能夠引起同學的興趣固然重要，但更重要的是要圍繞社會時事。

A	受美恩的話語干擾（「主題能夠引起同學的興趣固然重要……」）。
B	受美恩的話語干擾（「這次校園電台節目介紹網上購物，下次豈不是要介紹攝影」）。
C*	能通過美恩的話語，找出正確答案。
D	忽略美恩曾提及「我認為節目的主題能夠引起同學的興趣固然重要，但更重要的是要圍繞社會時事。」



達到基本能力水平的中三學生表現

9CL1 Q4 (9CL2 Q4)

大部分學生能理解說話者的話語重點。

下列哪項不是製作校園電台節目的目的？

- A. 能引發同學思考
- B. 讓同學深入分析
- C. 引起同學討論興趣
- D. 讓同學關心社會時事

A	忽略其中一項內容要點(培養同學多角度思考)。
B	忽略其中一項內容要點(有更深入的思考和分析)。
C*	能理解製作校園電台節目的目的，找出正確答案。
D	忽略其中一項內容要點(希望同學關心社會，時事民生)。

錄音文本:

美恩：校園電台製作節目的目的是：培養同學多角度思考，希望同學關心社會，時事民生，並且就個人、社會時事，以及文化等方面，有更深入的思考和分析。我認為節目的主題能夠引起同學的興趣固然重要，但更重要的是要圍繞社會時事。



達到基本能力水平的中三學生表現

9CL1 Q1 (9CL2 Q1)



學生大多能根據美恩的語氣，選出正確答案。

根據話語節錄，美恩這樣說主要想表達甚麼意思？

- A. 感謝智文提出好建議
- B. 讚賞智文有攝影才華
- C. 批評智文做事不夠認真
- D. 諷刺智文只顧個人興趣

A	受 <u>美恩</u> 的話語干擾(「 <u>智文</u> ，真是謝謝你的好提議」)。
B	未能通過 <u>美恩</u> 的語氣，掌握話語的真正意思。
C	未能通過 <u>美恩</u> 的語氣，掌握話語的真正意思。
D*	通過<u>美恩</u>的語氣，掌握話語的真正意思，找出正確答案。

錄音文本:

智文：(笑着說)美恩，你最喜歡購物，而且近年流行網上購物，你可以跟同學分享你的購物心得呢！嗯……又或者介紹攝影，你知道我最喜歡攝影。

美恩：(語帶譏諷)智文，真是謝謝你的好提議！照你這樣說，這次校園電台節目介紹網上購物，下次豈不是要介紹攝影？



表現良好的中三學生表現

9CL2 Q9



根據話語節錄，張先生這樣說主要想表達甚麼意思？

- A. 強調這次的網購經驗獨一無二
- B. 批評有些網購平台的服務差劣
- C. 讚賞有網購平台提供優質服務
- D. 提醒消費者留意網購平台質素

表現良好的學生能根據張先生的語氣，選出正確答案。

A	未能通過張先生的語氣，掌握話語的真正意思。
B	受張先生的話語干擾(「消費者的網購經驗多是關於送貨延誤……」)。
C*	通過張先生的語氣，掌握話語的真正意思，找出正確答案。
D	未能通過張先生的語氣，掌握話語的真正意思。

錄音文本:

張先生：(讚賞地的語氣) 對呀！消費者的網購經驗多是關於送貨延誤或者貨品不齊全，這次有網購平台給我們稱心滿意的網購經歷，真是十分欣喜和難忘！

達到基本能力水平的中三學生表現

學生大多能根據例子的用意，選出正確答案。

9CL2 Q13

智文舉叔叔作為例子，主要想說明甚麼？

- A. 網購前要注意貨品的價格
- B. 叔叔喜歡做運動和聽音樂
- C. 網購前要了解網店的售後服務
- D. 叔叔網購前應留意貨品的描述

錄音文本:

智文： 對呀！我叔叔喜歡一邊跑步，一邊聽音樂，他曾經通過網店，買了一部最新型號的無線藍牙耳機，網上說明該耳機有阻隔噪音的功能，但是叔叔收到貨品後十多天，開啟耳機使用時才發現阻隔噪音功能很差，於是他要求網店退貨和退還所有款項，但是對方稱叔叔在收貨後過了七天才申請退貨，結果只能退還部分款項。

張先生： 大家網購時真的要清楚了解退貨安排、退款保障等售後服務，以及網店的信譽。我們一直通過不同的途徑，向消費者提供與網購相關的提示和建議，例如在我們出版的《開心消費》月刊，刊登有關網購的調查文章，提醒消費者網購前應先了解退貨安排及退款保障等條款細則。我們亦會通過報章、電台和電視台等不同媒體的訪問，提醒消費者在網購時需要注意的地方。

A	受智文的話語干擾(「他要求網店……退還所有款項」)。
B	受智文的話語干擾(「我叔叔喜歡一邊跑步，一邊聽音樂」)。
C*	能理解智文舉叔叔作為例子的用意，找出正確答案。
D	受智文的話語干擾(「網上說明該耳機有阻隔噪音功能」)。

基本能力—視聽資訊

基本能力	備註
• BR3.7 能識別視聽資訊 ⁵ 中主要的信息	5 中學生一般獲取視聽資訊的來源有電視節目、互聯網、電影、電子資訊與廣告等。
• BL3.4 能識別視聽資訊 ⁵ 中主要的信息	5 中學生一般獲取視聽資訊的來源有電視節目、互聯網、電影、電子資訊與廣告等。

視聽資訊

視聽資訊	整體表現
強	<ul style="list-style-type: none">• 學生大致能判別短片的主要信息和理解內容要點。
弱	<ul style="list-style-type: none">• 對於一些問及多於一項內容重點的題目，部分學生的表現有待改進。• 對於一些需綜合視覺和聽覺能力回答的題目，部分學生的表現仍有待改進。



達到基本能力水平的中三學生表現

Q3 短片從哪兩方面介紹「花牌」？

- I. 歷史源頭
- II. 使用物料
- III. 設計意義
- IV. 製作過程

- A. I、II
- B. I、III
- C. II、IV
- D. III、IV

A	忽略了其中一項內容要點(「製作過程」)。
B	未能識別短片介紹「花牌」的內容要點。
C*	能識別短片從哪兩方面介紹「花牌」，找出正確答案。
D	忽略了其中一項內容要點(「使用物料」)。

大部分學生能概括短片的內容重點。



達到基本能力水平的中三學生表現

Q4 李志南轉用銻花製作「花牌」的原因是甚麼？

- A. 簡化工序
- B. 更加環保
- C. 節省成本
- D. 仿效同行

A*	能判別 <u>李志南</u> 轉用銻花製作「花牌」的原因，找出正確答案。
B	受短片內容干擾(「為了環保，他們會替『花牌』重新換上祝福字句，循環再用」)。
C	未能判別 <u>李志南</u> 轉用銻花製作「花牌」的原因。
D	受短片內容干擾(「後來同行都跟我學習使用銻花做『花牌』」)。

學生大致能識別短片的內容重點。



表現良好的中三學生表現

Q8 下列哪兩項是黎俊霖和好友籌備花車巡遊時遇到的挑戰？

- I. 在流動的花車上表演唱歌跳舞
- II. 把「花牌」放在流動的花車上巡遊
- III. 為花車度身訂製大小合適的「花牌」
- IV. 抽樣試驗「花牌」上的燈泡符合安全規格

- A. I、II
- B. I、IV
- C. II、III
- D. III、IV

表現良好的學生，能識別受訪者的話語重點。

A	忽略了其中一項內容要點（「要為花車度身訂造花牌，才能符合花車巡遊的高度限制」）。
B	未能識別籌備花車巡遊時遇到的兩項挑戰。
C*	能識別籌備花車巡遊時遇到的兩項挑戰，找出正確答案。
D	忽略了其中一項內容要點（這是很大的挑戰，如何令花牌有流動性）。



表現良好的中三學生表現

Q11 根據資料一顯示，以下哪項描述是正確的？

- A. 傳統「花牌」約三米高
- B. 傳統「花牌」用錫花作裝飾
- C. 新興「花牌」只可懸掛在戶外
- D. 新興「花牌」以電腦打印大字

表現良好的學生能細心聆聽及觀看短片的內容，並根據短片所附圖表，辨別正確答案。

A	未能從資料一識別正確選項。
B	未能從資料一識別正確選項。
C	未能從資料一識別正確選項。
D*	能從資料一顯示，找出正確答案。



小結

2018、2019及2023年中三級全港性系統
紙筆評估學生表現



2018、2019及2023年全港性系統評估學生表現

閱讀	表現	聆聽	表現
BR3.3 能歸納篇章的內容要點	大部分學生能理解篇章內容大意。	BL3.1 能理解話語的主題和內容要點	學生大致能理解話語的內容重點及主題。
BR3.4 能判別篇章的一般寫作方法	學生大致能判別篇章的寫作手法。	BL3.2 能透過說話者的語氣，聽出話語的實際意思	部分學生在判別話語的實際意思方面，表現有待改進。
BR3.5 能概略理解淺易文言作品	大部分學生大致能理解淺易文言作品。	BL3.3 能概略理解話語內容的前後關係	學生大致能掌握話語的前後關係。
BR3.6 能概略理解常見的實用文	學生大致能理解實用文的主要信息。		

2018、2019及2023年全港性系統評估學生表現

寫作	表現	視聽資訊	表現
實用文寫作	<ul style="list-style-type: none"> • 大部分學生能寫格式正確及內容簡潔的啟事。 • 部分學生能撰寫格式正確的書信。 • 較多學生未能清楚掌握報告應有的格式。 	BR3.7 能識別視聽資訊中主要的信息 (閱讀能力)	<ul style="list-style-type: none"> • 學生大致能判別短片的主要信息和理解內容要點。 • 對於一些問及多於一項的內容重點的題目，部分學生的表現有待改進。
文章寫作	<ul style="list-style-type: none"> • 大部分學生能撰寫內容淺易，結構簡單的文章。 • 個別學生能言之有物，嘗試以不同的手法寫作，輔以不同的例子，以引起讀者的興趣。 • 大部分作品能圍繞主題寫作，惟只有部分學生能緊扣題旨發揮。 • 部分學生在錯別字和錯用標點方面仍有待改進。 	BL3.4 能識別視聽資訊中主要的信息 (聆聽能力)	<ul style="list-style-type: none"> • 對於一些需綜合視覺和聽覺能力回答的題目，部分學生的表現仍有待改進。

三、2023年學生整體表現概說 及示例

抽樣評估：說話



課程重點與基本能力—說話範疇

(一) 說話的範圍

- 不同性質的話語：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- 不同類型的話語：講故事、報告、演講、對話、訪問、討論、辯論、游說等

下列各表列述課程建議學生學習的重點內容。

(二) 說話能力

學習重點	說明
	第三、四學習階段
1. 確定目的、內容和表達方式	<ul style="list-style-type: none"> • 因應目的、聽者、場合，確定說話的內容和表達方式
2. 組織結構	<ul style="list-style-type: none"> • 組織話語（如圍繞中心、安排層次、前後連貫） • 發音正確，吐字清晰 • 運用不同的語氣（如感歎、疑問、祈使、命令）
3. 口語表達	<ul style="list-style-type: none"> • 語調自然，運用聲調變化（如輕重、升降、抑揚頓挫）以表情達意 • 按需要調節音量和語速（如放慢、停連） • 用語確切、豐富 • 表達簡潔、流暢、得體 • 闡述觀點清楚、全面

(四) 說話興趣、態度、習慣

學習重點	說明
	第三、四學習階段
樂於表達 勇於表達 應對得體	<ul style="list-style-type: none"> • 積極參與討論，主動表達自己的觀點
	<ul style="list-style-type: none"> • 具自信心，勇於表達自己的觀點
	<ul style="list-style-type: none"> • 尊重他人的不同意見
	<ul style="list-style-type: none"> • 說話真誠、謹慎、客觀
	<ul style="list-style-type: none"> • 說話文雅大方
	<ul style="list-style-type: none"> • 樂於與人溝通
	<ul style="list-style-type: none"> • 提出不同意見及更正他人錯誤時，運用適當的語氣和指辭
	<ul style="list-style-type: none"> • 不隨意夾雜外語，避用口頭禪

(三) 說話策略

學習重點	說明
	第三、四學習階段
掌握說話策略	<ul style="list-style-type: none"> • 聯繫生活經驗及已有知識構思話語
	<ul style="list-style-type: none"> • 多讀多聽、多觀察，運用聯想和想像，豐富說話內容
	<ul style="list-style-type: none"> • 因應不同的目的、對象、場合，運用適當的或綜合運用不同的說話方法（如實話實說、適時讚美、提問、重複、轉換話題、以問代答、適當運用幽默感、勢態語）
	<ul style="list-style-type: none"> • 按情境變化，調整說話內容和表達形式（如用語、語調）
	<ul style="list-style-type: none"> • 結合多種媒體（如圖表、聲音、影像），加強表達效果

範疇	基本能力
說話	<ul style="list-style-type: none"> • 能按講題要求，確定說話的內容，作簡單而清楚的短講
	<ul style="list-style-type: none"> • 對話和討論時，能抓住別人說話要點，並作出簡單回應
	<ul style="list-style-type: none"> • 說話能圍繞主題，大致有條理
	<ul style="list-style-type: none"> • 表情達意用語大致恰當
	<ul style="list-style-type: none"> • 說話的速度和語氣大致恰當

學生說話評估示例

<https://www.bca.edu.hk>

- 全港性系統評估消息
- 評估試卷及評卷參考
- 全港性系統評估報告
- 便覽
- 表格
- 常見問題
- 用戶手冊

20-06-2019	教育局通函第105/2019號 二零一九/二零學年於小三及中三級中、英、數科全港性系統評估
19-06-2019	2019年全港性系統評估（中學） 評估試卷
28-05-2019	2019年全港性系統評估（中學） 監考員手冊
02-04-2019	2019年全港性系統評估（中學） 說話能力主考員工作坊
26-03-2019	2019年全港性系統評估（中學） 說話及紙筆評估行政安排簡介

02-04-2019

2019年全港性系統評估（中學）

說話能力主考員工作坊

中三級中國語文科

Secondary 3 English Language

2019年全港性系統評估
中三級中國語文說話評估
說話能力主考員工作坊

第一部分 施行政序及示例																								
施行政引																								
施行政序 說話能力主考員工作手冊																								
評審準則 示例題目 示例評級參考																								
示例短片		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #cccccc;"> <th>語言</th> <th>個人短講</th> <th>小組討論</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5" style="text-align: center; vertical-align: middle;">廣州話</td> <td style="text-align: center;">I1-1</td> <td style="text-align: center;">G1-1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">I1-2</td> <td style="text-align: center;">G1-2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">I1-3</td> <td style="text-align: center;">G1-3</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">I1-4</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">I1-5</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">普通話</td> <td style="text-align: center;">I1-1(P)</td> <td style="text-align: center;">G1-1(P)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">I1-2(P)</td> <td style="text-align: center;">G1-2(P)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">I1-3(P)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	語言	個人短講	小組討論	廣州話	I1-1	G1-1	I1-2	G1-2	I1-3	G1-3	I1-4		I1-5		普通話	I1-1(P)	G1-1(P)	I1-2(P)	G1-2(P)	I1-3(P)		
語言	個人短講	小組討論																						
廣州話	I1-1	G1-1																						
	I1-2	G1-2																						
	I1-3	G1-3																						
	I1-4																							
	I1-5																							
普通話	I1-1(P)	G1-1(P)																						
	I1-2(P)	G1-2(P)																						
	I1-3(P)																							



2023年全港性系統評估說話範疇一個人短講

整體表現		表現良好	備註
強項	弱項		
<ul style="list-style-type: none"> 學生大致能按題目要求，擬定說話內容，作簡單而完整的短講 個別學生論點清晰，輔以例子說明，內容充實 部分學生能運用準確、豐富生動的詞彙；說話清晰自然，條理分明 部分學生能善用標示語和關聯詞 	<ul style="list-style-type: none"> 部分學生未能善用兩分鐘短講時間 部分學生的詞彙較貧乏，偶有夾雜英語詞彙的情況，影響表達 部分學生忽略題目中的關鍵字眼，以致內容未能緊扣主題 部分學生未能善用標示語和關聯詞 部分學生對一些與社會、生活相關的題目缺乏認識，內容單薄 	<ul style="list-style-type: none"> 能運用已有知識，加以發揮 能善用標示語或連接詞，表達層次分明 能從不同角度切入，發表己見 	<ul style="list-style-type: none"> 整體來說，本年度學生的表現跟往年大致相若。內容大致清晰完整，離題情況甚少 部分學生在審題和用詞方面仍需努力

2023年全港性系統評估說話範疇一小組討論

整體表現		表現良好	備註
強項	弱項		
<ul style="list-style-type: none"> • 大部分學生能按題目要求，表達自己的意見，並適切地回應其他同學的發言 • 在條理和語速語氣方面都表現理想，能就個人看法輔以例子表達。整體討論氣氛良好。 	<ul style="list-style-type: none"> • 部分學生只是輪流地表達自己的意見，甚至自說自話 • 部分學生的內容欠缺具體例子，或所論述的例子未能緊密地回應論點，論證過程欠清晰。 • 部分學生對身邊的事物認識不多，思考角度單一，以致討論過程顯得平淡。 • 小部分學生的回應流於機械化 	<ul style="list-style-type: none"> • 能留心聆聽同學發言，或以點頭表示同意，摘記討論要點 • 能從不同角度思考，輔以適當的例子佐證，論據充足 • 個別學生能圍繞主題，擴展討論內容，並能帶動同學一起討論。 	<ul style="list-style-type: none"> • 整體來說，本年度學生整體表現平穩。大部分學生積極發言，表達自己的意見，輔以例子說明。 • 部分學生的內容單薄，思考角度單一。論證過程未夠嚴密，討論技巧有待改善。

2018、2019及2023年全港性系統評估

說話評估 學生表現

	學生表現
內容	<ul style="list-style-type: none">學生大致能根據短講題目要求表達意見，惟內容一般，未見豐富。近年離題情況甚少大部分學生能主動參與小組討論，表達己見，回應同學，惟部分學生的內容闡述未見深入，在舉例子方面仍有進步空間
結構	<ul style="list-style-type: none">學生普遍能組織結構完整的說話內容部分學生未能善用2分鐘時間組織短講內容，欠缺條理或重複內容；有些學生仍未能善用標示語和關聯詞部分學生未能善用準備時間，用作構思內容或寫大綱
用詞	<ul style="list-style-type: none">學生尚能運用恰當的詞語表達部分學生的詞彙欠缺生動變化，偶有夾雜英語或潮流用語
審題	<ul style="list-style-type: none">部分學生未能注意題目中的關鍵字眼，以致內容未能扣緊題目

2018、2019及2023年全港性系統評估

說話評估 學生表現

	學生表現
說話技巧	<ul style="list-style-type: none">• 部分學生說話時語調平淡，吐字欠準確，有「懶音」問題；或常於句末用「啦」、「呢」、「囉」等• 小部分學生說話聲量不足
其他	<ul style="list-style-type: none">• 默不作聲或不作回應的情況極少

例子

SI3：疫情使人們在學習、社交等方面有所改變，你從中學到甚麼？試加以說明。

➔ 部分學生只提及人們在疫情期間有甚麼改變，很少或沒有提及自己從中學到甚麼，以致說話內容未能扣緊題目。



例子

SI8：你認為學校能吸引學生入讀的最重要因素是甚麼？為甚麼？

➔ 有學生能從不同的角度切入，如校園設施、師資、校風、公開試成績等，通過比較不同因素，談及自己認為學校最能吸引學生入讀的重要因素。



例子

SG3：你認為學生選科時，應該首先考慮能力還是興趣？為甚麼？



有學生選擇「能力」，指出「能力」會影響學業成績的表現、升學前途；有學生選擇「興趣」，指出「興趣」影響學習動機。不同學生就不同立場發表意見和作出回應。



2023年評估試卷、評卷參考、評估報告可透過以下網站下載

www.bca.hkeaa.edu.hk

- 簡介
- 全港性系統評估消息
- 評估試卷及評卷參考
- 全港性系統評估報告
- 便覽
- 表格
- 常見問題
- 用戶手冊
- 其他資訊
- 轉為小學

評估試卷及評卷參考

2023年全港性系統評估 — 各科評估試卷 (中學)

Territory-wide System Assessment 2023 - Question Papers (Secondary)

中學三年級
Secondary 3

中國語文科

分卷一	寫作	聆聽試題簿 及答題簿	話語內容 - 普通話 話語內容 - 廣州話	錄音文本	視聽資訊試題簿 及答題簿	普通話* 廣州話*	閱讀試題簿 及答題簿
分卷二	寫作	聆聽試題簿 及答題簿	話語內容 - 普通話 話語內容 - 廣州話	錄音文本	--	--	閱讀試題簿 及答題簿
分卷三	寫作	--	--	--	--	--	閱讀試題簿 及答題簿
說話評估	評估題目						

*由於版權問題，故有關視聽資訊短片未能上載，祈為鑒諒。

TSA 2023 Thematic Seminar on Students' Overall Performance – Feedback Survey

「2023年全港性系統評估」專題講座-學生整體表現 意見調查

Hong Kong Examinations and Assessment Authority
Education Assessment Services Division

香港考試及評核局
教育評核服務部

Territory-wide System Assessment 2023 - Thematic Seminar

「2023年全港性系統評估」- 專題講座

Feedback Survey
意見調查

Thank you for your participation. We would be grateful if you could spare a few minutes to complete this questionnaire. Your comments are important for us to enhance our service.

多謝閣下參與這個專題講座。我們衷心希望閣下能抽空填答這份問卷，令我們的服務能更臻完善。

Link for Feedback Survey

意見調查超連結

<http://esurvey.hkeaa.edu.hk/TakeSurvey.aspx?SurveyID=9800nm5M>



謝謝！



四、答問時間





學校:
School:

機密
CONFIDENTIAL

中國語文 Chinese Language

卷別: 能力或範疇 Paper: Skill or Dimension	學生人數 Number of students	分卷最大值 Maximum (A)	學校平均 School average ² (B)	學校百分率 School percentage (%) (B/A x 100%)	全港百分率 Territory-wide percentage (%)
9CL1: 聆聽 Listening	61	15	9.1	61	53
9CL2: 聆聽 Listening	41	15	9.6	64	56

9CR1: 閱讀 Reading	36	23	17.6	76	64
9CR2: 閱讀 Reading	33	23	16.7	72	62
9CR3: 閱讀 Reading	33	23	16.3	71	62

9CW1: 寫作 Writing	36	30	19.8	66	55
9CW2: 寫作 Writing	33	30	18.8	63	55
9CW3: 寫作 Writing	33	30	18.9	63	51

說話(個人) Speaking(Individual)	12	16	10.4	65	62
說話(小組) Speaking(Group)	12	16	10.9	68	61

9CAV: 視聽資訊 Audio-visual Information	102	12	8.3	69	61
--	-----	----	-----	----	----

備註: ² 學校有5個或以上學生參與該科各能力/範疇的評估, 方可備相關數據。

Remark: ² Schools with 5 or more students participating in each skill/dimension in the subject are provided with related assessment data.

學校:

School:

級別 Level: 中三 Secondary 3

樣本

中國語文 Chinese Language

範疇 Skill	基本能力 Basic Competency	卷別 Sub-paper	題號 Item no.	選項 Option	得分/等級 Score/Grade	學校百分率 School percentage ²	全港百分率 Territory-wide percentage ²
閱讀	BR3.3 能歸納篇章的內容要點	9CR1	Q01	A		6.0%	3.4%
				B		22.6%	11.0%
				C*		61.9%	76.8%
		9CR2	Q01	D		3.6%	5.3%
				U#		6.0%	3.6%
9CR1	Q02	A		21.4%	14.7%		
		B		4.8%	5.6%		
9CR2	Q02	C		2.4%	4.3%		

評估 Assessment:

全港性系統評估 Territory-wide System Assessment

年度 Year:

報告 Report:

題目分析報告 (以基本能力為序) Item Analysis Report (sorted by Basic Competencies)

學校名稱 School Name:

學校編號 School Code:

級別 Level:

中三 Secondary 3

科目 Subject:

中國語文

範疇 Skill/Dimension:

聆聽

基本能力代號 Basic Competency Code	基本能力 Basic Competency	卷別及題號 Sub-paper and Item no.	選項 Option	正確答案 Correct answer	得分/等級 Score/Grade	學校百分率 School percentage (%)	全港百分率 Territory-wide percentage (%)
BL3.1	能理解話語的主題和	9CL1-Q02, 9CL2	A			7.4	2.5
BL3.1	能理解話語的主題和	9CL1-Q02, 9CL2	B			33.6	30.6
BL3.1	能理解話語的主題和	9CL1-Q02, 9CL2	C			7.4	7.0
BL3.1	能理解話語的主題和	9CL1-Q02, 9CL2	D	*		46.7	56.3
BL3.1	能理解話語的主題和	9CL1-Q02, 9CL2	U			4.9	3.6
BL3.1	能理解話語的主題和	9CL1-Q04, 9CL2	A			9.8	14.9
BL3.1	能理解話語的主題和	9CL1-Q04, 9CL2	B			7.4	9.1
BL3.1	能理解話語的主題和	9CL1-Q04, 9CL2	C	*		54.1	51.8
BL3.1	能理解話語的主題和	9CL1-Q04, 9CL2	D			23.8	20.5
BL3.1	能理解話語的主題和	9CL1-Q04, 9CL2	U			4.9	3.7
BL3.1	能理解話語的主題和	9CL1-Q05, 9CL2	A			13.1	9.9
BL3.1	能理解話語的主題和	9CL1-Q05, 9CL2	B			9.8	6.7
BL3.1	能理解話語的主題和	9CL1-Q05, 9CL2	C			7.4	6.1
BL3.1	能理解話語的主題和	9CL1-Q05, 9CL2	D	*		63.9	73.7
BL3.1	能理解話語的主題和	9CL1-Q05, 9CL2	U			5.7	3.7
BL3.1	能理解話語的主題和	9CL1-Q06, 9CL2	A			27.0	22.6



II 精簡版本

只提供學校百分率

樣本

中國語文 Chinese Language

範疇 Skill	基本能力 Basic Competency	卷別 Sub-paper	題號 Item no.	選項 Option	得分/等級 Score/Grade	學校百分率 School percentage	全港百分率 Territory-wide percentage
閱讀	理解內容的 要點	9CB1 9CB2	Q01	A*		88.1%	N.A.
				B		1.1%	N.A.
				C		6.3%	N.A.
				D		1.3%	N.A.
				EW		1.3%	N.A.
		9CB1 9CB2	Q02	A		5.1%	N.A.
				B*		63.3%	N.A.
				C		21.5%	N.A.
				D		7.6%	N.A.
				EW		2.5%	N.A.
		9CB1 9CB2	Q03	A		3.8%	N.A.
				B		6.3%	N.A.
				C*		86.8%	N.A.
				D		3.8%	N.A.
EW				1.3%	N.A.		
9CB1 9CB2	Q09		B		15.7%	N.A.	
			1		38.0%	N.A.	
			EW		6.3%	N.A.	
9CB1	Q07	A		2.4%	N.A.		
		B		8.8%	N.A.		
		C*		88.5%	N.A.		
		D		4.0%	N.A.		
		EW		2.4%	N.A.		

III 基本能力題組綜合報告

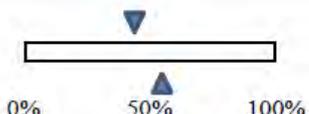
年全港性系統評估
Territory-wide System Assessment
基本能力題組綜合報告
Basic Competency Report by Item Groups

機 密
CONFIDENTIAL

學校：
School:

級別 Level: 中三 Secondary 3

中國語文 Chinese Language

範疇	基本能力	學生答對的平均百分率 Average of percentage of students answering items correctly
閱讀	BR3.3 能歸納篇章的內容要點	 <p>0% 50% 100%</p>
	BR3.4 能判別篇章的一般寫作方法	 <p>0% 50% 100%</p>

▼ 學校 School^{1,2}

▲ 全港 Territory-wide³

學生答對的平均百分率

學校 ▼

所有參與學校 ▲

學生示例



IV 資料分析報告

樣本

分卷/範疇

年全港性系統評估
Territory-wide System Assessment
資料分析報告
Information Analysis Report

選項(資料分析)

學校:

School:

級別 Level: 中三 Secondary 3

CONFIDENTIAL

提供全港及學校百分率

中國語文 Chinese Language (分卷: 9CR1 閱讀評估)

學習重點 Learning Objective	基本能力 Basic Competency	題目 Item	選項(資料分析) Option (Information Analysis)	學校百分率 School percentage ¹	全港百分率 Territory-wide percentage ²
理解內容 要點	BR3.3 能歸納篇章的 內容要點	Q01 根據第①段內容，作者為甚麼心情沉重？ A. 網民不肯給媽媽家用 B. 現今家人之間的關係疏離 <input checked="" type="checkbox"/> C. 家用問題令家人關係破裂 D. 很多人胡亂評論別人的家事 評估重點： 理解篇章內容的前後關係	A 受文本干擾(「今天媽媽突然提出要我每月給她一萬元家用。我說……無法負擔」)。	7.1%	3.1%
			B 受文本干擾(「父母因金錢與子女失和……」)。	28.6%	11.0%
			C* 能辨識第1段的內容要點，找出正確答案。	52.4%	76.9%
			D 受文本干擾(「其他人不知就裏，卻議論紛紛」)。	4.8%	5.3%
			U#	7.1%	3.6%

學習重點
基本能力
評估重點