



香港考試及評核局
Hong Kong
Examinations and
Assessment Authority

評核促進學習
Assessment for Learning

全港性系統評估

中國語文科

中學三年級

達到基本水平

學生寫作示例(文章寫作)

2006年—2011年

達到基本水平的中三學生寫作示例(文章寫作)

甲、學生示例(2006年)-----	第 1-11 頁
乙、學生示例(2007年)-----	第12-20 頁
丙、學生示例(2008年)-----	第21-28 頁
丁、學生示例(2009年)-----	第29-35 頁
戊、學生示例(2010年)-----	第36-42 頁
己、學生示例(2011年)-----	第43-49 頁
附錄：文章寫作評卷參考-----	第 50 頁

2006 年全港性系統評估

中三級中國語文

達到基本水平

學生寫作示例(文章寫作)

達到基本水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW1 以「一個我_____的人」為題，寫一篇文章。

(請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。)

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

(2) _____ 一個令我敬佩的人

在我的心中，我最敬佩的人不是甚麼達官貴人，也不是甚麼拯救別人的英雄，令我最敬佩是一個普通人。~~她~~她沒有甚麼特別，只是有一對佈滿皺紋的手和一副憔悴的面容。她是誰？她就是我的媽媽。

媽媽聽上來沒有甚麼特別，因為每人都有。但是媽媽無私的照顧，卻很值得我們去敬佩。

我的媽媽每天便要很早起牀，收拾家中的東西，再為我準備一頓豐富的早餐，然後便要出門上班。夜了，媽媽才帶著一副疲累的身軀回到家中，卻還不能立刻休息下來，還有很多功夫要做呢。回到家中，媽媽立刻燒飯給我吃。晚飯過，又要指導我做功課，沒有時間理會自己，只得不停地忙著照顧我，盡量滿足我的需要。

除了平時，最值得我敬佩就是媽媽無私愛和包容。

記得在小學一年級，我非常頑皮，常常拿

著皮球~~在~~在家中亂拋，媽媽也常常罵我，但我
 卻沒有理會。終於，我把她心愛的~~水晶~~水晶打
 破，媽媽並沒有責罵我，還耐心地教導我，在
 家中打球是很危險的。
 又^{記得}有一次，我得了一個急病，媽媽立刻請
 假，趕來^家醫照顧我。雖然她工作得很累，但卻
 一直陪伴我至深夜才離去。
 我敬佩我的媽媽，不單是平時照顧我們，
 還有她無~~私~~私偉大的^母愛和包容。

說明

- 本文透過生活事例，說明母親無微不至的照顧，以及母親偉大無私與包容的一面，內容切合自擬的題目。惟全文在描述母親的日常作息時，平鋪直敘，未能深入刻劃母親可敬的地方，描寫感受方面亦略嫌不足。
- 全文結構平穩，第一段點出作者最敬佩的人是母親，其後分幾個段落，以生活事例加以引證，分段恰當，條理尚清晰。
- 行文尚算通順，用詞一般，間有病句，如第二段「媽媽聽上來沒有甚麼特別，因為每人都有，但是媽媽無私的照顧，卻很值得我們去敬佩。」等。偶有錯別字，如「焦粹」（憔悴）、「身驅」（身軀）、「煩皮」（頑皮）等。

達到基本水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW2 試以「清晨」為題，寫一篇文章。

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

在現今的香港很少人會在清晨時分做運動，人人都只會在家裏睡覺或上班，沒有時間在清晨時分到山上走一趟，只有老人家才會到山上吸收新鮮空氣，所以有不少老人家會很健康，減少了不少的病痛。清晨時分最適合到山上做運動和吸收新鮮空氣，更有機會看見美麗的日出。清晨的山上有不少老人家在打太極功夫，強身健體，因為清晨的環境特別好，令人心曠神怡，有一種輕鬆的感覺，更可以減輕壓力，更何況清晨的人和車都較少，廢氣都減少，所以清晨時分做戶外活動最適合不過。記得有一次我答應爺爺清晨他遠足看日出，但當天我太疲倦，所以就不想去遠足，爺爺開心地說只要去過一次就會想去第二次，我不相信就立刻起床跟爺爺出發，我到達山腳時看見天上的雲很漂亮，我吸一口氣就感覺到清新空氣在我身體內四處走，令我有一種輕鬆的感覺，把我的疲倦帶走，變得精神。到達山頂時向着天空一看，發現日出從山下慢慢升起，十分美麗壯觀，所以人夫叫嘩的一聲，當時是我人生第一次

看見日出，我十分高興。

原來我背包放了一隻風箏，我和爺爺都玩得很高興，發現原來清晨時分除了空氣清新之外，風還很強大，所以風箏升上半空後就斷了，但我也很高興，想不到清晨的活動也令我樂而忘返，我真希望下次再跟爺爺在清晨上山玩，因為清晨時分出戶外有益身心。

說明

- 作者在文中先說明清晨空氣清新，特別適合做運動，然後記述某天與爺爺在清晨時分到郊外遠足的經歷與感受。內容基本切題，中心大致明確。
- 全文尚見條理，先略述清晨時分山上的人物活動，後突敘某次經歷，主線清晰。惟文章只有兩段，且分段欠佳，如能把第一段描述清晨的情景與記述和爺爺在清晨時分登山一事分成兩段，會有較佳表現。
- 文句尚通順，用詞一般，有病句，但仍可知悉其意思，例如「清晨時分最適合到山上做運動和吸收新鮮空氣……」、「記得有一次我答應爺爺清晨他遠足看日出……我吸一口氣就感覺到清新空氣在我身體內四處走，令我有一種輕鬆的感覺……」、「我真希望下次再跟爺爺在清晨上山玩，因為清晨時分出戶外有益身心。」很少錯別字，如「心曠神怡」(曠)等。

聽到這個電話鈴聲，我慢慢地從夢中醒過來，
 花了數分鐘回味這個「清晨」。之後又繼續開
 始我忙碌的生活。

說明

- 作者先交代在清晨時分欣賞窗外的景色，然後描寫自己的所見所聞：在公園裏做運動的老人家、樹上等待餵哺的幼鳥、翻動著泥土的蚯蚓。最後作者的手提電話響起，把他吵醒了，發現原來只是一場夢，即使多回味夢境中的「清晨」，還是要回到現實——繼續忙碌的生活。內容大致能圍繞主題，情節安排見心思，但在描寫清晨景物方面點到即止，欠細緻深入。
- 從結構上看，段落之間銜接恰當，條理分明。
- 行文尚通順，偶有病句，如「連我的貓兒也帶着放鬆的腳步，走上我的床……」、「而這樣的情景令我想起慈祥而漂亮的年輕母親，小心地、溫柔地抱起剛出世幾日的寶寶在她的懷裡輕輕地搖著搖著。」等。偶有錯別字，如「瑜珈」（瑜伽）。

達到基本水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW3 試以「複製人」為題，寫一篇文章。

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

複製人

公元年二十九世紀，人類文明已達到高度水平，一班科學家正研究着一樣新發明——複製人。這項全新的發明一直是過往所有科學家的夢想，研究這項發明的科學家名叫「天馬博士」，他日以繼夜地研訊這項歷史創舉，因為他成功研製複製人會使人類文明得到很大的幫助，例如減低人類患上疾病的機會率，延長人類的壽命和減低人口過剩等問題。

終於，「天馬博士」的努力得到了成果，他成功研製出複製人。花了十多年的時間和心血，終於得到了認同，我為人類界帶來了的希望，哈哈哈哈哈……」天馬博士^{喜興地}說。就此同時，一^新如天使突然出現，並對他^說道：「天馬博士你好，我是神界派來的天使，我代表神界反對你製造出複製人。天馬博士說：「你憑什麼反對我，我又沒作歪事。」天使立刻反對說：「複製人雖然為人類界帶來很多優點，可是它也有缺點，複製人的存在違反了神創造人的定律，引起了眾多的道德問題，同時也扭曲了人類本身的自然壽

命，還有很多不同因素使複製人不能與人類共存，希望你能夠好好反思。」天使說完便離開了。聽完天使的一句話，使天馬博士不禁沉着了氣，低下頭來，同時也反思複製人為人類帶來的災害。最後，天馬博士決定把心血的研製成果毀滅，他為人類的將來作出犧牲。複製人的存在，破壞了道德行為，我覺得天馬博士的行為是正確的。

說明

- 本文以故事形式，寫出在公元二十九世紀，有一位博士成功研製出複製人，他以為這會為人類帶來希望，卻遭天使反對，最後博士醒覺，親手將自己的心血毀滅。內容尚能切題，故事完整，惟布局安排屬一般。
- 文章先介紹故事的背景，然後按情節推展，最後講述作者對此事的感想，結構尚完整，獨分段欠佳。
- 文句大致通順，間有用詞不當，但尚可理解其意思，例如：「他日以繼夜地研究這項歷史創舉」、「聽完天使的一句話，使天馬博士不禁沉著了氣，低下頭來，同時也反思複製人為人類帶來的災害。」間有錯別字，如「達到」（達到）、「違反」（違反）、「毀滅」（毀滅）、「犧牲」（犧牲）。

達到基本水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW3 試以「複製人」為題，寫一篇文章。

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

現今科技日新月異，訊息迅速傳遞，先進科技發達，~~製造~~複製人的個案也很成功，每當一個複製人成功誕生，各大報張、電視廣泛傳開，真叫人佩服科技的發達和科學家駭人的智慧。

複製人的特徵、外貌和原本的人相似，但是不知大家怎樣看複製人呢？複製人是否對未來的世界帶來好處和優勢呢？亦或是帶來壞處和禍害呢？

如果複製人不斷增加，個人認為是一個壞處，因為人~~的~~的外貌特徵就自然會與很多人相似，日後也難以辨認。不但如此，也對社會各服務受到很大的影響，例如在醫療服務方面，本來人類在醫院誕生，如果是複製人，~~影響~~醫院的服務。日後社會便會出現很多相似的人，可想而知是多麼恐怖的情況。

又例如，如果一個十歲的人複製^成另一個十歲的人，那原本的人之前受的痛苦和挫折而新複製的人就不用受這些痛苦和挫折，不是不公平嗎？單憑複製便可由十歲開始活下去，真是

不	公	平	。																

說明

- 作者先交代現今科技日新月異，科學家研製「複製人」的個案非常成功，其後透過兩方面論述「複製人」的弊處，結尾運用問題作結。文章內容雖與主題相關，但論點與論據稍嫌薄弱不足。
- 從結構上看，第一段指出科學家成功研製「複製人」，科技發達著實令人佩服，第二段以連串問題帶出「複製人」到底是好還是壞，以引起下文；第三及第四段分別指出「複製人」的弊處，第五段以問題作結，導人思考。全文具篇章結構，表達見條理，只是結論稍弱。
- 行文尚算通順，用詞大致恰當，偶有病句，例如「如果『複製人』不斷增加，個人認為是一個壞處，因為人的外貌特徵就自然會與很多複製你的人相似，日後也難以辨認。」偶有錯別字，如「各大報張」(章)、「亦或」(抑或)等。

2007 年全港性系統評估

中三級中國語文

達到基本水平

學生寫作示例(文章寫作)

達到基本水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW1 以「我最渴望遇上_____」為題，寫一篇文章。

(請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。)

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

相信很多人也聽過「叮噹」兩個字。一提起這兩個字，便會想起那套吸引人的卡通片或漫畫。「叮噹」是一隻機械貓，他住在大雄家裏。他有著藍色的皮膚，頸上有一個小叮噹，而且他的肚前有一個百寶袋……

如果我能遇上叮噹，我的生活便會變得輕鬆得多了。例如當我不想用腳走路或乘搭交通工具的時候，可以叫叮噹給我一個竹蜻蜓。只要把竹蜻蜓放在頭上，我便可以在空中自由自在地飛，輕鬆到達我想去的目的地。

另外，有時時間真的不夠用，很多東西等著我去做，有時休息的時間也不夠，導致第二天上課沒有精神，影響學習。如果我能遇上叮噹，我會問他借「一分为二刀」，把我分為兩個人，即複製多一個「我」。這樣我便可在短時間內完成我要做的事，爭取更多的時間休息。運用這法寶不但有助我上課專心學習，有時還可一邊做自己的事，一邊幫媽媽做家务，分擔母親的辛勞。

此外，每當別人作出一些不當或不道德的

行為，我可以向叮噹借「人體搖控器」。用這
 法響控前那些人，玩弄一下他們，作一個教訓
 ，令他們知道自己犯錯了，要知錯能改！
 總括而言，我覺得如果我能遇上叮噹，他
 定能待我的生活更方便輕鬆，還會給予我很多
 樂趣。我會用他不同的法寶來幫助別人，為別
 人帶來快樂！所以我十分渴望遇上「叮噹」呢
 ！

說明

- 內容切合題目要求，能帶出自己渴望遇上「叮噹」，並說明原因。
- 文章結構完整，條理分明，先有引子描述「叮噹」的模樣，然後分段說明原因，最後作簡單的總結。
- 文句尚通順，偶有錯別字，例如「機械貓」(貓)、「導德」(道)、「搖控器」(遙)、「控制」(制)等。

達到基本水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW2 試以「偶像」為題，寫一篇文章。

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

每一個人一定有自己的偶像，即使現在沒有，但一定曾經擁有。許多人會將一些樣子長得俊俏或樣子甜美的名星封為自己的偶像，從而去不斷模倣他們的髮型、衣着、風格……完全失去了個人風格，而我不會糊塗封一個人為偶像，我一生之中，只有一個值得我仿效的人，這就是我的姊姊。

我的姊姊今年十八歲，是中五生。她的外表並沒有特別之處，很平凡，戴着眼鏡。她一直都很照顧我，很疼我，所以，我亦很喜歡她。她在今年四月尾開始會考，她在會考之前的表現實在令我嘩然。

距離會考的人個月前，她已經實行過習大計。想起來，我也替她辛酸。她一向有乙型肝炎，在那段時間，不管受盡病魔的纏擾，她也硬着頭皮，咬着口唇熬過那些痛楚的日子。她仍然竭盡所能去預備會考，每天熬夜至凌晨三時多。當時未能入睡的我，在門縫中看到她在埋頭苦幹地過習，我便上前問候：「姊姊，已經很晚了，你還不上床睡覺？」姊姊堅定地跟我說：

「因為我正在磨煉自己的意志，若然我堅忍不住，我的一切努力就會被自己白費，我的夢想就會被自己扼滅。」原來姊姊為自己的夢想而奮鬥，相比之下，我那種「臨急抱佛腳」的讀書方法真的……真的……唉！我實在太羞愧不如了，欲立即挖一個洞讓自己墮下去。

到了會考的前兩個月，她的病情開始有所緩和，就連我都替她喜悅，心想「希望姊姊的會考順利通過。」

誰不知……

在臨近會考的前夕，姊姊的病情突然惡化，我眼見她那副蒼白的面色，我真忍不住落淚。媽媽連忙勸導她入院，可是姊姊不肯聽，還繼續溫習，當時她很堅決地說「我不能放棄！」我實在愣住了，上天怎能這麼殘決，我寧願病的是我。

姊姊那種不屈不撓的精神實在令我敬佩，她是^{永遠}我唯一的偶像。

說明

- 文章以「偶像」為題，作者先點出自己不會胡亂視某一個人為偶像，然後明確地指出姊姊有很多地方值得他仿效，接著描述姊姊如何堅強地面對病魔，為著自己的理想而奮鬥。內容大致切合主題，惟全文過於側重記述姊姊與病魔對抗的情況，而忽略深入刻劃姊姊可敬的地方。
- 全文結構平穩，分段恰當，條理尚清晰。
- 行文尚算通順，用詞大致恰當，間有病句，如第三段「……若然我堅忍不住，我的一切努力就會被自己白費，我的夢想就會被自己扼(幻)滅。」第六段「……上天怎能這麼殘決(忍)，我寧願病的是我。」等。頗多錯別字，例如「名星」(明)、「糊亂」(胡)、「姊姊」(姊姊)、「八個月前」(八)、「纏擾」(纏擾)、「熬過」(熬過)、「歇盡」(竭盡)、「扼滅」(幻)。

達到基本水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW2 試以「偶像」為題，寫一篇文章。

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

時下的年青人幾乎全部都擁有一個偶像。有些人認為盲目地崇拜偶像會帶來負面的影響，有些人卻有着不同的看法，認為崇拜偶像會為身心帶來好處。我則認為崇拜偶像有正反的影響。

首先崇拜偶像的好處包括能擴闊社交圈子。當遇上志同道合和自己欣賞同一個偶像的朋友時，大家可以分享興趣。他們亦可以介紹其他志同道合的人給自己認識，從而擴闊社交圈子，認識多些來自不同背景的人。朋友的圈子不會只是局限於校內的朋友。另外一個人的偶像不必只須局限於歌星或明星反而可以是偉大的發明家或運動員。他們可以學習偶像的個人之處。例如發明家愛迪生堅毅不掘的精神，成功發明出電燈燭或者是歌星陳慧琳熱心公益傑出的表現。追隨者可以以自己偶像為奮鬥努力的目標，偶像亦可以發揮自己的威力，鼓勵年青人努力。

當然崇拜偶像也有負面的影響。有時候年青人不懂得衡量事物的輕重，過分沈迷崇拜偶

，做出一些不理智的行為。例如他們憫顧自己的安全在車水馬龍的街道上追隨某明星的車輛，或節衣縮食以購買偶像的唱片和精品。另外追隨者盲目地模仿偶像的行為，例如吸煙或喝酒等，傷害身體。

其實崇拜偶像並不是一件壞事，最重要的是追隨者要理性地崇拜偶像，要懂得衡量事物的輕重，不能盲目崇拜偶像。作為偶像的也要為眾人樹立良好的榜樣，對追隨者作出好的貢獻，潔身自愛。

說明

- 作者先清楚地點出崇拜偶像對人有好、壞的影響，其後列舉例子論述崇拜偶像的利弊，結尾說明年青人要有理性，別盲目崇拜偶像，而偶像也應該樹立榜樣，讓年青人學習。文章內容大致切合主題，惟論據方面稍嫌薄弱。
- 結構方面，第一段清楚地表明論點，第二與第三段分別論述崇拜偶像的利弊，末段作簡單的結論。文章具篇章結構，表達亦見條理。
- 文句尚通順，偶有沙石，亦有欠漏標點等情況，例如：第二段「……大家可以分享興趣，他們亦可以介紹其他志同道合的人給自己認識……」及「另外(，)一個人的偶像不必只須局限於歌星或明星(，)反而可以是偉大的發明家或運動員。」頗多錯別字，如「堅毅不掘」(屈)、「電燈燴」(泡)、「憫顧」(妾)、「模枋」(仿)、「吸煙」(煙)。

達到基本水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW3 試以「秘密」為題，寫一篇文章。

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

秘密

秘密，不知在你心中是什麼一回事，而在
我心中，秘密就像是人的內心世界——不為人
知的世界，需要經過重重考驗才能開啟整個
宝箱。

記得一次，我與朋友分享了一個我的秘密
，千叮囑囑她不要說出來，怎料，第二天回校
，全班都在高聲商議我的秘密，我一怒之下，
就與那位朋友脫離朋友關係。秘密，亦可以破
壞人與人之間的友誼。

秘密，亦表示了一個人對你的信任，那
位與你分享秘密的朋友，對你的信任一定很高
，所以，我認為把朋友秘密張揚的人等同騙
子，因為他欺騙了對他的信任。

有時，秘密卻可增進人與人之間的
友誼。當別人與你分享秘密時，你會感受到別
人對你的信任，此時，你又會與別人分享你
的秘密，令與你們的溝通多了，亦間接增進了
友誼。

秘密，對於我就是如此奇妙且重要，因

為它在你的人際關係中起了很重要的作用
 它可以增進及破壞你的友誼，所以，能否
 好好善用秘密，就在乎你的決定。

說明

- 文章切合主題要求，描述「秘密」在人際關係方面起著微妙的影響。作者通過舉例，一方面說明「秘密」可以破壞友誼；另一方面，「秘密」也可以增進友誼，結尾重申「秘密」對友誼產生甚麼效應，全在乎自己如何看待別人的「秘密」。文章有明確主題，但內容稍嫌薄弱，舉例欠豐富，如能在闡釋例子方面作具體深入的說明，表現將更佳。
- 全文具篇章結構，尚見條理。
- 行文尚算通順，用詞一般，偶有病句，如第二段「……我與朋友分享了一個我的秘密……第二天回校，全班都在高聲商議我的秘密……」末段「它可以增進及破壞你的友誼，所以，能否好好善用秘密，就在乎你的決定。」

2008 年全港性系統評估

中三級中國語文

達到基本水平

學生寫作示例(文章寫作)

達到基本水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW1

以「珍貴的_____」為題，寫一篇文章。

(請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。)

注意事項：

1. 字數不限。

2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

珍貴的兒時回憶

如果問我，我最珍貴的是甚麼，會是一些物品？是知識？還是回憶呢？我選擇了回憶，而且是兒時的回憶。

試想想，所有的回憶，都是最珍貴的，是不可能再次重現在你的眼前，就算重現了，所有的情節，時間還是有所改動。所有的回憶，都是放在腦袋的深處，無論是快樂、傷心、難過都會有。而一段最深刻、最特別的，便是每個人的兒時回憶……

可能每個人都長大了，無論外貌、行為和性格都會有所改變，自己成長的同時，身邊的人也在成長，甚至變老了，或是出國了。而我自己也變得成熟，漸漸失去了兒時的天真與活

後，每件所發生的事，你想抓著是不行的，但同時想快速播帶也不行，只會默默的，留在腦海裏面，而且永遠是每個人最珍貴。

想想你成長過程發生的每一件事，有那一件不是值得你去記憶的呢？有些人可能會答，一些傷痛的記憶，但你們試想想傷痛的記憶背後永遠有開心的記憶，而不失敗過的人是不會成長的，必定是「經一事，長一智」，而不是「經一事，退一智」呢！老師向我們說，經不起挫敗的人是做不成大事，我們面對挫敗時，不應被壓倒，而是努力的打敗「挫折」，將「挫敗」變成成功，才是真正要做的。

回想起我兒時的面孔，想起了我當時的高度，我竟然長高了這麼多！這個世界真是其妙！翻開我的相簿時，我真的覺得是太神奇了，人竟然是這麼特別，一個個不同的面貌、不同的性格……回想起我兒時家，所就讀的幼稚園、所就讀的小學，每一年教我的班主任，每一科的老師，兒時的死黨、朋友、同學，記起在學校發生的每件事，也記起在家裏發生的每件

事，記起我和姐姐一起玩一些無聊玩意，也記起了到了外國的姨媽、姨丈、表哥和表姐。同時也記起了^{我的}祖父、祖母……

兒時的回憶，真的是最珍貴的，^{有些}失去了便是失去了，就讓它們存放在腦袋的回憶庫裏，造成一片片珍貴的書面吧！抓不緊的快樂？也不要緊，快樂會繼續在每天出現，永遠也會伴隨着你，只要留心一點便會發現的啊！就讓快樂與不快樂的回憶，放在一起，成為回憶紀念冊吧！

兒時的回憶、成長的回憶，都非常珍貴，我們當然要把它們放進回憶庫裏，讓快樂流存着……

說明

- 作者能圍繞主題發揮，指出兒時的回憶是最珍貴的。文章大致切題，惟說明原因方面欠具體。
- 全文分段大致恰當。先點出主題，然後分段交代原因，最後作簡單的總結。
- 文句尚算通順，用詞大致恰當，間有病句，如第三段「……只會默默的、留在腦海裏面，而且永遠是每個人最珍貴。」第四段「但你們試想想傷痛的記憶背後永遠有開心的記憶，而不失敗過的人是不會成長的……」偶有錯別字，如「其妙」(奇)、「流存」(留)。

，好像覺得自己是為了玩而來到世上，什麼都不顧，而人變得愈來愈自私，得不到手的東西就不擇手段把它搶回來，有技巧必要嗎？這樣會讓他很開心？

而我覺得自己最大的收穫是擁有很多無形的財富。我有一個好朋友，他总是会陪著我，在我開心和不開心都會跟我分享，我遇到困難，她會努力去幫我。我有一個家，讓我可以休息的地方，我很無助和絕望時，它給了我很多愛，讓我拖離了沒有色彩的世界。我有一個好爸爸，從小我就愛跟著他，雖然他很嚴肅，但是他教會了我很多東西，例如：禮貌、公德心、信任等。我在世上的收穫並不是只有這些。

每個人的收穫都不同，但我們都要珍惜每次的收穫，我指的收穫是無形的財富，而不是用不擇手段而得到的錢。

說明

- 文章大致切題，作者先點出大部分人認為擁有很多金錢就是「收穫」，然後指出自己對「收穫」的看法，就是擁有無形的財寶——好朋友和家庭，惟只是輕描淡寫，沒有深入敘述。
- 文章具篇章結構，作者分段說明自己及別人對收穫的看法，惟結尾草草收筆，予人「頭重尾輕」之感。
- 文句尚通順，偶有沙石，如第一段「我今天收穫到很珍貴的東西讓我很開心。我撿到了錢？收穫就撿到很多錢？錢並不是萬能的！」第五段「我有一個家，讓我可以休息的地方，我很無助和絕望時……」偶有錯別字，如「不意之財」（義）、「拖離」（脫）、「不擇手斷」（段）。

達到基本水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW3 試以「襪子」為題，寫一篇文章。

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

襪子的製作材料有很多，有絲、羊毛、冷線等。市面上有很多襪子，除了圖案精美外，價錢也十分便宜。但在我中學生涯的時候，卻從來沒有買過襪子的。不是我沒有錢買，而是我有更好的襪子了。

在我中二由年假裏，其他同學可以回家過年假，但我就要留在學校宿舍裏，只有一個人過年假，看見別人都回家去，心裏都酸溜溜啦。在我第一天的年假假期，我收到從家鄉寄來的郵件，是由媽媽寄來的！郵件裏面有兩對襪子，媽媽的信說怕我寒冷，所以就織了兩對很溫暖的襪子給我。襪子是白色的，由羊毛冷線織成的。雖然窗外的天氣很冷，下很大的雪，但我的心卻不因惡劣的天氣而改變了。

從此以後，每年的年假我都會收到媽媽寄來的「溫暖襪子」。但這些的習慣卻在我中五的時候改變了。

那一年，媽媽病了，而且也挺嚴重啦。我考完試後，便立即回鄉去照顧她。回到家，媽媽的手和腳都很冷，冷得可像水一樣。看見她這樣，我便買了一些毛線，想為媽媽織一對襪子。但我想去城市裏買毛線都不行了，因為外頭下着很大的雪。於是我便把媽媽給我的襪子都拆了，把它織為一對較大型的襪子。作為女兒的我，那時也只可以這樣做，甚麼也幫不上忙。幸好，過了兩星期，媽的病就好了。

襪子在我的心目中，無論是用甚麼材料織成，只要是媽媽的作品，我也覺得很溫暖。到了現在，除了我是媽的女兒，還是一個男孩的媽媽啦。但他卻從不穿上我為他織的襪子，我的心有多麼的難過，但願他會改變心意吧。

說明

- 作者通過記述母親親手為自己編織襪子一事，表達對母親的愛和感激之情，並且帶出自己將母親的愛延續至下一代。
- 全文結構平穩，分段恰當，條理尚算清晰。
- 行文尚算流暢，間有沙石，文句中多出現「啦」字，如第二段「……看見別人都回家去，心裏都酸溜溜啦。」第四段「那一年，媽媽病了，而且也挺嚴重啦。」末段「……除了我是媽的女兒，還是一個男孩的媽媽啦。」

2009 年全港性系統評估

中三級中國語文

達到基本水平

學生寫作示例(文章寫作)

達到基本水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW1

以「我理想的_____」為題，寫一篇文章。
 (請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。)

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

我理想的_____家居_____																			

些暖的顏色。這樣看上去，整個家居都十分溫暖。我會在對着門口的牆上掛着全家幅，讓每一位來到我們家的人第一眼就會看到相片。廚房一定要又大又闊，這樣我在~~平時~~假日時可以約朋友一起到我家炮製甜品，真快樂。

我選擇是三房兩廳的，最大的房間是我爸媽的，其次的是我。~~而最後~~為什麼會選擇三房的呢？因為平日的我很喜歡約朋友到我家，如果太晚了，就可以利用到第三間房，供給朋友們睡覺了。現在如果是居住在公共屋邨，政府是不批准養寵物^的，但如果住在私人樓宇，就可以養很多不同的小物^了。

為了長大後可以在私人樓宇，住屋在自己的理想家居。我現在一定要好好讀書，長大後找一份高薪的工作，這樣就可以買起了。

說明

- 作者能圍繞主題發揮，描寫心目中理想的家居。文章大致切題，惟描寫未見深入細緻，說明也欠具體。
- 全文分段尚恰當。先點出主題，然後分段描寫睡房、客廳等的陳設，並說明設計原因，最後作簡單的總結。
- 文句尚算通順，用詞大致恰當，間有病句，如第一段「房間內有一個大衣櫃，放我所有的衣服……」末段「……長大後找一份高薪的工作，這樣就可以買起了。」
- 偶有錯別字，如「批准」(准)、「高薪」(薪)。

達到基本水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW2

試以「明天」為題，寫一篇文章。

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

只希望明天不要來，我躺在冰冷冰的床上，
 用被子蓋著自己，不斷地哭泣，用充滿消毒
 藥水味的手不斷抹乾眼眶下的淚水，想起媽媽
 現在在醫院正和病魔抗爭的景況，心中不自自
 主地強出一種辛酸的感覺。

今天到過醫院，探望虛弱的媽媽，手上還
 拿著魚湯給媽媽，經過長長的走廊，終於看見
 閃爍一號病房，突然，媽媽的主診醫生王醫生
 輕輕地拍了我的肩頭，拖我進入寧靜的辦公室。

看見辦公室的周圍，空無一人，只有我倆
 ，我就問王醫生甚麼事，王醫生用著堅定的眼
 神望著我，對我說：「你媽媽的癌症速度比我們
 預期中快了三倍，情況十分危急，在在千鈞一
 髮，可能只有……」，可能只有甚麼，你
 快說下去。我真得像熱鍋上的螞蟻，醫生終於
 開口說：「可能只有……二天的性命。」聽這句話
 後，我的心臟好像停止跳動，而我的耳朵卻只
 聽到媽媽的聲音，

我冲出租公屋，跑到四零一號房，立刻投
 遞媽媽的懷裏，媽媽一邊摸著我的頭，一邊叫
 我不要哭，問我發生甚麼事，但我沒有回答
 ，「我眼你，有甚麼當初叫你到醫院，你會說『明
 天才去』，天天如是，我眼淚從你口中說出的『明
 天！』，我的心不斷地想著，終於媽媽的愛熄滅
 了。我心中那團火，我不敢把剛才的消息告訴
 媽媽，我現在甚麼也不去想，也不想去想，只
 希望珍惜現在擁抱媽媽的這一刻。

但時間的無情，迫使我回到家中，我繼續
 停止哭了，心裏作了一個禱告，只希望上帝能
 夠給媽媽多一點時間在世上，容我能夠孝順我
 的媽媽每一秒，而我更希望『明天』不要來臨，但
 我清楚上帝不會垂聽我這個無知的請求，但可
 能只有這一個微不足道的禱告能夠平靜我心中
 的不安，現在還不能夠接受『明天』的事實，現在
 惟有把『明天』交在上帝的手中，由它大能的手主
 使一切事情。

說明

- 作者藉「明天」為題，以倒敘手法記述母親病重一事，內容尚切題，但全文沒有緊扣「明天」的意義。
- 全文結構平穩，分段恰當，條理大致清楚。
- 行文尚算流暢，間有沙石，如第一段「……心中不由自主地發出一種辛酸的感受。」第三段「你媽媽的癌症速度比我們預期中快了三倍……」末段「……由它大能的手主使一切事情。」
- 頗多錯別字，如「眼眶」(眶)、「景況」(況)、「沖出」(衝)、「當初」(初)。

達到基本水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW3

試以「紙巾」為題，寫一篇文章。

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

於地鐵車廂內，擠滿了人。人群的對話中也夾雜着數「紙巾」的對話。

一個噴了香水的女士拿出一包茉莉花香味的紙巾擦着汗，一個打扮十分講究的男孩從褲袋拿出五顏六色的紙巾擦着鼻水，一個樸素男士拿出一包最普通不過的紙巾。

茉莉花香味紙巾驕傲地說：「看！你看！我能夠發出動人氣息，無人能及我！色彩繽紛的紙巾又說：「哼！才不是呢！我的外表吸引了大眾，我才是第一！」茉莉花香味紙巾又回答道：「誰說？你看！對面那麼平凡紙巾才是真正的落後呢！比不上我們！」色彩繽紛紙巾點頭表示同意。平凡紙巾看了看眼，說道：「你有你風光，我有我出眾，各有其特色。」色彩繽紛說：「你出眾

紙巾

20 X 14 = 280

「何以見得！你既缺乏外表，又沒有香氣，那會出眾？」平凡紙巾心平氣和地回答說：「是的，在外表方面，我不及你們。但請細看我的內在，卻是又柔軟，又有彈性的紙巾啊！我的主人選用我，正是因為我實用。這不正是我們與生俱來最基本的根頭嗎？」

擠迫的地鐵車廂內，那女仕，男孩和男仕都下了車，各有去路。

人也應像那平凡紙巾一樣，先做毋本份，打好基礎。若果最根本的要求也做不好，就別談外表了。一個充滿內涵，謙虛的人才是最值得尊敬的。

說明

- 文章切題，作者以茉莉花香味紙巾、色彩繽紛的紙巾和平凡的紙巾比喻人生，指出一個有內涵和謙虛的人才值得人尊敬的道理。惟內容單薄，未能就著主題加以發揮，表達一般。
- 文章具篇章結構，作者分段記述茉莉花香味紙巾、色彩繽紛的紙巾和平凡的紙巾的對話，末段藉「紙巾」來說明做人處世之道。
- 文句尚算通暢，用詞大致準確恰當，偶有沙石。如第一段「人群的對話中也夾雜着數『紙巾』的對話。」
- 偶有錯別字，如「女仕」（士）、「驕傳」（傲）。

2010 年全港性系統評估

中三級中國語文

達到基本水平

學生寫作示例(文章寫作)

達到基本水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW1 以「美麗的_____」為題，寫一篇文章。

(請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。)

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

以「美麗的早晨」為題，寫一篇文章。

(請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。)

「早晨」成了每人在早上的第一句話，也由這一句話開始了人們新一天的生活。

今天，依然像往常一樣很早便起了床。站在窗子前看着街上人來人往的行人，新的一天開始了，人們也為新的一天奮鬥。大街上有一處賣報紙的，報紙檔的主人在一邊整理報紙，一邊賣給路過的人。而報紙檔旁邊的餐廳也有不少顧客，侍應們一邊為客人送上早餐，一邊在為客人記上食物。這就是早晨大街上的景色，為平靜早晨增添了一份喧鬧。

過了一會兒，也是時候上學了，我從路過的一間麵包店內買了一份早餐，便一邊走一邊吃。到了巴士站了，站內站滿上班的人和穿著

整齊校服的學生。早晨是一個充滿生氣的時
 間，各式各樣的人都為新的一天而奮鬥，使人在
 不自覺間也染上。我也站在了一條隊伍中等待過
 車。坐在汽車上，我看着街上的風景，依然可
 以感覺到其中的勃勃生機。在一個公園內，我
 看到了一些青年在圍着公園跑步，而一些老人
 家則在公園中緩慢而又自節奏地耍着太極。
 在校園中我也可以看到有人坐在學校的椅
 子上在溫習功課，而有些在看書，還有的則在
 與一些同學在球場上打球。
 這就是我眼中看到的早晨，每人都在做著
 自己的事情，在為自己的新一天而努力，形成
 一幅美麗的畫卷。同時我們也應從中學會要珍
 惜有限的時間，從人生//中找出自己的意義，
 使自己的生命更充實。

說明

- 作者能圍繞主題發揮，藉不同的人於街上的活動，描寫心目中美麗的早晨。如街上的行人、賣報紙的人、公園耍太極的老人家等。文章大致切題，惟描寫未見深入、細緻。
- 全文分段尚算恰當。先點出主題，然後分段描寫街上、巴士站、公園、校園中各式各樣的人在早上進行不同活動。最後以要珍惜光陰，找出人生意義作結。
- 文句大致通順，用詞尚恰當。間有病句，如第二段「站在窗子前看着街上人來人往的行人……」；第三段「各式各樣的人都為新一天而奮鬥，使人不自覺間也染上。」
- 偶有錯別字，如「染上」(染)、「餐廳」(廳)。

達到基本水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW2 試以「責任」為題，寫一篇文章。

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

我是一個盡責任的班長。

想起最初做班長的目的，只是希望與別人地位高一些，卻不知道是要付出的。

那天，聽說校監會來到學校，我們的班主任在早上再三叮囑我一定要管理好轉堂的情況。我們班長的責任除了要把功課放在老師桌上，還要確保轉堂時同學桌上要放好下一課的書本和夜靜地等候。

「咕咕...咕咕」苦悶的中文課總時悶悶的，我們的中文老師說話平淡，令很多同學也睡着了。同學們趁着轉堂的時候輕一輕鬆，我也是其中一個，完全忘記了陳老師早上的叮囑，心想着，校監只有一個，課室卻有四十多個，不會那麼好運來到的。

同學們越來越放肆，有的拿出漫畫，有的更和鄰座的玩小遊戲，就是在夜小息。

忽然，我看到一個黑影在窗口走過，仔細看看，是校監！同學紛紛感受到這一股氣息，雞手鴨腳的收拾好東西，可惜太遲了。

我驚惶失措，不知怎辦，只刻感到是我的錯，不斷計算校監會訓話陳老師的機率，連上課也不專心。

來到了小息的時間，我計算出陳老師一定會來找我，果然不出我所料，她來了。我非常害怕！但陳老師不但沒有罵我連累了她，反而體諒我，她說人生有很多責任要負，避不了的，總要學懂怎樣去負責任，她還用了孔子一句名言「如釋負重」來說明當完成了責任後，會得到很大的滿足感。她的話令我明白責任是不能逃避的，一定要把它解除，縱使責任會接踵而來，但是只要把它們一個一個解除，離成功的路就一步一步的近了。

自此之後，我便負起班長的責任，每天準時把功課放到老師桌上，並把欠交名單弄好，方便老師統計。轉堂的時候，我會叫同學坐好，做好他們的本份，同學們的表現一日比一日好，我看看這成果，滿足感比考試滿分還要大。

正如陳老師所說，我們成功了，我們獲得了最佳紀律班別，這是我們沒有想過的。

我明白到責任是不能逃避的，來吧，一起負起責任，向目標前進！

說明

- 作者以順敘手法記述自己作為班長，如何明白負責任的重要性。內容能緊扣主題，最後以自己盡責而獲得很大的滿足感作結。
- 全文結構平穩，分段恰當，條理尚算分明。
- 行文大致流暢，間有沙石，如第二段「只是希望與別人地位高一些……」、第四段「同學們趁着轉堂的時候輕一輕鬆……」
- 頗多錯別字，如「最初」(初)、「總時」(總是)、「吩咐」(咐)、「只刻」(此刻)。

達到基本水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW3 試以「電話」為題，寫一篇文章。

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

「鈴鈴……鈴……」家裏的電話響起來了，不過我不想接起來。

那電話鈴聲有點沙啞，而且外形看起來更像在七、八十年代裏的古董電話。本來那白皙的皮膚，現在多了一層暗黃色的衣紗。這就是我家的電話，一台看起來很普通卻又帶一點神秘的電話。

這台電話已經跟隨我家快五年了。如果有人知道一台五年前賣的電話，到現在還在用的話，不用說，這一家人是不懂得甚麼是「高科技」，這一家人肯定是「古代人」。說的也是，現在都甚麼時代了？公路上有車在奔馳、到處都辦三維立體的事件，連普通的家庭電話，也可以開辦視像會議了。這就是二十一世紀呀！

我家的電話沒有辦法改裝成現在的電話那樣新潮，也沒有想過要去改變它。

或者我的家裏人對這台電話情有獨鍾吧！

五年前，我家不算太富有，也是在低收入家庭的一份子吧。當時家裏沒有一台電話，想和外界溝通一下也很困難。當時母親明白這種感受，於是她把地努力賺回來的錢買了一台電話，從此家裏也沒有那麼的清靜，至少多了一段電話鈴聲。

這就是我們家第一台的電話，

我百般不情願地走到還在響的電話面前，凝望著它。果然，這「老臣子」已經撐不了多久了。電話的屏幕上已經顯示不了電話號碼，可能壞了。它發出斷斷續續的電話鈴聲，再沒有以前的風采。應該快要「改朝換代」了吧！這一台電話雖然殘舊不堪，雖然失去光采，可是它還是最「忠心」的。

「鈴鈴……鈴……」我接起了電話。

「怎麼那麼久才接聽啊！」母親怨著說。

「沒，在想事情而已。」我笑着回答。

說明

- 文章通過「電話」抒發不應貪新忘舊的道理，但略嫌流於表面，未見深入發揮。
- 結構方面，段落之間銜接自然，層次清楚。
- 文句通達流暢，用詞準確、恰當，如「奔馳」、「殘舊不堪」、「白皙」等。
- 偶有錯別字，如「外形」(型)。

2011 年全港性系統評估

中三級中國語文

達到基本水平

學生寫作示例(文章寫作)

達到基本水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW1 以「_____的喜悅」為題，寫一篇文章。

(請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。)

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

以「成功的喜悅」為題，寫一篇文章。

(請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。)

成功的喜悅

在一個陽光明媚的早上，太陽毫不吝嗇的展開了笑臉，這火辣辣的陽光，真是讓人又愛又恨啊！

我和姐姐吃完早餐，便拿張椅子悠閑的坐在門邊休息，和姐姐談談笑笑，突然，我聽見了一把呼喊我名字的聲音，便望向那把聲音的方向看，「咦，是你啊！你怎麼會騎自行車啊！」我驚訝道，「厲害吧！前幾天學會的。」她說道，我心想「不行！她年紀比我小就已經會騎自行車了，那我也一定要學會。」我說道：「那你教我騎，好嗎？」說完她便從自行車上跳了下來，并說道：「來吧！」

我心驚膽顫的坐上了自行車，她扶着我的後座，姐姐也幫忙扶着，我再三的叮囑她們千萬不要放手，她們也答應了。「你還不快點開始？」她們已經等的不耐煩了。「好了！我要開始了，你們要扶穩呀！」說完，我便開始騎了，自行車搖搖擺擺的，我心里非常害怕，害怕我摔跤，搖搖擺擺騎了十幾秒，便喊：「別放手！」「我們已經放啦！」我望後一看，看到她們正在遠處。「啊！」，摔了，她們立馬跑過來，扶起我，說：「你真笨啊！」我並沒有因為摔跤而放棄，并再來了一次，這次，我已經穩了許多，她們用同樣的招數，在我騎到半路的時候放手了，但我已經沒那麼害怕了，而且還越騎越順，我還轉了幾圈，并對着她們高喊：「我成功啦！」

「陽光总在風雨後，請相信會有彩虹。」我們歌唱着，是的，跌倒了不用怕，失敗了不用怕，一定要站起來，陽光就在不遠處，成功就在不遠處，我又再一次微笑着高喊：「我成功了！」

說明

- 內容大致切題，全文記述作者學習騎自行車的過程，惟未能具體說明喜悅的緣由，以致未能深化成功學會騎自行車與喜悅的關係。
- 分段大致恰當，結構尚算完整，能清楚交代事件的經過。
- 文句通順，用詞恰當，如「陽光明媚」、「心驚膽顫」、「再三的叮囑」等。
- 偶有錯別字，如「聽見」（聽）、「勵害」（厲）。

達到基本水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW2 試以「眼睛」為題，寫一篇文章。

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

眼睛——被世人視為人的靈魂之窗。確實，眼睛的確為我們帶來很多^{出處}。我們依靠它看到光明、世界的色彩繽紛，還有讓我們看到我們最愛的人。

每天，我們起床第一件事就是張開眼睛。我們依靠眼睛去梳洗、寫字和看電視等。失去了它，我們難以維持生活。走在路上，我們可能會被人指指點點。但實際上社會裏，卻有很多這樣的失明人士。

我的表哥便是一名失明人士。他今年二十歲，~~在~~在~~香港~~讀完中學，正在尋找工作。可惜，他仍然未能在兩年內找到合適的工作。平時，他喜歡留在家寫作。好奇他怎樣不依靠眼睛寫作？他讀出心裡所想的，而他媽媽就在旁邊

一邊聆聽，一邊輸入電腦。她還會在兒子的文章上載到網上，網友們都大讚他寫得好呢！他也喜歡聆聽音樂，是一個懂生活享受的人。其實，他的會考成績不差，可惜他到處見工，亦沒有人願意聘請他。可是，他並沒有放棄，他拼命地在這社會裏掙扎向上游，為的只是希望能夠爭取一份工作，減低媽媽的負擔。

望着他，我會感到很慚愧。眼睛就好比喻為上天給予我們的條件。表哥沒有足夠的條件，卻沒有放棄，希望以後天的努力補回先天的不足。相反，我很幸運地得到上天給予我足夠的條件，卻沒有好好珍惜，浪費上天給予我的機會。

眼睛，雖是人的靈魂之窗，但其實只是上天給予我們的條件之一。我告訴自己：從今日起，我要努力發奮，爭取上天給予我的每一個機會。

說明

- 作者藉失明表兄的遭遇，抒發人們不應因挫折便輕易放棄，反而應該努力向上的道理，惟內容未見深入。
- 層次具條理，分段大致恰當。首先說明眼睛的功用，接著敘述表兄因失明而在求職時遇到困難，最後以要珍惜機會，努力向上作結。
- 文句大致通順，用詞尚恰當，如「聘請」、「掙扎」等。
- 「發奮」誤作「發奮」。

達到基本水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW3 試以「期望」為題，寫一篇文章。

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

期 望

從小到大，我們身邊每一個人也對我們抱有期望。父母、朋友、老師，甚至上司、僱主等，他們都對我們抱有不同期望。然而，我們也應對自己抱有~~是~~~~是~~~~是~~~~是~~期望。

先說父母。母親十月懷胎，父親供書教學，而他們的共通點都是疼愛子女、望子成龍。昔日有孟母為子三遷，是出於母親對自己子女的期望，期望他成材。同樣地，我們的父母亦對我們抱有期望。正因如此，父母才選擇忍痛嚴厲教導子女，甚至要求子女專心做到最好。這不是為了自己，而是為了子女。

再說老師。相信每一位學生每天面對老師的時間還比面對家人長。同時，老師像父母一

樣教導我們人生道理、知識。因此他們對我們也同樣對我們抱有期望，希望我們學習到最多的知識，將來做一個有用、對社會有貢獻的人。所以，我們實在應盡學生的本份，努力學習，取得好成績，並在日後報效社會。

最後，我們自己亦帶對自己也有期望。每個人心中也住著一個純真的小孩，也是一個對自己有信心、抱著期望的小孩。但是由於社會殘酷，很多人心中的那個小孩也沉睡了。我們應喚醒這個小孩，對自己抱有期望，哪怕是甚麼期望。這樣的話，每個人亦可變得積極、樂觀，努力上進。因此，可見不同人對我們抱有期望亦使我們得益，甚至使社會更美好。

說明

- 內容切合主題，從不同角度說明「期望」一詞的涵義，惟論說流於表面，往往點到即止，未見深入發揮。
- 分段大致恰當，先講述父母期望子女能出人頭地，而老師則期望學生能報效社會，最後以對自己抱有期望能使人積極向上作結。
- 文句大致通順，用詞尚恰當，如「疼愛」、「報效」等。

全港性系統評估
中三級中國語文

寫作評估
評卷參考

文章寫作

等級	內容	結構	文句	詞語運用	錯別字	標點
U	<ul style="list-style-type: none"> 沒有寫作 寫成新詩或對話體 只抄錄題目/只有圖畫 內容不雅、帶有侮辱或戲謔成份 					
1	離題/文意不完整	沒有分段	文句不通	用詞失當	很多錯別字	誤用標點符號頗多
2	不切題/內容空泛	結構鬆散,段落銜接欠自然	文句欠通順	用詞生硬	偶有錯別字	偶爾誤用標點符號,但不礙文意
3	大致切題;內容一般	結構大致完整,分段大致恰當	文句大致通順	用詞大致恰當	很少錯別字	能恰當運用標點符號
4	切題;內容充實	結構完整,段落銜接自然	文句通順	用詞準確		
5	主題明確;內容豐富;意念完整	結構嚴謹,脈絡分明,呼應得宜	行文流暢,句式多變	用詞生動傳神		

- 註：1.如評「內容」為「一等」，「結構」最高只能為「三等」，其餘項目則不受影響。
2.考生答卷所寫通常為繁體字，若寫成簡化字(字形正確，以中國政府 1986 年所頒布之《簡化字總表》為據)，亦應接受。